



SEEYOUSOUND

INTERNATIONAL MUSIC FILM FESTIVAL

# SEEYOUSOUND

## terza edizione

### dal 27 gennaio al 4 febbraio 2017

*Music comes alive*

**Seeyousound International Music Film Festival** arriva alla **terza edizione**. Un piccolo festival nato dalla passione di un gruppo di amanti del cinema e della musica che ha fatto parlare di sé, diventando in poco tempo un appuntamento atteso e un punto di riferimento per gli artisti che mettono al centro della loro ricerca artistica e poetica la ricca relazione fra cinema e musica.

Il festival è il primo in Italia dedicato interamente al cinema a tematica musicale, e **dal 27 gennaio al 4 febbraio** porterà a **Torino** uno sfaccettato universo di lungometraggi, corti, documentari, reportage e videoclip che hanno nella musica il loro centro gravitazionale.

Molte sono le collaborazioni con preziose realtà culturali già attive da anni e in questo ambito si colloca la partecipazione al **focus sulla musica punk** in programma al **34° Torino Film Festival** (18-26 novembre 2016)

La terza edizione del festival si arricchisce: **umentano i giorni di programmazione**, si **arricchiscono le rassegne** e passano **da 8 a 10 i lungometraggi nel concorso** principale.

Non cambia la struttura del festival, che propone due **rassegne internazionali fuori concorso**. La prima è intitolata **Into the groove**: una musica che prende vita e si incarna, trasforma e modella le esistenze, le storie e i mondi dei protagonisti dei 6 film selezionati. La **seconda rassegna**, intitolata **Trans-Global Express** ci condurrà attraverso 6 film in un viaggio pulsante alla scoperta di nuovi paesaggi sonori globali, policentrici, policromatici e sempre più ibridi, oltre i confini del mercato, gli stereotipi e i pregiudizi, con mente aperta e uno sguardo attento verso un nuovo mondo.

Accanto ai titoli proposti dalle due rassegne anche nella terza edizione del festival saranno protagonisti i **film in concorso nelle tre categorie: lungometraggi (longplay), cortometraggi (7inch), videoclip (soundies)**. I lavori, selezionati da tutto il mondo con un **bando internazionale in scadenza il 30 ottobre** saranno accomunati dalla capacità di usare il linguaggio del cinema, mescolandolo dall'interno a quello musicale.

In questa terza edizione si potranno vedere film come l'atteso **Born to be blue** di Robert Budreau: arriva infatti finalmente in Italia, grazie a Seeyousound, il film che narra la drammatica e affascinante storia di Chet Baker, magistralmente interpretato da Ethan Hawke. Direttamente dal Sundance Film Festival, dove è stato premiato con lo **Special Jury Prize for Editing We are X** di Stephen Kijak: la storia degli X Japan, la band giapponese che ha venduto oltre 30 milioni di copie, raccogliendo ammiratori come i Kiss, George Martin e perfino l'Imperatore del Giappone, in un racconto che attraversa tre decenni e arriva al concerto reunion del Madison Square Garden di New York.

Seeyousound è su internet: [www.Seeyousound.org](http://www.Seeyousound.org). Per info e contatti [info@Seeyousound.org](mailto:info@Seeyousound.org)

Ufficio stampa nazionale, Las Chicas, *Cocchi Ballaira*, *Federica Ceppa* [laschicas@adfarm.it](mailto:laschicas@adfarm.it) T 011 3199871

