



steve KUSO

Usa, 2017, HD, 96', col.



KUSO

regia/director

steve

soggetto, sceneggiatura/
story, screenplay

Steven Ellison,

Zack Fox,

David Firth

fotografia/cinematography

Norm Li,

Danny Hiele,

Benjamin Goodman

musica/music

Flying Lotus,

Aphex Twin,

Akira Yamaoka

interpreti e personaggi/
cast and characters

George Clinton

(Doctor Clinton),

David Firth (Royal),

Arden Banks (Desmond),

Shane Carpenter (Charlie),

Pretty Ricki Fontaine

(Jenny),

Zack Fox (Manuel),

Tim Heidecker (Phil),

Bob Heslip (Bob),

Hannibal Buress

Buressproduttore/producer

Eddie Alcazar

produzione/production

Brainfeeder Films

**

contatti/contacts

Stray Dogs

Lison Hervé

lison@stray-dogs.com

Los Angeles è stata colpita da un terremoto devastante che l'ha distrutta completamente. O quasi. I sopravvissuti all'apocalisse sono riusciti a mettere in piedi un canale televisivo improvvisato, in cui riversano tutto l'abbruttimento e lo squalore di cui ormai le loro vite sono fatte: la mutazione genetica e la malattia hanno preso il sopravvento, così come la deformità fisica e mentale. In uno scenario fatto di pus, ferite mai rimarginate, piaghe, aberrazione e perversioni, due giovani cantano e si accoppiano in modo bizzarro; un'anziana, che inspiegabilmente parla giapponese, precipita in una voragine: ad attenderla, le sevizie di una ragazzina e del suo mostruoso bambino; un uomo affetto dalla sindrome di Down si prende cura di una pianta carnivora gigante; una ragazza guarda la tv in compagnia di due mostri pelosi con una televisione al posto della testa e poi si reca in una clinica, dove incontra un uomo che si trova lì per farsi curare: questi è afflitto da una sorta di disfunzione che gli impedisce di guardare i seni femminili. La cura, ovviamente, sarà anche peggio del male. [mp]

**

Los Angeles has been hit by a massive earthquake which has completely destroyed the city. Almost. The survivors of this apocalypse have set up an improvised TV station, where they give vent to all the brutishness and squalor in their lives: genetic mutations and disease have the upper hand, as have physical and mental deformities. In a setting of pus, unhealed wounds, sores, aberrations and perversions, two young people sing and make weird love; an old woman, who inexplicably speaks Japanese, falls down a hole and into the clutches of a girl and her monstrous baby, who torture the woman; a man with Down syndrome takes care of a gigantic carnivorous plant; a girl watches TV in the company of two hairy monsters which have televisions instead of heads and then goes to a clinic, where she meets a man who is there to be cured: he has some kind of dysfunction which prevents him from looking at women's breasts. The cure, obviously, will be even worse than the disease.

steve (1983), meglio noto come **Steven Ellison** e, soprattutto, **Flying Lotus**, è un produttore, musicista, dj e rapper specializzato in musica elettronica sperimentale che vive e lavora a Los Angeles. Dal 2006 a oggi ha realizzato cinque album: *1983, Los Angeles* (2008), *Cosmogramma* (2010), *Until the Quiet Comes* (2012) e *You're Dead!* (2014). Ha inoltre collaborato con il canale televisivo d'animazione Adult Swim, producendo colonne sonore e commenti musicali. Nel 2012, con lo pseudonimo di Captain Murphy, si è avvicinato al mondo del rap, registrando il *mixtape Duality*. *Kuso* è il suo esordio da regista.

steve (1983), better known as Steven Ellison and, above all, as Flying Lotus, is a producer, musician, DJ and rapper specialized in experimental electronic music; he lives and works in Los Angeles. From 2006 to the present, he has made five albums: 1983, Los Angeles (2008), Cosmogramma (2010), Until the Quiet Comes (2012) and You're Dead! (2014). He has also collaborated with the TV cartoon channel Adult Swim, producing soundtracks and background music. In 2012, using the pseudonym Captain Murphy, he entered the world of rap, recording the mixtape Duality. Kuso is his directing debut.

filmografia/filmography

Kuso (2017).