

## paola randi

### TITO E GLI ALIENI

Italia/Italy, 2017, HD, 92', col.



Da quando ha perso la moglie, il professore vive isolato dal mondo nel deserto del Nevada, accanto all'Area 51. Dovrebbe lavorare a un progetto segreto per il governo degli Stati Uniti, ma in realtà passa le giornate sul divano ad ascoltare il suono dello spazio. Un giorno gli arriva un messaggio da Napoli: suo fratello sta morendo e gli affida i suoi figli, Anita, sedici anni, e Tito, sette. [rm]

«È una storia piccola, di gente sospesa, sperduta in un luogo immenso: l'Area 51. [...] Un villaggio di cinquantaquattro abitanti in mezzo al deserto, cowboy e contadini, tutti convinti di essere custodi di un universo più ampio e dei suoi segreti. Una ragazza che organizza matrimoni a tema. Un divano e un professore. È qui che si ritrovano Tito e sua sorella Anita. Spaesati, ma determinati a trovare una soluzione. Anita progetta la fuga, Tito vuole a ogni costo parlare con suo padre ed è convinto che quell'uomo depresso sul divano, che a vederlo così non sembra un granché, sia in realtà un grande scienziato che può riuscire ad aiutarlo. E gli extraterrestri? Beh, ci appartengono più di quanto non crediamo di sapere...»

\*\*

*Ever since his wife died, the professor lives isolated from the world in the Nevada desert, near Area 51. He is supposed to be working on a secret project for the U.S. government but he actually spends his days on his couch, listening to the sounds of outer space. One day he receives a message from Naples: his brother is dying and has entrusted his children, sixteen-year-old Anita and seven-year-old Tito, to him.*

*"It's a small story, about people who are suspended, lost in an immense place: Area 51. [...] A town of fifty-four inhabitants in the middle of the desert, cowboys and farmers, all of them convinced they are the guardians of a vaster universe and its secrets. A girl who organizes theme weddings. A couch and a professor. And this is where we find Tito and his sister Anita. Out of place but determined to find a solution. Anita plans on running away; Tito wants to talk with his father at all costs and is convinced that the depressed man on the couch, who doesn't look like much, is actually a great scientist who can help him. And the extraterrestrials? Well, they are more a part of us than we know..."*

**Paola Randi** (Milano) si laurea in legge, lavora per Ong internazionali con l'obiettivo di favorire le donne nell'economia e parallelamente studia arte, musica e teatro. Con Federico Parenti e Chiara Sforzi fonda la rivista «Ttr», che dal 1996 al 2000 dà il nome a un festival internazionale dedicato al teatro di ricerca. Si trasferisce a Roma e dal 2003 si dedica esclusivamente al cinema. Nel 2004 viene selezionata al Talent Campus della Berlinale e nello stesso anno segue il seminario di Werner Herzog presso la scuola Holden di Torino. Ha scritto e diretto lungometraggi, corti, documentari, video sperimentali, di animazione e serie televisive. Il suo primo lungometraggio, *Into Paradiso* (2010), presentato alla Mostra di Venezia, ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra i quali il premio per il miglior film al Festival Bimbi Belli di Nanni Moretti e quattro nomination ai David di Donatello.

*Paola Randi (Milan, Italy) graduated in law, worked for international NGOs which foster women in the economy, and at the same time studied art, music and theatre. With Federico Parenti and Chiara Sforzi she founded the journal "Ttr," which from 1996 to 2000 lent its name to an international festival dedicated to experimental theatre. She moved to Rome and since 2003 has been exclusively involved in cinema. In 2004 she was selected for the Berlinale Talent Campus and that same year attended Werner Herzog's seminar at the Holden School in Turin. She has written and directed feature films, shorts, documentaries, experimental videos, animated works and TV series. Her first feature film, Into Paradiso (2010), presented at the Venice Film Festival, received numerous awards, including Best Film at Nanni Moretti's Festival Bimbi Belli and four David di Donatello nominations.*

#### filmografia essenziale/ essential filmography

*Ufo!* (cm, 2003), *Sandokan Dreamin'* (cm, 2003), *Giulietta della spazzatura* (cm, 2003), *Into Paradiso* (2010), *9x10 novanta* (ep. *Progetto panico*, cm, 2014), *Tito e gli alieni* (2017).

## LITTLE TITO AND THE ALIENS

#### regia/director

Paola Randi

#### sceneggiatura/screenplay

Paola Randi, con la collaborazione di/with the collaboration of

Massimo Gaudioso,  
Laura Lamanda

#### fotografia/cinematography

Roberto Forza

#### montaggio/film editing

Desideria Rayner

#### scenografia/

#### production design

Paki Meduri

#### costumi/costume design

Maria Rita Barbera

#### musica/music

Giordano Corapi,

Fausto Mesolella

#### suono/sound

Gianluca Scarlata

#### interpreti e personaggi/ cast and characters

Valerio Mastandrea

(il professore/professor),

Clemence Poesy (Stella),

Luca Esposito (Tito),

Chiara Stella Riccio (Anita),

Miguel Herrera (Luke),

John Keogh

(il colonnello

colonel Daniels),

Gianfelice Imparato (Fidel)

#### produttori/producers

Angelo e/and Matilde

Barbagallo

#### produzione/production

Bibi Film,

Rai Cinema

\*\*

#### contatti/contacts

Bibi Film

Angelo Barbagallo

bibifilm@gmail.com