

pedro cabeleira VERÃO DANADO

Portogallo/Portugal, 2017, HD, 128', col.



DAMNED SUMMER

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Pedro Cabeleira

fotografia/cinematography

Leonor Teles

montaggio/film editing

Rúben Gonçalves

suono/sound

Tiago Raposinho

interpreti e personaggi/
cast and characters

Pedro Marujo (Chico),

Ana Valentim (Tânia),

Lia Carvalho (Maria),

Daniel Viana (Telmo),

Sérgio Coragem (Nando),

João Robalo (Quartafeira),

Luís Magalhães (Hélder),

Maria Leite (Catarina)

produttori/producers

Pedro Cabeleira,

Marta Ribeiro,

Abel Ribeiro Chaves

produzione/production

Optec

**

contatti/contacts

Slingshot Films

Michela Pascolo

slingshotfilmsit@gmail.com

www.slingshotfilms.it

L'estate di Chico comincia nella casa di campagna con i suoi nonni, all'ombra di un albero di limoni. Ma questa è solo una parentesi. La sua vita ormai è a Lisbona, dove si è laureato e dove dovrebbe cercare lavoro. Chico trascorre invece pomeriggi oziosi e infinite serate in giro per la città, con gli stupefacenti e la musica a creare atmosfere psichedeliche che rimandano eternamente l'arrivo dell'età adulta. [rm]

«Volevo che *Verão Danado* fosse il più vicino possibile all'idea d'insieme della vita. Passando da una persona all'altra, a un'altra ancora e poi a un gruppo. Lasciando che le persone s'incrociassero, che creassero connessioni, che si comportassero come ricami intrecciati su uno sfondo mutevole. Volevo che la visione del film provocasse una specie di corsa immersiva e adrenalinica».

**

Chico's summer begins at their country house with his grandparents, in the shade of a lemon tree. But this is only an interlude. His life is now in Lisbon, where he graduated and where he should be looking for a job. Instead, Chico spends lazy afternoons and endless evenings wandering through the city, with drugs and music creating psychedelic moods which continuously postpone the arrival of adulthood.

"I wanted Verão Danado to be the closest possible to an idea of ensembled life. Jumping from one person to the other, and yet another, and then to a group. Letting people weave into each other and create webs and behave like knitted patterns challenged throughout the shifting contexts. I wanted the experience of watching this film to provoke a sort of an immersive adrenaline rush."

Pedro Cabeleira (Portogallo, 1992) si è laureato in regia alla Escola Superior de Teatro e Cinema di Lisbona, dove nel 2014 ha girato il mediometraggio *Estranhamento*. In seguito ha fondato la casa di produzione Videolotion con Joana Peralta e Marta Ribeiro. *Verão Danado* è il suo lungometraggio d'esordio.

Pedro Cabeleira (Portugal, 1992) graduated in directing from Lisbon Theatre and Film School where he shot his medium-format film, *Estranhamento*. After graduating, he founded Videolotion, a production company, with Joana Peralta and Marta Ribeiro. *Verão Danado* (2017) is his first feature film.

filmografia/filmography

Estranhamento (mm, 2014),

Verão Danado (2017).