



sean baker

THE FLORIDA PROJECT

Usa, 2017, HD, 112', col.



Orlando, Florida. Moonee ha sei anni e vive con la giovane madre presso il Magic Castle Hotel, un motel a poco prezzo popolato da famiglie senza soldi che non possono permettersi una vera e propria casa. L'atmosfera è però tutt'altro che disperata: nonostante le difficoltà quotidiane e i problemi sempre dietro l'angolo, Moonee e i suoi amichetti si lanciano in mille avventure, esplorando la *terra incognita* fatta di parchi a tema e di esercizi commerciali. A vegliare su questo gruppo di piccole pesti e sulle loro disastrose famiglie c'è Bobby, il gestore dello scalcinato motel. [mp]

«Descriverei *The Florida Project* come la versione odierna di "Simpatiche canaglie", [...] i cortometraggi comici prodotti da Hal Roach negli anni Venti e Trenta, incentrati su un gruppo di bambini che vivevano in povertà durante la Grande Depressione. La loro condizione economica veniva però sempre tenuta in secondo piano: ciò che interessava erano le avventure a sfondo umoristico che questi vivevano».

☆☆

Orlando, Florida. Moonee is six years old and lives with his young mother at the Magic Castle Hotel, a cheap motel inhabited by penniless families who can't afford a real home. But the atmosphere is anything but desperate: despite the daily difficulties and the problems which are always lying in wait, Moonee and his little friends have countless adventures, as they explore the terra incognita of theme parks and shops. Watching over this group of little pests and their stricken families is Bobby, who runs the dilapidated motel.

"A modern day 'Our Gang.' This is how I like to describe The Florida Project. [...] 'Our Gang' aka 'The Little Rascals' – The Hal Roach-produced comedy shorts of the 1920s and 1930s, essentially focused on children who lived in poverty during the Great Depression. But their economic state was the backdrop. The children's humorous adventures were the focus."

Sean Baker (New York, Usa, 1971) si è laureato presso la New York University Film School. Ha scritto e diretto i lungometraggi *Take Out* (2004) e *Prince of Broadway* (2008), che lo hanno fatto conoscere nel circuito dei festival internazionali. Con il secondo ha vinto il premio speciale della giuria al Torino Film Festival 2008, la menzione speciale al Festival del film di Locarno 2008 e il gran premio della giuria al Los Angeles Film Festival. Nel 2012 è tornato al Festival con *Starlet*, per il quale aveva già ottenuto il Junior Jury Award al Festival di Locarno, e nel 2015 con *Tangerine*, premiato a Mar del Plata, Karlovy Vary e Palm Springs. Con *The Florida Project* ha partecipato alla Quinzaine nell'ultima edizione di Cannes.

Sean Baker (New York, USA, 1971) graduated from the New York University Film School. He has written and directed the feature films *Take Out* (2004) and *Prince of Broadway* (2008), which made a name for him on the international festival circuit. This latter film won the Special Jury Prize at the 2008 Torino Film Festival, a Special Mention at the 2008 Locarno Film Festival and the Grand Jury Prize at the Los Angeles Film Festival. In 2012 he returned to the Torino Film Festival with *Starlet*, for which he received the Junior Jury Award at the Locarno Film Festival. With *Tangerine* (2015), also shown in Torino, won in many festival, included Mar del Plata, Karlovy Vary and Palm Springs. The Florida Project premiered at the Director's Fortnight in Cannes this year.

filmografia/filmography

Four Letter Words (cm, 2004), *Take Out* (2004), *Fur on the Asphalt: the Greg the Bunny Reunion Show* (cm, 2005), *Prince of Broadway* (2008), *Starlet* (2012), *Tangerine* (2015), *Snowbird* (cm, 2017), *The Florida Project* (2017).

THE FLORIDA PROJECT

regia, montaggio/
director, film editing

Sean Baker

soggetto, sceneggiatura/
story, screenplay

Sean Baker,

Chris Bergoch

fotografia/cinematography

Alexis Zabé

scenografia/

production design

Stephonik Youth

costumi/costume design

Fernando A. Rodriguez

musica/music

Matthew Hearon-Smith

interpreti e personaggi/
cast and characters

Willem Dafoe (Bobby),

Brooklyn Kimmerley

Prince (Moonee),

Bria Vinaite (Halley),

Valeria Cotto (Jancey),

Christopher Rivera (Scooty),

Caleb Landry Jones (Jack)

produttori/producers

Sean Baker,

Chris Bergoch,

Shih-Ching Tsou,

Andrew Duncan,

Alex Saks,

Kevin Chinoy,

Francesca Silvestri

produzione/production

Cre Film,

Freestyle Pictures

☆☆

contatti/contacts

Cinema

Valerio De Paolis

cinema@cinemasrl.com

www.cinemasrl.com