



Il CSC - Cineteca Nazionale al Torino Film Festival

Il CSC - Cineteca Nazionale è presente alla 34° edizione del Torino Film Festival con un'ampia partecipazione. Sarà presentato in prima mondiale – mercoledì 23 novembre al Cinema Massimo, alla presenza del regista, e replicato il 24 e 25 novembre – il restauro di *Palombella rossa* di Nanni Moretti, realizzato con la supervisione di Nanni Moretti e la collaborazione alla color correction di Beppe Lanci, direttore della fotografia di quel set. Il restauro digitale in 4k è stato realizzato partendo dai negativi scena e colonna originali messi a disposizione dalla Sacher Film. Per le immagini di repertorio presenti nel film sono stati recuperati i filmati super 8 originali conservati da Nanni Moretti. Le lavorazioni sono state eseguite presso il laboratorio Augustus color di Roma.

Mercoledì 23 novembre al Cinema Massimo la Cineteca Nazionale presenta una retrospettiva e una pubblicazione dedicate ai fratelli Garriba: *Fabio e Mario Garriba, i gemelli terribili del cinema italiano*, a cura di Domenico Monetti e Luca Pallanch, con la collaborazione di Fabio Norcini, Edizioni di Bianco e Nero, 2016. Da Soave a Locarno, passando per il Centro Sperimentale di Cinematografia, Cinecittà e Campo de' Fiori, la rapida ascesa e il precocissimo declino di due talenti purissimi. Ovvero, «come non conquistammo il cinema italiano»... Nel 1971 il loro *In punto di morte!* vinse il Pardo d'oro al Festival Internazionale di Locarno che allora premiava le opere prime. Oltre a *In punto di morte*, in 35mm, saranno proiettati *I parenti tutti*, 35mm, e *Voce del verbo morire*, in 16mm.

La Cineteca Nazionale collabora alla rassegna omaggio dedicata a Matarazzo fornendo le copie di *Giuseppe Verdi*, *La nave delle donne maledette*, e, per gentile concessione della Ripley's Film, dei due documentari della prima ora *Littoria* e *Mussolinia di Sardegna*. Accanto alle proiezioni, in programma giovedì 24 novembre un incontro con Gianni Amelio, Pier Maria Bocchi, Emanuela Martini, Emiliano Morreale, Sergio Toffetti, coordinatore della Cineteca Nazionale.

Venerdì 25 novembre sarà presentata un'altra pubblicazione: Gianni Amelio, Francesco Munzi, *L'ora di regia*, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Rubbettino, 2016, conversazione tra ex insegnante ed ex allievo che parte dalle aule del Centro Sperimentale e si allarga al senso della regia. Durante l'incontro saranno proiettati i saggi CSC: *Le belle prove* di Gianni Zanasi, *Nastassia* di Francesco Munzi, *La finestra* di Silvia Perra, selezionati da Gianni Amelio.

Il CSC-Cineteca Nazionale collabora infine con la retrospettiva *Cose che verranno*, fornendo i titoli *Nirvana* di Gabriele Salvatores – il regista introdurrà il film lunedì 21 novembre al Cinema Massimo – e *Il nuovo mondo*, episodio di *Ro.Go.Pa.G.*, e con la sezione Afterhours, con *La maschera del demonio* di Mario Bava, prima proiezione sabato 19 novembre.