

gilles coulier

CARGO

Belgio-Paesi Bassi-Francia/
Belgium-The Netherlands-France, 2017, HD, 91', col.



Durante una battuta di pesca nel Mare del Nord, l'anziano Leon Broucke viene sbalzato fuori bordo, rischiando l'annegamento e cadendo in coma. Testimone della scena il figlio maggiore Jean, sulle cui spalle finiscono per gravare gli affari di famiglia e un ingente debito. Ma non solo: l'assenza del padre fa riemergere antichi conflitti, mai realmente sedati, tra lui e i due fratelli Francis e William. Se il primo non sa se rimanere ad aiutare i familiari o scappare all'inseguimento di un amore segreto, il secondo fa ritorno a casa, in fuga da un passato da criminale e in cerca di redenzione. Ed è proprio a lui e alle sue conoscenze nel mondo della malavita che Jean si rivolge, nel tentativo disperato di assicurare un futuro al figlio di appena otto anni.

[rm]

**

During a fishing trip in the North Sea, elderly Leon Broucke is knocked overboard; he almost drowns and falls into a coma. His oldest son Jean witnessed the scene and now the family affairs and a huge debt rest on his shoulders. Plus, with the father's absence, old unresolved conflicts resurface between Jean and his two brothers, Francis and William. Francis doesn't know whether to remain and help his family or run away in pursuit of a secret love; William returns home, escaping from a criminal past and in search of redemption. Jean turns to William and his knowledge of the criminal world in a desperate attempt to ensure a future for his eight-year-old son.

CARGO

regia/director

Gilles Coulier

sceneggiatura/screenplay

Gilles Coulier,

Tom Dupont

montaggio/film editing

Tom Denoyette

fotografia/cinematography

David Williamson

scenografia/

production design

Philippe Bertin

costumi/costume design

Valérie Le Roy,

Charlotte Goethals

musica/music

Liesja Van der Aa

suono/sound

Matthias Hillegeer

interpreti e personaggi/

cast and characters

Sam Louwyck

(Jean Broucke),

Wim Willaert

(Francis Broucke),

Sebastien Dewaele

(William Broucke),

Roland Van Campenhout

(Leon Broucke),

Chiel Vande Vyvere

(Vico Broucke),

Roda Fawaz (Saïd)

produttori/producers

Gilles De Schryver,

Gilles Coulier,

Wouter Sap

produzione/production

De Wereldvrede

coproduzione/coproduction

Halal Films,

Chevaldeuxtrois

**

contatti/contacts

Wide

Matthias Angoulvant

ma@widemanagement.com

www.widemanagement.com

Gilles Coulier (Belgio, 1986), regista, sceneggiatore e produttore, ha studiato arti audiovisive presso la Sint-Lukas Brussels University of Art and Design. Parallelamente al lavoro in ambito pubblicitario e musicale, ha esordito nel 2010 dietro la macchina da presa con il cortometraggio *Isjland*, presentato a Cannes, a cui sono seguiti *Paroles* (2013) e *Mont Blanc* (2013). Nel 2015 ha prodotto e diretto la serie televisiva *Bevergem* e ha poi esordito nel lungometraggio con *Cargo*. Fondatore della casa di produzione De Wereldvrede, al momento sta dirigendo il serial tv *De Dag* e sviluppando i primi episodi di un'altra serie, *The Year of the Tiger*.

Gilles Coulier (Belgium, 1986), director, screenwriter and producer, studied audiovisual arts at the Sint-Lukas Brussels University of Art and Design. At the same time, he worked in publicity and musicals and debuted in 2010 behind the movie camera with the short film *Isjland*, presented at Cannes; the film was followed by *Paroles* (2013) and *Mont Blanc* (2013). In 2015, he produced and directed the TV series *Bevergem* and then debuted in feature film with *Cargo*. He founded the production company *De Wereldvrede* and at the moment is directing the TV series *De Dag* and developing the first episodes of another series, *The Year of the Tiger*.

filmografia/filmography

Isjland (cm, 2010), *Paroles* (cm, 2013), *Mont Blanc* (cm, 2013), *Bevergem* (serie tv/tv series, 2015), *Cargo* (2017), *De Dag* (serie tv/tv series, 2017).