



taylor sheridan

WIND RIVER

Usa, 2017, HD, 111', col.



WIND RIVER

**regia, soggetto,
sceneggiatura/director,
story, screenplay**
Taylor Sheridan
fotografia/cinematography
Ben Richardson
montaggio/film editing
Gary Roach
**scenografia/
production design**
Neil Spisak
costumi/costume design
Keri Perkins
musica/music
Nick Cave, Warren Ellis
suono/sound
Jonathan Earl Stein,
Kim Holmes, John Virgo
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Jeremy Renner
(Cory Lambert), Elizabeth
Olsen (Jane Banner),
Jon Bernthal (Matt),
Kelsey Asbile (Natalie),
Gil Birmingham (Martin),
Julia Jones (Wilma),
James Jordan
(Pete Mickens),
Norman Lehnert (Dale),
Martin Sensmeier (Chip)
produttori/producers
Basil Iwanyk,
Peter Berg,
Matthew George,
Wayne Rogers
produzione/production
Voltage Pictures,
Insiders Mad River,
The Weinstein Company

**
contatti/contacts
Eagle Pictures
Roberto Proia
info@eaglepictures.com
www.eaglepictures.com

Jane Banner è un'agente dell'Fbi a cui viene affidata la sua prima missione: indagare sul misterioso omicidio di una ragazza in una riserva indiana tra le foreste del Wyoming. Ad aiutarla in quello che si preannuncia un caso complicato, Cory, esperto cacciatore dal passato difficile. [mp]

«*Wind River* descrive quella che è forse la traccia più tangibile della frontiera, oltre che il più grande errore degli Stati Uniti: le riserve indiane. Nei momenti più intimi è lo studio di come un individuo riesca ad andare avanti dopo una tragedia, pur senza averla risolta. In senso più ampio, parla delle conseguenze che si affrontano quando si obbliga un popolo ad abitare un territorio dove nessuno dovrebbe vivere. Luoghi brutali dove il paesaggio stesso è un nemico; luoghi dove le dipendenze e gli omicidi mietono più vittime del cancro, e lo stupro è considerato un rito di passaggio per le ragazze che stanno diventando donne; luoghi, ancora, in cui le leggi dell'uomo sono subordinate a quelle della natura».

**

Jane Banner is an FBI agent on her first mission: she has to investigate the mysterious murder of a girl on an Indian reserve in the wilds of Wyoming. She is helped in what promises to be a complicated case by Cory, an expert hunter with a difficult past.

“Wind River explores perhaps the most tangible remnant of America’s frontier, and America’s greatest failure – the Native American reservation. At its most personal, it is the study of how a man moves on from a tragedy without ever gaining closure. At its broadest, it is a study of the consequence of forcing people to live on land where people were never meant to live. It is a brutal place where the landscape itself is an antagonist. It is a place where addiction and murder kills more than cancer, and rape is considered a rite of passage for girls on the cusp of womanhood. It is a place where the rule of law gives way to the law of nature.”

Taylor Sheridan (Usa, 1970) è attore, sceneggiatore e regista. Dopo aver recitato in numerose serie tv di successo (*Walker Texas Ranger, La signora del West, N.Y.P.D., CSI: NY, CSI - Scena del crimine, Veronica Mars, Sons of Anarchy*), nel 2011 ha esordito come regista con l'horror splatter *Vile*. Nel 2015 ha poi scritto la sceneggiatura di *Sicario* di Denis Villeneuve e l'anno successivo quella del western *Hell or High Water* (2016) di David Mackenzie, per la quale ha ottenuto candidature agli Oscar, ai Golden Globes e ai Bafta. Con *Wind River*, sua seconda prova da regista, ha partecipato all'ultimo Festival di Cannes nella sezione *Un certain regard*, dove ha vinto il premio per la migliore regia, e al Festival di Karlovy Vary, dove si è aggiudicato il premio del pubblico.

Taylor Sheridan (USA, 1970) is an actor, screenwriter and director. After acting in numerous successful TV series (Walker Texas Ranger; Dr. Quinn, Medicine Woman; N.Y.P.D.; CSI: NY, CSI - Crime Scene Investigation, Veronica Mars, Sons of Anarchy), in 2011 he debuted as a director with the horror splatter film *Vile*. In 2015, he wrote the screenplay of *Sicario* by Denis Villeneuve and the next year that of the western *Hell or High Water* (2016) by David Mackenzie, for which he received nominations for the Oscars, the Golden Globes and the BAFTAs. With *Wind River*, the second movie he directed, he participated at the last Cannes Film Festival in the section *Un certain regard*, where he won the award for Best Director, and at the Karlovy Vary Festival, where he received the Audience Award.

filmografia/filmography
Vile (2011), *Wind River* (2017).