



35 TORINO FILM FESTIVAL

Torino, 2 dicembre 2017

PREMI COLLATERALI

PREMIO SCUOLA HOLDEN - Storytelling & Performing Arts

La Giuria composta dagli allievi e dalle allieve del College di Cinema assegna il premio

Miglior sceneggiatura Torino 35 a:

THE DEATH OF STALIN di Armando Iannucci (Francia, UK, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Una scorribanda sorprendente, un flusso inarrestabile, un sarcasmo affilato e, verso la fine, un retrogusto dolente. Una rivisitazione di un pezzo di storia terribile stravolta nel comico (addirittura *british*) e sostenuta da una sceneggiatura classicamente compatta”.

PREMIO ACHILLE VALDATA

La Giuria, composta da Ilaria Ciravegna, Erica Cornaglia, Nicola Grande, Monica Mastandrea, Ivana Mecca, Marco Palpacelli, Alessia Scarsella lettori di “Torino7”, assegna il premio

Miglior film di Torino 35 a:

THE DEATH OF STALIN di Armando Iannucci (Francia, UK, 2017).

Con la seguente motivazione:

“Per aver affrontato con ironia e cinismo una drammatica pagina di storia”.

PREMIO AVANTI

La Giuria del Premio AVANTI (Agenzia Valorizzazione Autori Nuovi Tutti Italiani), formata da Giulia Esposito, Alessandro Uccelli e Andrea Zanolì, assegna il Premio Avanti 2017 a:

AL TISHKECHI OTI / DON'T FORGET ME di Ram Nehari (Israele, Francia, Germania, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Per la capacità dell'autore e del suo cast di narrare la favola possibile tra due sognatori scombinati, costruita partendo da un'esperienza di prima mano con il disagio mentale, attraverso uno sguardo immersivo, che si astiene dal giudicare e ricorda, senza rinunciare ai toni ironici e perfino dark, il discrimine sottile che c'è tra «normalità» e «malattia»”.

PREMIO GLI OCCHIALI DI GANDHI

La giuria della settima edizione del premio “*Gli occhiali di Gandhi*”, assegna il Premio Gli Occhiali di Gandhi ex aequo a:

TALIEN di Elia Mouatamid (Italia 2017)

e a

BALON di Pasquale Scimeca (Italia 2017)

Con la seguente motivazione:

“Il viaggio forzato, in fuga dall’Africa, e quello volontario del ritorno in Marocco, ci restituiscono uno sguardo complementare su un tema cruciale che nessun cittadino europeo può più ignorare. Persone, affetti, storie rese con drammaticità e leggerezza laddove troppo spesso incontriamo solo numeri e stereotipi”.

Menzione speciale a:

A FÁBRICA DE NADA di Pedro Pinho (Portogallo, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Per aver mostrato la difficoltà di un autentico processo democratico che diventa una reale opportunità nella ridefinizione condivisa dei valori e dei bisogni personali e sociali. Dimostrazione di un cinema che diventa strumento attivo di cambiamento”.

La cerimonia di premiazione della VII edizione de “*Gli occhiali di Gandhi*” si svolgerà sabato 2 dicembre 2017 alle ore 15 presso il Centro Studi Sereno Regis, in via Garibaldi 13, a Torino, alla presenza del regista **Silvio Soldini**. Al termine della premiazione sarà proiettato il film *Un’anima divisa in due*.

PREMIO INTERFEDI

La Giuria Interfedi, promossa dalla Chiesa Valdese e dalla Comunità Ebraica di Torino, con il patrocinio del Comitato Interfedi della Città di Torino, e composta da **Carlotta Monge** (Chiesa Valdese), **Anna Segre** (Comunità Ebraica) e **Beppe Valperga** (Comitato Interfedi) attribuisce la quinta edizione "Premio Interfedi - Premio per il rispetto delle minoranze e per la laicità" al film:

À VOIX HAUTE / SPEAK-UP di Stéphane De Freitas (Francia, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Un atto di fede verso il potere della parola, strumento per superare contesti difficili e dare speranza per il futuro”.

Menzione d’onore a:

AL TISHKECHI OTI / DON’T FORGET ME di Ram Nehari (Israele/Francia/Germania, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Sottolinea magistralmente l’incontro tra due situazioni di disagio, con un’ottima interpretazione.”

Un ringraziamento a quanti hanno sostenuto il 35° Torino Film Festival.

Con il contributo di

Ministero Dei Beni E Delle Attività Culturali E Del Turismo, Regione Piemonte, Città Di Torino

Con il sostegno di

Compagnia Di San Paolo, Fondazione Crt

Main media partner

RAI

Main sponsor

Intesa Sanpaolo, Fiat

Sponsor

Equilibra

Vettore Ufficiale

AirFrance

Partner Tecnici

Novacoop, Torino Outlet Village, Tenuta Roletto, Caffè Vergnano, Acqua S. Pellegrino, Rear, Euphon, Sub-Ti, Soft Solutions

Partner Culturali

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Associazione Chicca Richelmy, Torino Short Film Market, IAAD, IED - Istituto Europeo Di Design, My Movies.It, Fondazione Ente Dello Spettacolo, Fondazione Per La Cultura Torino

Media Partner

Rai Movie, Rai News 24, Rai Radio 2, Rai Radio 3, La Stampa, Torino7, Fred, Cinecittà News, Movieplayer.It, Festival Scope