

brian de palma

RAISING CAIN

Usa, 1992, 35mm, 91', col.

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**
Brian De Palma
fotografia/cinematography
Stephen H. Burum
montaggio/film editing
Robert Dalva, Paul Hirsh,
Bonnie Koehler
**scenografia/
production design**
Doug Kraner
costumi/costume design
Bobbie Read
musica/music
Pino Donaggio
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
John Lithgow
(Cain, Dr. Carter Nix,
Carter sr, Josh, Margo),
Lolita Davidovich (Jenny),
Steven Bauer (Jack),
Frances Sternhagen
(Dr. Lynn Waldheim)
produttore/producer
Gale Anne Hurd
produzione/production
Pacific Western



DOPPIA PERSONALITÀ

Il dottor Carter Nix, tradito dalla moglie, si occupa freneticamente della figlia Amy e soffre di personalità multipla. L'osservazione delle personalità infantili (e lo studio dei loro traumi) era stata già l'ossessione del padre di Carter, psicologo e responsabile della scissione psichica del figlio. De Palma torna ad atmosfere congeniali: clima horror, personalità frantumate, il tema del doppio che si moltiplica, in un omaggio a *L'occhio che uccide* di Michael Powell.

RAISING CAIN

Dr. Carter Nix, married and cuckolded, frenetically takes care of his daughter Amy and suffers from multiple personalities. The observation of infantile personalities (and the study of deliberately inflicted traumas) had already been the obsession of Carter's father, who was also a psychologist and primarily responsible for his son's mental problems. De Palma returns to climates which are more congenial to him: horror, fractured personalities, doubles who reappear and multiply, in an open tribute to Peeping Tom by Michael Powell.

brian de palma

CARLITO'S WAY

Usa, 1993, 35mm, 144', col.

regia/director
Brian De Palma
soggetto/story
dai romanzi/from the novels
Carlito's Way e/and *After
Hours* di/by Edwin Torres
sceneggiatura/screenplay
David Koepp
fotografia/cinematography
Stephen H. Burum
montaggio/film editing
Kristina Boden, Bill Pankow
**scenografia/
production design**
Richard Sylbert
costumi/costume design
Aude Bronson-Howard
musica/music
Patrick Doyle
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Al Pacino (Carlito Brigante),
Sean Penn (David
Kleinfeld), Penelope
Ann Miller (Gail), John
Leguizamo (Benny Blanco)
produttori/producers
Martin Bregman, Michael S.
Bregman, Willi Baer



CARLITO'S WAY

Carlito Brigante esce di galera grazie alla scaltrezza del suo avvocato e decide di cambiare vita: la rinascita dell'amore, un locale da gestire, un'esistenza da immaginare come nuova. Ma il destino, per un fuorilegge come Carlito, sembra già scritto. De Palma torna al *gangster movie* firmando uno dei suoi capolavori. Un film enfatico, fiammeggiante, crudele. Scandito da un ritmo implacabile e magnificamente interpretato da Al Pacino e da un luciferino Sean Penn.

CARLITO'S WAY

Carlito Brigante gets out of prison thanks to his wily lawyer and, as he stands on his neighborhood streets, he decides to change his life: a reborn love, a club to run, an existence to re-imagine like new. But the destiny of an outlaw like Carlito already seems to be written. De Palma returns to gangster movies and makes one of his masterpieces. An emphatic, blazing and brutal film, with an implacable rhythm and magnificent star turns by Al Pacino and a diabolic Sean Penn.