



34° TORINO FILM FESTIVAL

Le giurie dei concorsi di TFFdoc e dei cortometraggi

Torino, 4 novembre 2016

Il **34° Torino Film Festival** (18-26 novembre 2016) ha il piacere di annunciare le giurie dei concorsi dedicati ai documentari internazionali (**Internazionale.doc**), ai documentari italiani (**Italiana.doc**) e ai cortometraggi italiani (**Italiana.corti**).

Internazionale.doc

Kamal Aljafari (Germania), regista, artista di origini palestinesi, insegna anche regia al DFFB di Berlino. Ha partecipato al TFF nel 2009 con *Port of Memory* e nel 2015 con *Recollection*; nel 2016 il Festival di Lussas e la Cinémathèque Québécoise gli hanno dedicato una retrospettiva.

Ann Caroline Renninger (Germania), produttrice eccentrica e appassionata, collabora con registi e artisti come Alexander Sokurov, René Frölke, Narimane Mari, Filipa César, Marta Popivoda, Anna Marziano.

Gaël Teicher (Francia), rugbista senza talento, ha deciso di diventare poco a poco produttore (Achard, Vecchiali, Brisseau), distributore (Pollet, Ouedraogo, Alassane) e editore (Straub e Huillet, van der Keuken, Pollet, e ancora Pollet).

Italiana.doc

Eleonora Danco (Italia), regista, attrice, drammaturga, performer, incursionista metropolitana e non solo, ha esordito in concorso al TFF32 con il suo primo lungometraggio *N-Capace* (due menzioni speciali).

Luciano Rigolini (Svizzera), produttore indipendente di registi come Chris Marker, Apichatpong Weerasethakul, Tsai Ming-Liang e Laurie Anderson, è stato responsabile per il documentario d'autore a ARTE.

Marcello Sannino (Italia), libraio fino al 2001, decide di dedicarsi al cinema come regista e direttore della fotografia. Partecipa a *italiana.doc* nel 2009 con *Corde* (Premio Speciale della Giuria) e nel 2012 con *La seconda natura* (menzione speciale).

Italiana.corti

Colapesce (Italia), cantautore atipico siciliano, di recente ha concepito, insieme all'illustratore Alessandro Baronciani, il *Concerto Disegnato* e musicato *Isola di Fuoco*, spettacolo ispirato a Vittorio De Seta.

Lucia Veronesi (Italia), diplomata in Pittura all'Accademia di Brera, realizza video, spesso girati in stop motion, in cui confluiscono pittura, collage e disegno. Ha partecipato al TFF nel 2014 con *Le cose da lontano*.

Matteo Zoppis (Italia), ha studiato regia a New York. Affascinato dalla sottile linea tra documentario e finzione, realizza *Belva nera* nel 2013 e nel 2015, insieme a Alessio Rigo de Righi, *Il Solengo*, Miglior Documentario Italiano al TFF.

Ufficio Stampa Torino Film Festival

Chicca Ungaro

chiccaungaro@gmail.com - chicca.ungaro@torinofilmfest.org

+39 335 1412830

press@torinofilmfest.org

+39 011 011.8138825

www.torinofilmfest.org