

8 Dicembre 2016
Blah Blah, via Po 21, Torino
ore 21:30, € 10

O.F.F. booking+management e Blah Blah presentano

Fabrizio Modonese Palumbo's JUBILEE
a celebration of Post Urban Nuclear Kinesis at the time of Brexit

members of Almagest!, Blind Cave Salamander, Coypu, Father Murphy, Larsen, (r), Space Aliens From Outer Space, Tutti I Colori Del Buio plus Ernesto Tomasini, Julia Kent, Marco Milanese, Mariella Modonese, MissQlee play the soundtrack from Derek Jarman's "Jubilee" songs by Adam Ant, Brian Eno, Gene October, Siouxsie And The Banshees, Toya Willcox, Wayne County, ...

live visuals: excerpts from Jubilee edited and processed by Omar Bovenzi

L'appuntamento dell'8 dicembre è curato da **Fabrizio Modonese Palumbo** al Blah Blah di Torino. Inteso come festa di celebrazione del quarantennale del punk inglese, ricorrenza alla quale il **34° Torino Film Festival** (18-26 novembre 2016) dedica un omaggio, l'evento vedrà esibirsi musicisti della scena musicale sperimentale internazionale, introdotti dall'«Eccellenza Italiana» **Ernesto Tomasini**, che riproporranno i brani della colonna sonora del film **Jubilee** di Derek Jarman. Una serata tra concerto e cabaret, a partire dall'idea che "*finchè il volume della musica sarà sufficientemente alto non sentiremo il mondo disgregarsi*" (Jack Birkett nella parte di Borgia Ginz).

Jubilee di Derek Jarman (1978), più di ogni altra opera cinematografica, ha cristallizzato il punk inglese nel suo punto di convergenza tra assoluta esplosione di energia liberatoria, inevitabile declino e assorbimento nel mercato, in un'atmosfera queer e nichilista, fatta di "*disillusione e monito*" (come ebbe a dire Jon Savage).

