

# anahita ghazvinizadeh

## THEY

Usa-Qatar, 2017, HD, 80', col.



Il quattordicenne J si fa chiamare «They» (loro) e vive con i genitori nei sobborghi di Chicago. J sta esplorando la propria identità di genere mentre prende i bloccanti ormonali per posticipare la pubertà. Dopo due anni di farmaci e terapie, J deve decidere se procedere o meno con il cambio di sesso. Durante questo fine settimana cruciale, mentre i genitori sono lontani, sua sorella Lauren e il suo amico e compagno iraniano Araz si prendono cura di Loro. [cg]

«L'idea di *They* è nata come un racconto per bambini: c'erano un bambino, alcuni fiori, una casa, un albero e un gatto. All'inizio il bambino è solo, perché i genitori sono temporaneamente assenti, e la sorella maggiore e il fidanzato se ne prendono cura. Tutti sono preoccupati perché il bambino della nostra storia è diverso. È «Loro» (non lui o lei). Loro vivono in un limbo, sfidando ogni chiara definizione di personalità. Attraversano una misteriosa fase intermedia, mentre i grandi aspettano che approdino alla chiarezza e che giungano la maturità dell'età adulta».

\*\*

*Fourteen-year-old J goes by the pronoun "They" and lives with their parents in the suburbs of Chicago. J is exploring their gender identity while taking hormone blockers to postpone puberty. After two years of medication and therapy, J has to make a decision whether or not to transition. Over this crucial weekend while their parents are away, J's sister Lauren and her Iranian friend/partner Araz arrive to take care of "They."*

*"They began in my mind like a children's tale: there was a child, some flowers, a house, a tree, and a cat. I first saw the child alone: the parents are temporarily absent, and their older sister and her partner are on their way to take care of them. Everyone is concerned because the child in our story is different. They go by They (not He or She). They are living in a limbo, defying any clear definition of personhood. They are living a mysterious in-between phase, and the adults are waiting for them to come to clarity and maturity of adulthood; to arrive."*

**Anahita Ghazvinizadeh** (Teheran, Iran, 1989) si è laureata in cinema presso l'Università di arte di Teheran e ha ottenuto un master in studi artistici presso l'Istituto d'arte di Chicago. I suoi cortometraggi *When the Kid was a Kid* (2011), girato in Iran, e *Needle* (2013) e *The Baron in the Trees* (2015), girati negli Stati Uniti, formano una trilogia con attori bambini per protagonisti e dedicata a temi come l'infanzia, la genitorialità, il teatro familiare e l'esplorazione delle nozioni di crescita e identità di genere. Vincitrice del primo premio della Cinéfondation a Cannes e dell'Hugo d'argento al Chicago International Film Festival, nel gennaio 2013 è stata tra i partecipanti del laboratorio di sceneggiatura del Sundance ed è la sceneggiatrice dell'iraniano *Mourning* di Morteza Farshbaf (2011).

**Anahita Ghazvinizadeh** (Tehran, Iran, 1989) received her BFA in film from Tehran University of Art and her MFA in studio arts from the School of the Art Institute of Chicago. When *The Kid was a Kid* (2011, Iran), *Needle* (2013, USA) and *The Baron in the Trees* (2015, USA) form the trilogy of short films directed by her with children as main characters. *Childhood and parenthood, family theater, and exploring notions of growth and gender identity are the main themes of these works. She is the winner of the Cinéfondation First Prize at Cannes and the Silver Hugo at the Chicago International Film Festival among other awards. She was a writing fellow at the Sundance Screenwriters' Lab in January 2013, and is also the co-writer of the acclaimed feature film Mourning by Morteza Farshbaf (2011).*

### filmografia/filmography

*The Wind Blows Wherever It Goes* (cm, 2008), *When the Kid Was a Kid* (cm, 2011), *Needle* (cm, 2013), *The Baron in the Trees* (cm, 2015), *What Remains* (cm, 2016), *They* (2017).

## THEY

### regia/director

Anahita Ghazvinizadeh

### fotografia/cinematography

Carolina Costa

### montaggio/film editing

Anahita Ghazvinizadeh,

Dean Gonzalez

### suono/sound

Tom Haigh

### interpreti e personaggi/

#### cast and characters

Rhys Fehrenbacher (J),

Koohyar Hosseini (Araz),

Nicole Coffineau (Lauren),

Diana Torres (Diana),

Layla Mafleh (Negar),

Mohammad Aghebati

(Behrouz),

### produttori/producers

Zoe Sua Cho,

Simone Ling

### produzione/production

Mass Ornament Films

\*\*

### contatti/contacts

Lab80

distribuzione@lab80.it

www.lab80.it