

# francesca noto, andrea laszlo de simone

## SOGNO L'AMORE

Italia/Italy, 2017, HD, 8', bn/bw



### SOGNO L'AMORE

#### regia/directors

Francesca Noto,  
Andrea Laszlo De Simone

#### fotografia/cinematography

Francesca Noto,  
Andrea Tedesco

#### montaggio/film editing

Andrea Laszlo De Simone

#### interpreti/cast

Vincenzo Noto,  
Carmela Savina Forte

\*\*

#### contatti/contacts

Alberto Tamburelli

info@42records.it

www.42records.it

Il videoclip tenta di raccontare quello che può scaturire dalla necessità di amare ma non si riferisce esclusivamente all'amore fra due individui. Si riferisce alla passione, alla devozione religiosa e, più in generale, a quella pulsione apparentemente ingiustificata in grado di lasciarci profondi segni anche sul corpo. Non c'è bisogno che all'altra estremità della corda ci sia qualcuno, perché l'amore non tira qualcuno o qualcosa verso di noi, ma siamo noi che siamo disposti ad andare fin dove abbiamo eretto il nostro simbolo. Dovessimo pure aspettare una vita intera. Costi quel che costi. [rm]

«Le riprese sono state realizzate a colori e in 16:9 e successivamente elaborate in sede di montaggio per evocare un immaginario rétro attraverso l'utilizzo di bianco e nero e di bande laterali per simulare il formato 4:3».

\*\*

*The film explores what can originate from the necessity to love, without referring exclusively to the love between two humans. It's about passion, religious devotion and, generally speaking, about that apparently unjustified impulse that can also leave deep marks on the body. There doesn't have to be someone tugging on the other side of the rope, because love doesn't pull in someone or something: it pushes us, making us willing to go to the furthest extent to reach the symbol we built. Even if it means waiting for our entire lives. Whatever it takes.*

*"We shot in color in 16:9. Then, during the editing phase, we made it black and white to evoke a retro feel and added the edge track to simulate the 4:3 format."*

**Francesca Noto** (Agrigento, 1993) inizia nel 2013 il suo percorso presso l'Accademia di recitazione, regia e sceneggiatura Achille Togliani e l'Accademia Teatro Azione. Debutta poi come attrice in vari teatri romani e dirige, scrive e interpreta il cortometraggio *Tre*, secondo premio al Roma FilmCorto International Fest. Dirige poi nel 2015 *Due punti*.

**Andrea Laszlo De Simone** (Torino, 1986) lavora come montatore, assistente video, operatore e compositore di colonne sonore. Fra il 2004 e il 2009 partecipa alla realizzazione di *Sanguepazzo* di Marco Tullio Giordana, *Appuntamento a ora insolita* di Stefano Coletta, *L'ultimo crodino* di Umberto Spinazzola e *La straniera* di Marco Turco. Codirige poi e monta il documentario *Coworking... in progress*.

**Francesca Noto** (Agrigento, Italy, 1993) began studying acting, filmmaking, and screenwriting at Achille Togliani and the Accademia Teatro Azione in 2013. She also made her stage debut in several theaters in Rome, and she wrote, directed, and starred in her first short *Tre*, which won the second place at the FilmCorto International Fest in Rome. In 2015 she made *Due punti*.

**Andrea Laszlo De Simone** (Turin, Italy, 1986) works as an editor, video assistant, cameraman, and soundtrack composer. From 2004 to 2009, he worked on Marco Tullio Giordana's movie *Wild Blood*, Stefano Coletta's *Appuntamento a ora insolita*, Umberto Spinazzola's *L'ultimo crodino*, and Marco Turco's *La straniera*. He also co-directed and edited the documentary *Coworking... in progress*.

#### filmografia/filmography

Francesca Noto,  
Andrea Laszlo De Simone:  
*Sogno l'amore* (cm, 2017).