



valentine davies

THE BENNY GOODMAN STORY

Usa, 1956, 35mm, 116', col.



Valentine Davies (New York, Usa, 1905 - Malibu, California, 1961) si è laureato presso la University of Michigan e ha collaborato con il «Michigan Daily». Successivamente si è diplomato alla Yale Drama School, per poi trasferirsi a Hollywood dove ha intrapreso l'attività di soggettoista e sceneggiatore. Nel 1947 ha vinto l'Oscar per il miglior soggetto con *Il miracolo della 34ª strada*.

Valentine Davies (New York City, NY, USA, 1905 - Malibu, CA, 1961) graduated from the University of Michigan and collaborated with the "Michigan Daily." He later graduated from the Yale Drama School, and then moved to Hollywood where he undertook the activity of scriptwriter. In 1947 he won the Academy Award for Best Story with *Miracle on 34th Street*.

filmografia/filmography
The Benny Goodman Story
(Il re del jazz, 1956).

IL RE DEL JAZZ

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**

Valentine Davies

fotografia/cinematography

William Daniels

montaggio/film editing

Russell Schoengarth

**scenografia/
production design**

Robert Clatworthy,

Alexander Golitzen

costumi/costume design

Bill Thomas

suono/sound

Leslie I. Carey,

Robert Pritchard

**interpreti e personaggi/
cast and characters**

Steve Allen

(Benny Goodman),

Donna Reed

(Alice Hammond),

Herbert Anderson

(John Hammond Jr.),

Sammy Davis Sr.

(Fletcher Henderson),

Lionel Hampton,

Gene Krupa,

Kid Ory,

Teddy Wilson

produttore/producer

Aaron Rosenberg

produzione/production

Universal Pictures

**

contatti/contacts

Park Circus

www.parkcircus.com

L'inarrestabile ascesa nell'empireo dei grandi del jazz di Benny Goodman, che – formatosi con un bagaglio da clarinetista classico – si innamora dei ritmi sincopati, delle *blue notes* e delle libere improvvisazioni e vi consacra il proprio talento. Dalla Chicago di fine anni Dieci prende il via il processo di formazione di un musicista brillante e virtuoso che, partito da piccole e mediocri orchestre, riuscirà a formare una propria orchestra e a imporre i propri arrangiamenti. Il grande successo di pubblico si accompagna alla contrastata storia d'amore con Alice, sorella del mecenate John Hammond. Il ricongiungimento finale avverrà alla Carnegie Hall, tempio della musica lirica che accoglie il jazz di Goodman con ovazioni straordinarie.

**

The unstoppable rise in the empyrean of the great jazz musicians of Benny Goodman, who – formed with a classic clarinetist training – falls in love with syncopated rhythms, blue notes and free improvisations and consecrates his talent. From the Chicago of the late 1910s the process of formation of a brilliant and virtuoso musician took place, which, starting from small and mediocre orchestras, managed to form his own orchestra and impose his own arrangements. The great success of the public is accompanied by the contrasted love story with Alice, the sister of the patron John Hammond. The final reunification will take place at Carnegie Hall, the temple of lyric music that welcomes Goodman's jazz with extraordinary ovations.