

# TFF

33 TORINO FILM FESTIVAL

Torino, 28 novembre 2015

## PREMI COLLATERALI

### **PREMIO SCUOLA HOLDEN - Storytelling & Performing Arts**

La Giuria composta dagli allievi e dalle allieve del secondo anno del College di Cinema assegna il premio

**Miglior sceneggiatura di Torino 33 a:**

***SOPLADORA DE HOJAS* di Alejandro Iglesias Mendizábal (Messico, 2015)**

Con la seguente motivazione:

Chiavi sotto foglie secche. Adolescenti che perdono l'infanzia. Desideri malinconici. Belle gambe. Un film irriverente, sincero, delicatamente ironico, profondamente semplice.

Poi, qué será será.

### **PREMIO ACHILLE VALDATA**

La Giuria composta da 10 lettori di "Torino Sette" assegna il premio **Miglior film di Torino 33 a:**

***LA PATOTA* di Santiago Mitre (Argentina/Brasile/Francia, 2015)**

Con la seguente motivazione:

Per la tecnica narrativa, l'argomento forte e provocatorio trattato e la psicologia dei personaggi.

### **PREMIO AVANTI**

La Giuria del Premio AVANTI (Agenzia Valorizzazione Autori Nuovi Tutti Italiani) composta da **Danilo Monte** (regista), **Alessandro Uccelli** (*Cineforum*), **Andrea Zanolì** (Lab 80 Film) propone, per la distribuzione nel circuito culturale curata da Lab 80 film, il seguente film:

***DUSTUR* di Marco Santarelli (Italia, 2015)**

Con la seguente motivazione:

Per la capacità di raccontare il fondamento umanistico delle costituzioni moderne e le contraddizioni del processo democratico, con una forma cinematografica solida e coerente, che riesce a superare limiti fisici e culturali, come il carcere, le sovrastrutture linguistiche e quelle religiose.

**Menzione speciale a:**

**VINCENZO DA CROSA** di Fabio Mollo (Italia, 2015)

Con la seguente motivazione:

Per aver portato alla luce una storia accantonata del nostro passato recente, dagli inattesi risvolti umani, politici e poetici. Trattando con delicatezza un'imponente mole di materiale di repertorio, il film trascina lo spettatore in uno stato di sospensione, a suo modo magica, circa la veridicità dei fatti testimoniati.

**PREMIO GLI OCCHIALI DI GANDHI**

Assegnato dal Centro Studi "Serenio Regis" (Torino), la cui Giuria, composta da **Eliana Cantone**, **Teodoro Cavalluzzo**, **Angela Dogliotti**, **Pierandrea Moiso**, **Carlo Griseri**, assegna il Premio Gli Occhiali di Gandhi al film:

**DUSTUR** di Marco Santarelli (Italia, 2015)

Con la seguente motivazione:

Citando dal film: "Per creare una società buona gli individui devono essere in relazione, consultarsi tra loro e agire in base ai propri accordi. Non si faccia discriminazione in base a posizione sociale, ricchezza, fama, religione. Affinché la società si sviluppi culturalmente, moralmente e sia coesa, è necessario che si proceda in accordo con l'opinione della maggioranza, e che si avvicini alla classe dei più deboli e poveri, dialoghi con loro e prenda in considerazione le loro richieste".

**Menzione speciale a: LA PATOTA** di Santiago Mitre (Argentina/Brasile/Francia, 2015)

Con la seguente motivazione:

Per la rinuncia a una risposta violenta davanti ad una aggressione; benché risarcimento e vendetta vengano offerti da più parti, la protagonista li rifiuta in favore di un percorso personale di comprensione e di ricerca della verità, anche a costo di non essere sostenuta e compresa.

**Menzione speciale a: IDEALISTEN** di Christina Rosendahl (Danimarca, 2015)

Con la seguente motivazione:

Per l'esempio di giornalismo di pace applicato alla denuncia del rischio nucleare, spesso rimosso. Pur non compiendo atti clamorosi, il protagonista diventa un eroe nella sua normale e ostinata ricerca della verità.

*La cerimonia di premiazione del premio Gli Occhiali di Gandhi si terrà presso la Sala "Poli" del Centro Studi "Serenio Regis" in via Garibaldi 13 a Torino, alle ore 16.00 di sabato 28 novembre.*

**PREMIO INTERFEDI**

La Giuria Interfedi, promossa dalla Chiesa Valdese e dalla Comunità Ebraica di Torino, con il patrocinio del Comitato Interfedi della Città di Torino, e composta da **Ada Treves** (in rappresentanza della Comunità Ebraica), **Marco Frascchia** (Chiesa Valdese), **Beppe Valperga** (Comitato Interfedi) attribuisce la terza edizione del "Premio Interfedi - Premio per il rispetto delle minoranze e per la laicità" a:

**COUP DE CHAUD** di Raphaël Jacoulot (Francia, 2015)

Con la seguente motivazione:

Con occhio lucido e distaccato racconta le difficoltà di integrazione e la fragilità dei rapporti interpersonali all'interno di una piccola comunità rurale. La storia di un'estate anormale in cui la natura stessa è protagonista e fa emergere tensioni e conflitti in una vicenda dove menzogna,

ipocrisia e pregiudizi convergono nella diffidenza verso un diverso, che non può essere altro che vittima o assassino.

**Menzione speciale a: *FLOTEL EUROPA* di Vladimir Tomic (Danimarca/Serbia, 2015)**

Con la seguente motivazione:

Film importante e meritevole per la sua forza e per come costringe a soffermarsi su cosa sia in realtà, in un contesto ed epoca particolari, la vita di migranti e profughi una volta raggiunto un paese sicuro. L'impossibilità di integrarsi, vivendo su una nave ormeggiata, e la realtà di una vita trascorsa ad attendere qualcosa che potrebbe non arrivare mai sono i temi di un documentario disperato che è anche sguardo sul passato e quasi percorso di iniziazione.

**Un ringraziamento a quanti hanno sostenuto il 33° Torino Film Festival.**

**Con il contributo di:** Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Città di Torino.

**Con il sostegno di:** Compagnia di Sanpaolo, Fondazione CRT, Rai.

**Main sponsor:** Intesa Sanpaolo, Fiat, Vodafone.

**Sponsor:** Persol.

**Vettore ufficiale:** AirFrance.

**Partner culturali:** Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Associazione Chicca Richelmy, Istituto Giapponese di Cultura, IED Torino, Fondazione ITS per l'ICT, Università degli Studi di Torino, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, Fondazione Ente dello Spettacolo, MyMovies.it, Contemporary Art Torino Piemonte.

**Partner:** Ascom, Rear, Sub-ti, Euphon, Soft Solutions.

**Partner tecnici:** Martini, Caffè Vergnano, Mbun-Molecola, Novacoop, Acqua Sant'Anna, Kappa.

**Media partner:** Rai Movie, Rai News24, Rai Radio 2, Rai Radio 3, Torino Sette, Fred Radio, Movieplayer.it, Cinecittà news, Giornalettismo, Ildocumentario.it, Festival Scope.