

# roderick warich

## 2557

Germania/Germany, 2017, HD, 111', col.



## 2557

**regia, sceneggiatura/**

**director, screenplay**

Roderick Warich

**soggetto/story**

Roderick Warich,

Dominik Rockenmaier

**fotografia/cinematography**

Roland Stuprich,

Timm Kröger

**montaggio/film editing**

Stephan Bechinger,

Denys Darahan,

Roderik Warich

**suono/sound**

Dominik Leube,

Oscar Stiebitz

**interpreti e personaggi/**

**cast and characters**

Salisa Thammabut

(Salisabass e/and

narratrice/narrator),

Leonel Dietsche (Leo),

Wason Dokkathum

(Wason),

Jan Silberberg (Alli),

Awita Ruengchang (Ploy),

Theeraset Rienkengsurkarn

(Tu),

Surabig Soho Dokkathum

(Big),

Chatchai Hongsirikun

(Chat)

**produttore/producer**

Dominik Rockenmaier

\*\*

**contatti/contacts**

Roderick Warich

warich.rd@gmx.net

**Roderick Warich** (Germania, 1983), sceneggiatore di *Zerrumpelt Herz* (2014) di Timm Kröger, ha lavorato per il cinema e per la televisione ricoprendo diversi ruoli. *2557* è il suo primo film.

**Roderick Warich** (Germany, 1983), writer of *The Council of Birds* (2014) by Timm Kröger, made several jobs in film and television. *2557* is his first feature.

**filmografia/filmography**

## (cm, 2009), *Marie* (cm, 2011), *2557* (2017).

Salisa è thailandese e ha vent'anni. *2557* è il suo film. Questi sono i suoi ricordi. Ricordi di come odora il suolo dopo la pioggia. Di lunghe notti nei club a luci rosse e dei viali di Bangkok, con amici thailandesi ed espatriati, tutti ladruncoli da quattro soldi. Ricordi di un triangolo d'amore, di un furto e di un tradimento. Della paranoia che ha preceduto il colpo di stato militare. Ricordi di un omicidio e di una fuga. Un viaggio che termina sulle pianure polverose dell'Isan. I fantasmi del *2557*. [csg]

\*\*

*Salisa is Thai. Salisa is twenty. 2557 is her film. These are her memories. Memories of the way the soil smells after the rain. Long nights in the neon lit clubs and alleys of Krung Thep. Her friends. Thais and expats. Smalltime crooks all of them. Memories of a love triangle, of theft and betrayal. Memories of paranoia just before the military coup. Memories of murder and a getaway. A journey that ends on the dusty plains of Isaan. The ghosts of 2557.*