

sebastián silva

TYREL

Usa, 2018, 86', col.



TYREL

regia, soggetto, sceneggiatura/director, story, screenplay
Sebastián Silva
fotografia/cinematography
Alexis Zabe
montaggio/film editing
Sofia Subercaseaux,
Jennifer Lame
scenografia/production design
Nico Arze
costumi/costume design
Heidi Bivens
suono/sound
Michael Kurihara
interpreti e personaggi/cast and characters
Jason Mitchell (Tyler),
Christopher Abbott
(Johnny),
Michael Cera (Alan),
Caleb Landry,
Jones (Pete),
Ann Dowd
produttori/producers
Jacob Wasserman,
Max Born,
Sebastián Silva,
Gigi Graff,
Carlos Zozaya
produzione/production
Hidden Content

**

contatti/contacts
Magnolia Pictures
Catalina Ramirez

CRamirez@magpictures.com
www.magpictures.com

Tyler si unisce a un amico in un viaggio verso i monti Catskill, per festeggiare un compleanno in compagnia di diverse persone che non conosce. Non appena giunti a destinazione, risulta evidente che sarà l'unico ragazzo nero e che si sta preparando un fine settimana all'insegna dell'alcolismo. Seppur ben accolto, Tyler non può far a meno di sentirsi a disagio nei confronti dell'affiatato gruppo di ragazzi bianchi. La combinazione di testosterone e alcol comincia a sfuggire di mano, e la già precaria situazione di Tyler assume le sembianze di un incubo.

«Ci sono diversi livelli. [...] Tyler non sarà un santo e neppure una vittima. Non voglio vittime o carnefici definiti. Non voglio il cattivo e il bravo ragazzo. Non voglio un confronto rispetto al quale prendere posizione. Voglio far riflettere le persone in merito a ciò di cui sono testimoni. Questo film vivrà in ogni americano nella propria combinazione di opinioni e pregiudizi. Voglio che le persone siano in qualche modo turbate dalle conclusioni alle quali giungeranno».

**

Tyler joins his friend on a trip to the Catskill Mountains for a weekend birthday party with several people he doesn't know. As soon as they get there, it's clear that he's the only black guy, and it's going to be a weekend of heavy drinking. Although Tyler is welcomed, he can't help but feel uneasy around a close-knit group of white guys. The combination of all the testosterone and alcohol starts to get out of hand, and Tyler's precarious situation starts to feel like a nightmare.

"There's a lot of layers. [...] Tyler's not going to be a saint and he's not going to be a victim. I don't want to have clear victims or clear victimizers. I don't want to have the bad guy and the good guy. I don't want a conversation about taking sides. I want to make people think about what they witness. This movie will live in every American's own set of prejudices and opinions. I want people to be somehow troubled by the conclusions they come to on their own."

Sebastián Silva (Santiago, Cile, 1979), dopo aver studiato cinema in patria, si è trasferito in Canada specializzandosi in animazione. Dopo alcune esposizioni, si è spostato a Hollywood dove ha anche suonato in alcuni gruppi rock. Nel 2007 ha esordito nel lungometraggio con *La vida me mata*, prodotto come il resto della sua filmografia dalla Fabula dei fratelli Juan de Dios e Pablo Larraín, a cui sono seguiti, fra gli altri: *Affetti & dispetti* (2009), gran premio della giuria al Sundance e in competizione al Torino Film Festival, e il dittico *Crystal Fairy & the Magical Cactus* (2013), premio per la miglior regia al Sundance, e *Magic Magic* (2013), entrambi interpretati da Michael Cera. Il lungometraggio *Nasty Baby*, vincitore del Teddy Award alla Berlinale, è stato presentato al Torino Film Festival nel 2015 nella sezione Festa Mobile.

Sebastián Silva (Santiago, Chile, 1979), after studying film in Chile, moved to Canada to specialize in animation. After a few exhibitions he moved to Hollywood for a short period, where he also played in a few rock bands. In 2007, he debuted in feature length films with *La vida me mata*, produced – like the rest of his filmography – by the company *Fabula*, owned by the brothers Juan de Dios and Pablo Larraín. It was followed by other movies, including *The Maid* (2009), *Grand Jury Prize at Sundance* and in competition at the Torino Film Festival; and the diptych *Crystal Fairy & the Magical Cactus* (2013), *Directing Award at Sundance*, and *Magic Magic* (2013), both starring Michael Cera. The feature *Nasty Baby*, *Teddy Award at the Berlinale*, was presented at Torino Film Festival in 2015 in the section Festa Mobile.

filmografia/filmography

La vida me mata (2007), *La nana* (*Affetti & dispetti*, 2009), *Gatos viejos* (*Old Cats*, 2010), *The Boring Life of Jacqueline* (10 ep., serie tv/iv series, 2012), *Crystal Fairy & the Magical Cactus* (2013), *Magic Magic* (2013), *Nasty Baby* (2014), *Tyrel* (2018).