

rodrigo sorogoyen

EL REINO

Spagna-Francia/*Spain-France*, 2018, 122', col.



Manuel López-Vidal, un influente vicesegretario regionale prossimo al salto verso la politica nazionale, vede la sua vita perfetta andare in pezzi in seguito alle notizie trapelate circa il suo coinvolgimento in un giro di corruzione. Mentre i media cominciano a delineare l'entità dello scandalo, il partito gli volta le spalle. Manuel è espulso dal «regno» e, bersaglio dell'opinione pubblica, viene tradito da chi, sino a qualche ora prima, gli era stato amico.

«Innanzitutto abbiamo voluto parlare della classe politica e della mancanza di etica che in molte occasioni la contraddistingue. Ma in definitiva la riflessione è su come questa mancanza di senso etico si estenda alla nostra società. Abbiamo i politici che meritiamo. [...] Non si tratta di una coincidenza».

**

Manuel López-Vidal, an influential deputy secretary of a regional government who has everything going his way for making the leap into national politics, sees how his perfect life falls to pieces after news leaks of his involvement in a corruption ring. While the media starts reporting the extent of the scandal, the party closes ranks. Manuel is expelled from the kingdom, singled out by public opinion and betrayed by those who had been his friends until only a few hours ago.

"First we wanted to talk about the political class, and its, on many occasions, lack of ethics. But ultimately, and more importantly, we want to reflect on how this lack of ethics extends to our society. We have the politicians we deserve. [...] It's no coincidence."

THE REALM

regia/director

Rodrigo Sorogoyen

sceneggiatura/screenplay

Isabel Peña,

Rodrigo Sorogoyen

fotografia/cinematography

Álex de Pablo

montaggio/film editing

Alberto del Campo

scenografia/

production design

Miguel Ángel Rebollo

musica/music

Olivier Arson

interpreti e personaggi/

cast and characters

Antonio de la Torre

(Manuel López-Vidal),

Bárbara Lennie

(Amaia Marín),

Mónica López (Inés),

José María Pou (Frias),

Nacho Fresneda (Paco),

Ana Wagener (La Ceballos),

Luis Zahera (Cabrera)

produzione/production

Tornasol Films,

Atresmedia Cine,

Bowfinger

International Pictures,

Le Pacte,

Mondex&Cie, Trianera

Producciones

Cinematográficas A.I.E

**

contatti/contacts

Movies Inspired

Stefano Jacono

www.moviesinspired.com

stefano.jacono@moviesinspired.com

Rodrigo Sorogoyen (Madrid, Spagna, 1981) ha studiato cinema presso la School of Cinematography and Audiovisual of the Community di Madrid e ha cominciato la sua carriera come sceneggiatore di serie tv. All'età di venticinque anni ha codiretto il suo primo film, *8 citas*. Il suo film successivo, *Stockholm* (2013), realizzato grazie al crowdfunding, è stato insignito di tre premi al Malaga Festival, di tre medaglie del Círculo de escritores cinematográficos, di un premio Feroz (miglior film) e di un Goya (miglior attore esordiente). Con *Che Dio ci perdoni* (2016) ha vinto il premio per la miglior sceneggiatura al Festival di San Sebastián e il Goya per il miglior attore (Roberto Álamo).

Rodrigo Sorogoyen (Madrid, Spain, 1981) studied film at the School of Cinematography and Audiovisual of the Community of Madrid and started his professional career as a screenwriter for TV series. At the age of twenty-five, he cohelmed 8 Dates, his first feature. His next film, Stockholm (2013), funded by crowdfunding, won three awards at the Malaga Festival, three medals from the Círculo de escritores cinematográficos, one Feroz Award (Best Film) and one Goya (Best New Actor). With May God Save Us (2016) he won the Jury Prize for Best Screenplay in San Sebastián and the Goya for Best Actor (Roberto Álamo).

filmografia/filmography

8 citas (8 Dates, coregia/codirector Peris Romano, 2008), *Impares* (serie tv/tv series, 43 ep., 2008-2010), *Impares premium* (serie tv/tv series, 10 ep., 2010-2011), *Vida loca* (serie tv/tv series, 6 ep., 2011), *La pecera de Eva* (serie tv/tv series, 221 ep., 2010-2011), *Stockholm* (coregia/codirector Borja Soler, 2013), *Frágiles* (serie tv/tv series, 13 ep., 2012-2013), *El iluso* (cm, 2014), *Rabia* (serie tv/tv series, 1 ep., 2015), *Que Dios nos perdone* (*Che Dio ci perdoni*, 2016), *Madre* (cm, 2017), *El reino* (*The Realm*, 2018).