

## diane sara bouzgarrouz

### JE NE ME SOUVIENS DE RIEN

Francia/France, 2017, HD, 59', col.



## I REMEMBER NOTHING

regia, fotografia/  
**director, cinematography**  
 Diane Sara Bouzgarrouz  
 montaggio/film editing  
 Agnès Bruckert  
 produttori/producers  
 Mehdi Benallal,  
 Guillaume Massart,  
 Thomas Jenkoe  
 produzione/production  
 Triptyque Films

\*\*

contatti/contacts  
 Docs 66  
 Irène Ogier  
 irene@docs66.com  
 www.docs66.com

Nel gennaio 2011 la Tunisia viene scossa dalla rivoluzione: sebbene viva a Parigi, Diane Sara Bouzgarrouz, di origini tunisine, sente un profondo senso d'inquietudine. Che ben presto diviene qualcosa di più angosciante: l'impatto emotivo di questi eventi è così forte da farla cadere in uno stato maniacodepressivo, tanto sconvolgente da indurla all'amnesia e costringerla al ricovero di un mese in un ospedale psichiatrico. Cinque anni dopo, la scoperta di un intero archivio di filmati, registrazioni, appunti, fotografie di quel periodo che credeva completamente perso. Sono gli unici elementi a cui aggrapparsi per capire cosa sia successo dentro e intorno a lei. Il punto di partenza da cui ricostruire un momento ben preciso e fondamentale del suo passato e non solo. [rm]

«Questa è la storia di un ricordo frammentario. Un ricordo intrappolato in un hard disk. Volevo guardare i pezzi del puzzle: il footage, il sonoro. Volevo affrontare i buchi. Volevo ricordare. Volevo mostrare la violenza di una tempesta interiore».

\*\*

*In January 2011, Tunisia is convulsed by revolution: even though she lives in Paris, Diane Sara Bouzgarrouz, of Tunisian origin, is deeply distressed. This feeling soon becomes even stronger and more upsetting: the emotional impact of these events is so strong that she falls into a maniac-depressive state which is so overwhelming that she loses her memory and has to spend a month in a psychiatric hotel. Five years later, she discovers an entire archive of film clips, recordings, notes and photographs of that period which she thought was lost forever. They are the only elements she has for understanding what happened, inside and around her. It is the point of departure for the reconstruction of a very precise and fundamental moment of her past, and more.*

*"This is the story of a broken memory. A memory locked on a harddrive. I wanted to look at the pieces of the puzzle – footage, sounds. To face the black holes. Remember. Show the violence of this inner storm."*

**Diane Sara Bouzgarrouz** (Bordeaux, Francia, 1985), di padre tunisino e madre francese, vive e lavora tra Parigi e Lille. Artista multidisciplinare, è interessata all'esplorazione delle convergenze tra ricordi e traumi personali e immaginario collettivo e all'ibridazione fra generi cinematografici e forme d'arte. Ha realizzato numerose installazioni video, con cui ha partecipato a mostre presso gallerie ed eventi quali Art/Positions a Marsiglia, Galerie G a Parigi e The Art Day a Lione. *Je me ne souviens de rien* è stato presentata al Cinéma du réel di Parigi, dove ha ottenuto la menzione del Prix des jeunes. Attualmente sta collaborando con il regista francese Thomas Jenkoe alla realizzazione del suo primo lungometraggio documentario, *The Dark and Bloody Ground*.

**Diane Sara Bouzgarrouz** (Bordeaux, France, 1985), who has a Tunisian father and a French mother, lives and works between Paris and Lille. A multi-disciplinary artist, she is interested in exploring the convergence between personal memories and traumas, and the collective imaginary, as well as the hybridization of film genres and art forms. She has made numerous video installations, with which she has participated at exhibits in galleries and events such as Art/Positions in Marseilles, Galerie G in Paris and The Art Day in Lyon. *Je me ne souviens de rien* was presented at Cinéma du réel in Paris, where it received a mention for the Prix des jeunes. At present she is collaborating with the French director Thomas Jenkoe to make her first feature-length documentary, *The Dark and Bloody Ground*.

**filmografia essenziale/  
 essential filmography**  
*Je ne me souviens de rien*  
 (mm, doc., 2017).