

sebastiano mauri

FAVOLA

Italia/Italy, 2017, HD, 87', col.



Stati Uniti, anni Cinquanta. Tra barboncini impagliati, tè corretti al whisky, peccaminose lezioni di mambo e minacce d'invasioni aliene, Mrs Fairytale passa le sue giornate rinchiusa nella sua casa meravigliosa, senza un attimo di respiro. Un mondo surreale in cui le aspirazioni e le speranze dei personaggi prendono corpo, si scontrano, crollano o si realizzano. Un sogno, forse, in cui chiunque può finalmente essere chi desidera essere, ma dietro al quale si cela un'altra, sconvolgente realtà.

**

United States, the 1950s. Amongst stuffed poodles, whiskey infused teas, sinful mambo lessons and threats of alien invasions, Mrs Fairytale, spends her days locked in her dream home and without a moment of breath. A surreal world where the aspirations and hopes of our characters are shaped then collide, crash and finally come true. A dream, perhaps, where anyone can finally be who they want to be, but behind which hides another upsetting reality.

**

contatti/contacts

Palomar

Davide Nardini

davide.nardini@palomaronline.com

www.palomaronline.com

FAIRY TALE

regia/director

Sebastiano Mauri

soggetto/story

Filippo Timi

sceneggiatura/screenplay

Sebastiano Mauri,

Filippo Timi

fotografia/cinematography

Renato Berta

montaggio/film editing

Oswaldo Bargerò,

Susanna Scarpa

scenografia/

production design

Dimitri Capuani

costumi/costume design

Fabio Zambarnardi

musica/music

Aldo de Scalzi,

Pivio de Scalzi

suono/sound

Alessandro Zanon

interpreti e personaggi/

cast and characters

Filippo Timi

(Mrs Fairytale),

Lucia Mascino

(Mrs Emerald),

Luca Santagostino

(Ted Stuart, Tim Stuart,

Glenn Stuart, Stuardo),

Sergio Albelli (Stan),

Piera Degli Esposti

(la madre/mother)

produttori/producers

Carlo Degli Esposti,

Nicola Serra

produzione/production

Palomar, Rai Cinema

Sebastiano Mauri (Milano, 1972), di origine italoargentina, ha vissuto e lavorato per anni tra Milano, New York e Buenos Aires. Si è laureato alla scuola di cinema della New York University e con i suoi cortometraggi ha vinto il Warner Brothers Award e il Martin Scorsese Post-Production Award. Ha poi studiato arte alla Byam Shaw School of Art di Londra e all'Art Students League di New York. Artista visivo, le sue opere sono state esposte in gallerie e musei di tutto il mondo. Ha pubblicato nel 2012 il romanzo *Goditi il problema* e nel 2015 il manifesto *Il giorno più felice della mia vita*, entrambi con Rizzoli.

Sebastiano Mauri (Milan, Italy, 1972), half Italian, half Argentinian, has lived and worked between Milan, New York and Buenos Aires. He has graduated with honors from New York University with a BA in film and TV and for his short films he has won the Warner Brothers Award and the Martin Scorsese Post-Production Award. He has studied fine arts at the Byam Shaw School of Art in London and the Art Students League in New York. His works have been exhibited in galleries and museums throughout the world. In 2012 he has published the novel Goditi il problema and in 2015 the pamphlet Il giorno più felice della mia vita, both with Rizzoli.

filmografia/filmography

Favola (2017).