

# clyde geronimi, wilfred jackson, hamilton luske

## ALICE IN WONDERLAND

Usa, 1951, anim., 75', col.



### ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

#### regia/directors

Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske

#### soggetto/story

dall'omonimo romanzo di/ from the novel of the same title by Lewis Carroll

#### sceneggiatura/screenplay

Winston Hibler, Ted Sears, Bill Peet, Erdman Penner, Joe Rinaldi, Milt Banta, William Cottrell, Dick Kelsey, Joe Grant, Dick Huemer, Del Connell, Tom Oreb, John Walbridge

#### montaggio/film editing

Lloyd L. Richardson

#### musica/music

Oliver Wallace

#### suono/sound

C.O. Slyfield, Robert O. Cook, Harold J. Steck

#### interpreti e personaggi/ cast and characters

Kathryn Beaumont (Alice), Ed Wynn (Cappellaio matto/Mad Hatter), Richard Haydn (Brucaliffo/Caterpillar), Sterling Holloway (Stregatto/Cheshire Cat), Jerry Colonna (Leprotto bisestile/March Hare), Verna Felton (Regina di cuori/Queen of Hearts), Bill Thompson (Bianconiglio/White Rabbit)

#### produttore/producer

Walt Disney

#### produzione/production

Walt Disney Productions

#### distribuzione/distribution

RKO Radio Pictures



In Inghilterra, nella seconda metà dell'Ottocento, una bambina di nome Alice si annoia distesa su un prato mentre la sorella maggiore le legge un libro di storia. Distratta, vede un coniglio bianco che indossa un gilet affrettarsi verso un albero e decide di seguirlo, cadendo in una tana. Entra così in un mondo fantastico in cui fa la conoscenza di personaggi curiosi. [cg]

\*\*

*England, the second half of the 1800s. A girl named Alice is getting bored as she lies in a meadow while her elder sister reads a history book. Distracted, she sees a white rabbit wearing a vest run toward a tree; she decides to follow it and falls down a rabbit hole. She finds herself in a fantastic world where she meets unusual characters.*

**Clyde Geronimi** (Chiavenna, Sondrio, 1901 - Newport Beach, California, Usa, 1989), nato Clito Enrico Geronimi, è stato un regista, animatore e fumettista italiano naturalizzato statunitense, principalmente noto per aver diretto ben nove classici Disney. Tra gli altri, *Cenerentola* (1950), *Lilli e il vagabondo* (1955), *La bella addormentata nel bosco* (1959).

**Wilfred Emmons Jackson** (Chicago, Illinois, Usa, 1906 - Los Angeles, California, Usa, 1988) è stato un regista, animatore e compositore statunitense. Regista di molti cortometraggi di Topolino e di *La gallinella saggia*, il cortometraggio di debutto di Paperino, si occupò per la Disney solo di cartoni animati.

**Hamilton S. Luske** (Chicago, Illinois, Usa, 1903 - Los Angeles, California, Usa, 1968) è stato un regista e animatore statunitense. Entrò alla Disney nel 1936 come animatore e già nel 1940 venne promosso alla regia di *Pinocchio* assieme a Ben Sharpsteen. Negli anni Cinquanta collaborò come coregista in *Cenerentola* (1950), *Le avventure di Peter Pan* (1953) e *Lilli e il Vagabondo* (1955). Si ritirò dalla Disney nel 1965, un anno dopo la direzione di alcune sequenze animate di *Mary Poppins*, per le quali vinse l'Oscar.

**Clyde Geronimi** (Chiavenna, Sondrio, Italy, 1901 - Newport Beach, CA, USA, 1989), born Clito Enrico Geronimi, was an Italian director, animator and cartoonist who became an American citizen. He is primarily known for having directed nine Disney classics, including *Cinderella* (1950), *Lady and the Tramp* (1955), and *Sleeping Beauty* (1959).

**Wilfred Emmons Jackson** (Chicago, IL, USA, 1906 - Los Angeles, CA, USA, 1989) was an American director, animator and composer. He directed many shorts of Mickey Mouse and The Wise Little Hen, *Donald Duck's* short film debut, and he only made cartoons for Disney.

**Hamilton S. Luske** (Chicago, IL, USA, 1903 - Los Angeles, CA, USA, 1968) was an American director and animator. He joined Disney in 1936 as an animator and by 1940 had already been promoted to direct *Pinocchio* along with Ben Sharpsteen. During the 1950s, he collaborated as co-director for *Cinderella* (1950), *Peter Pan* (1953) and *Lady and the Tramp* (1955). He retired from Disney in 1965, one year after directing some animated sequences of *Mary Poppins*, for which he won an Oscar.