

michael pearce

BEAST

Regno Unito/UK, 2017, HD, 107', col.



Moll vive sull'isola di Jersey, nel canale della Manica. Nonostante abbia ventisette anni, abita ancora con i genitori: a bloccarla la piccola comunità, piuttosto opprimente, che la circonda e il legame morboso con il vecchio padre e la madre rigidissima. A cambiare tutto l'incontro con Pascal, uno straniero di cui si sa poco o nulla ma che la conquista con i suoi modi da spirito libero. Moll, perdutoamente innamorata, va a convivere con lui e inizia una nuova vita. Ma la felicità dura poco: Pascal è accusato di essere il responsabile di alcuni efferati omicidi. La ragazza, nonostante l'ostilità e le pressioni degli abitanti del luogo, rimane al fianco dell'uomo. Una scelta di cui pagherà le conseguenze. [mp]

«Sono cresciuto sull'isola di Jersey e ho sempre saputo che avrei ambientato il mio primo film proprio lì, dove il paesaggio è davvero unico, scenografico e selvaggio. Inoltre è un luogo piuttosto conservatore per quel che riguarda i valori e la cultura locale. [...] Crescere in un posto simile è stato liberatorio e insieme soffocante».

**

Moll lives on the Channel Island of Jersey. Even though she is twenty-seven years old, she still lives with her parents. What keeps her there is the small, rather oppressive community which surrounds her and her morbid relationship with her elderly father and very strict mother. Everything changes when she meets Pascal, a foreigner she knows virtually nothing about but who wins her over with his free spirit. Moll, who is hopelessly in love, goes to live with him and begins a new life. But her happiness is short-lived: Pascal is accused of having committed a series of brutal murders. Despite the hostility and the pressure of the locals, Moll stands by her man. But she will have to pay the consequences of this decision.

"I grew up in Jersey and I knew I wanted to make my first film there; it has a very unique landscape – scenic and wild – but it's also quite conservative in terms of its values and its culture. [...] As a child it was both freeing and a little stifling."

BEAST

regia, soggetto, sceneggiatura/director, story, screenplay
Michael Pearce
fotografia/cinematography
Benjamin Kračun
montaggio/film editing
Maya Maffioli
scenografia/production design
Laura Ellis-Cricks
costumi/costume design
Jo Thompson
musica/music
Jim Williams
suono/sound
Gunnar Óskarsson
interpreti e personaggi/cast and characters
Jessie Buckley (Moll),
Johnny Flynn (Pascal),
Trystan Gravelle (Clifford),
Geraldine James (Hilary)
produttori/producers
Ivan MacKinnon,
Lauren Dark,
Kristian Brodie
produzione/production
Agile Films,
Stay Bear Films

**

contatti/contacts

Protagonist Pictures
David Bartholomew

david@protagonistpictures.com
www.protagonistpictures.com

Michael Pearce (Jersey, Regno Unito), regista e sceneggiatore, si è formato presso l'Art Institute di Bournemouth, dove ha studiato regia cinematografica. Ha quindi completato gli studi presso la National Film & Television School: *Madrugada* (2008), il suo cortometraggio di diploma, ha ottenuto il Best Short Award agli Royal Television Society Awards. In seguito ha diretto *Rite* (2010), con cui ha partecipato a diversi festival internazionali e ai Bafta, *Keeping Up with the Joneses* (2013), presentato al festival di Clermont-Ferrand, e l'episodio *Henry* della serie tv *Coming Up* (2013). *Beast* è il suo primo lungometraggio.

Michael Pearce (Jersey, UK), director and screenwriter, studied film directing at the Art Institute of Bournemouth. He completed his studies at the National Film & Television School: *Madrugada* (2008), his graduating short film, received the Best Short Award at the Royal Television Society Awards. He next directed *Rite* (2010), which participated at various international festivals and at the BAFTAs; *Keeping Up with the Joneses* (2013), presented at the Clermont-Ferrand Film Festival; and the episode *Henry* of the TV series *Coming Up* (2013). *Beast* is his first feature film.

filmografia/filmography

Madrugada (cm, 2008), *Rite* (cm, 2010), *Up with the Joneses* (cm, 2013), *Coming Up* (serie tv/tv series, ep. *Henry*, 2013), *Beast* (2017).