

ram nehari

AL TISHKECHI OTI

Israele-Francia-Germania/Israel-France-Germany, 2017, HD, 87', col.



A Tom, afflitta da un disturbo alimentare e ricoverata in clinica, è tornato il ciclo mestruale. Quando il dottore le dice che è un buon segno perché significa che le sue condizioni stanno migliorando, sprofonda nel panico: l'idea di riacquistare i chili perduti la spaventa a morte. Sembrerebbe un giorno da dimenticare, ma l'incontro con Neil, suonatore di trombone con qualche problema di socializzazione, cambia tutto: tra i due nasce una fortissima intesa, cementata dalla voglia comune di sfuggire a tutto ciò che viene ritenuto socialmente accettabile. [rm]

«Ho una propensione per le commedie romantiche eccentriche, sebbene detesti le storie d'amore e sia terribilmente cinico. Per anni ho seguito e diretto cortometraggi realizzati da persone con problemi mentali. *Don't Forget Me* si basa su queste esperienze e contiene tutte le mie ossessioni, ciò che mi dà fastidio e ciò che mi fa ridere. Penso sia importante che il film risulti divertente: far ridere le persone è la mia battaglia per il rispetto di sé, perché cercare di far commuovere il pubblico è un po' come invocare la sua pietà».

**

Tom, who suffers from an eating disorder and is recovered in a clinic, has gotten her menstrual cycle back. When the doctor tells her it's a good sign because it means her condition is improving, she panics: the idea of gaining back the kilos she lost scares her to death. It seems like a day to forget but when she meets Neil, a trombone player with socialization problems, everything changes: the two feel a strong connection that is sealed by their shared desire to escape everything which is considered socially acceptable.

"I tend towards eccentric rom-coms, though I detest romance and am a terrible cynic. For many years I mentored and directed short films made by mentally ill people. Don't Forget Me is based on these experiences and encompasses all of my obsessions; the things that bother me, and the things that make me laugh. It's important that this film be funny. Making people laugh is my battle for self-respect; making them cry is begging for pity."

Ram Nehari ha studiato cinema e televisione presso la Tel Aviv University. Ha esordito nel 1998 con il cortometraggio *One Out of Three*, a cui sono seguiti il film per la tv *Kochav Zore'ach Me'al HaLev* (2001) e le serie *Kol Boker* (2004), *Ahava Ze Koev* (2004), *Ima'lle* (2005) e *Makimi* (2013). *Don't Forget Me* è il suo primo lungometraggio.

Ram Nehari studied film and television at Tel Aviv University. He debuted in 1998 with the short *One Out of Three*, which was followed by the made-for-TV film *Kochav Zore'ach Me'al HaLev* (2001) and the series *Kol Boker* (2004), *Ahava Ze Koev* (2004), *Ima'lle* (2005) and *Makimi* (2013). *Don't Forget Me* is his first feature-length film.

filmografia/filmography

One Out of Three (cm, 1998), *Kochav Zore'ach Me'al HaLev* (tv, 2001) *Kol Boker* (serie tv/tv series, 2004), *Ahava Ze Koev* (serie tv/tv series, 2004), *Ima'lle* (serie tv/tv series, 2005), *Makimi* (serie tv/tv series, 2013), *Al tishkechi oti* (*Don't Forget Me*, 2017).

DON'T FORGET ME

regia/director

Ram Nehari

soggetto, sceneggiatura/

story, screenplay

Nitai Gvirtz

fotografia/cinematography

Shark de Mayo

montaggio/film editing

Ido Muchrik

musica/music

Steve Nieve

suono/sound

Philippe Bouchez,

Tomer Koren,

Samuel Aichoun

interpreti e personaggi/

cast and characters

Moon Shavit (Tom),

Nitai Gvirtz (Neil),

Carmel Bato,

Ronna Lipaz Michael

produttori/producers

Yifat Prestelnik,

Veronique Zerdoun,

Christoph Petzenhauser

produzione/production

Yifat Films,

Tabo Tabo Films,

Film Five

**

contatti/contacts

Film Five

Florian Schewe

florian@filmfive.net

www.filmfive.net