

brian de palma

OBSESSION

Usa, 1976, 35mm, 98', col.

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**
Brian De Palma
soggetto/story
Brian De Palma,
Paul Schrader
sceneggiatura/screenplay
Paul Schrader
fotografia/cinematography
Vilmos Zsigmond
montaggio/film editing
Paul Hirsch
**scenografia/
production design**
Jack Senter
musica/music
Bernard Herrmann
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Cliff Robertson (Michael
Courtland), Geneviève
Bujold (Elizabeth
Courtland/Sandra
Portinari), John Lithgow
(Robert Lasalle)
produttori/producers
Harry N. Blum, George Litto
produzione/production
Yellowbird Productions,
Columbia Pictures
Corporation



COMPLESSO DI COLPA

Un uomo d'affari di New Orleans si rifiuta di pagare il riscatto per il rapimento della figlia e della moglie, che muoiono in un'esplosione. Anni dopo incontra a Firenze, dove aveva conosciuto la moglie, una donna identica a lei. Il passato si ripete, ma il destino intralcia i piani di chi ha ideato l'intrigo. Sceneggiato da Paul Schrader e musicato da Bernard Herrmann, il film più esplicitamente hitchcockiano di De Palma, a tratti un remake di *La donna che visse due volte*.

OBSESSION

A rich New Orleans businessman refuses to pay a ransom after the kidnapping of his daughter and wife, who die when the kidnapers' car explodes. Years later, in Florence, where he met his wife, the man sees a woman who looks just like her. The past repeats itself but destiny gets in the way of the plans behind the plot. With a screenplay by Paul Schrader and the soundtrack by Hitchcock's favorite composer, Bernard Herrmann, this might be De Palma's most openly Hitchcockian movie, at times a true remake of Vertigo.

brian de palma

CARRIE

Usa, 1976, 35mm, 98', col.

regia/director
Brian De Palma
soggetto/story
dall'omonimo romanzo di/
from the novel of the same
title by Stephen King
sceneggiatura/screenplay
Lawrence D. Cohen,
Paul Monash
fotografia/cinematography
Mario Tosi
montaggio/film editing
Paul Hirsch
**scenografia/
production design**
Jack Fisk, William Kenney
musica/music
Pino Donaggio
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Sissy Spacek (Carrie), Piper
Laurie (Margaret White),
John Travolta (Billy Nolan),
Nancy Allen
(Chris Hargensen)
produttori/producers
Paul Monash,
Brian De Palma
produzione/production
Red Bank Films



CARRIE - LO SGUARDO DI SATANA

Carrie White vive con la madre autoritaria, che la tiene segregata, costringendola a subire il suo fanatismo religioso. Timida e insicura, non reagisce alle angherie né della madre né delle compagne. Ma la repressione mette in moto forze telecinetiche che si scatenano al ballo di fine anno. *Teen movie* e horror, Stephen King e i giovani John Travolta e Sissy Spacek, *high school* e secchi di sangue. Finalmente un successo commerciale, e in seguito un grande classico del genere.

CARRIE

Carrie White lives alone with her domineering mother, who isolates the girl and forces her religious fanaticism on her. Shy and insecure, Carrie doesn't react to the abuse of her mother or of her schoolmates. But this repression triggers powerful telekinetic powers in her, which are unleashed at the prom. Teen movie and horror, Stephen King and young John Travolta and Sissy Spacek, high school and buckets of blood. Finally, a box office success which will become a great classic of the genre.