

## brian de palma

### MISSION: IMPOSSIBLE

Usa, 1996, 35mm, 110', col.

**regia/director**  
Brian De Palma  
**soggetto/story**  
David Koepp, Steve Zaillian,  
dall'omonima serie tv di/  
from the TV series  
of the same title by  
Bruce Geller  
**sceneggiatura/screenplay**  
David Koepp, Robert Towne  
**fotografia/cinematography**  
Stephen H. Burum  
**montaggio/film editing**  
Paul Hirsch  
**musica/music**  
Danny Elfman  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Tom Cruise (Ethan Hunt),  
Jon Voight (Jim Phelps),  
Emmanuelle Béart  
(Claire Phelps), Jean Reno  
(Franz Krieger), Kristin Scott  
Thomas (Sarah Davies),  
Vanessa Redgrave (Max)  
**produttori/producers**  
Tom Cruise, Paula Wagner  
**produzione/production**  
Paramount Pictures



#### MISSION: IMPOSSIBLE

Ethan Hunt, membro di una sezione segreta della Cia, è l'unico sopravvissuto di un'operazione finita male. Quando capisce che la missione era una messinscena organizzata per smascherare un'eventuale talpa, Ethan deve agire per difendere il proprio nome e scoprire chi ha provato a incastrarlo. Ispirato alla famosa serie degli anni Sessanta, da cui eredita il celebre tema musicale di Lalo Schifrin, un action frenetico e ultrapop, nobilitato dallo stile di De Palma.

#### MISSION: IMPOSSIBLE

*Ethan Hunt, a member of a secret section of the CIA, is the only survivor of an operation that went bad. When he discovers that the mission was a set-up to discover a suspected mole, Ethan has to defend his name and find out who tried to frame him. Inspired by the famous TV series from the 1960s, and inheriting its famous theme song written by Lalo Schifrin, Mission: Impossible is a frenetic and ultra-pop action movie, enhanced by De Palma's style.*

## brian de palma

### SNAKE EYES

Usa-Canada, 1998, 35mm, 98', col.

**regia, produttore/  
director, producer**  
Brian De Palma  
**soggetto/story**  
Lowell Cannon, Jim  
Thomas, John Thomas  
**sceneggiatura/screenplay**  
David Koepp, Robert Towne  
**fotografia/cinematography**  
Stephen H. Burum  
**montaggio/film editing**  
Bill Pankow  
**scenografia/  
production design**  
Anne Pritchard  
**costumi/costume design**  
Odette Gadoury  
**musica/music**  
Ryūichi Sakamoto  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Nicolas Cage  
(Rick Santoro), Gary Sinise  
(com. Kevin Dunne), John  
Heard (Gilbert Powell),  
Carla Gugino  
(Julia Costello)  
**produzione/production**  
DeBart,  
Touchstone Pictures,  
Paramount Pictures



#### OMICIDIO IN DIRETTA

Rick Santoro, poliziotto corrotto di Atlantic City, assiste a un incontro di boxe durante il quale è assassinato il segretario alla difesa. Mentre collabora all'indagine dell'amico d'infanzia Kevin Dunne, responsabile della sicurezza del politico, s'imbatte in una misteriosa testimone. Un film eccessivo come il suo protagonista Nicholas Cage, nel quale De Palma mette in scena il suo repertorio (vertiginosi piani sequenza, reiterati split-screen) per costruire un thriller irresistibile.

#### SNAKE EYES

*Rick Santoro, a corrupt Atlantic City cop, is attending a boxing match when the Secretary of Defense is assassinated. He decides to help his childhood friend Kevin Dunne, the head of the politician's security staff, in his investigation and runs into a mysterious witness. A movie as excessive and bombastic as its star Nicholas Cage; De Palma uses his entire repertory (dizzying sequence shots, starting with the first, an authentic virtuoso shot, and repeated split-screens) to construct an irresistible thriller.*