

crazy pictures

THE UNTHINKABLE

Svezia/Sweden, 2018, 129', col.



DEN BLOMSTERTID NU KOMMER

regia, fotografia,
montaggio, scenografia,
produzione/director,
cinematography,
film editing, production
design, production

Crazy Pictures

sceneggiatura/screenplay

Crazy Pictures,

Christoffer Nordenrot

musica/music

Gustav Spetz

suono/sound

Crazy Pictures,

Tormod Ringnes

interpreti e personaggi/
cast and characters

Christoffer Nordenrot

(Alex), Jesper Barkselius

(Björn), Lisa Henni (Anna),

Pia Halvorsen (Eva),

Karin Bertling

(la nonna/grandmother),

Magnus Sundberg (Konny),

Krister Kern (Kim),

Lo Lexfors (Elin), Alexej

Manvelov (soldato/soldier

Tholén), Yngve Dahlberg

(soldato/soldier Emil), Linda

Kulle (soldato/soldier

Petersson), Rikard

Svensson (amico di Konny/
Konny's friend), Erik Bolin

(soldato nell'elicottero/
soldier in helicopter)

coproduttore/coproducer

Lennart Wiklund

produttori esecutivi/
executive producers

John Nordling, Emil Wiklund

coproduzione/coproduction

Co_Made, Film i Väst, Tiis

Film, Vikson, Succéfilm,

Lennart Wiklund, SF Bio,

Svenska Bio,

Norrköpings Filmfond

**

contatti/contacts

Bim Distribuzione

Antonio Medici

amedici@bimfilm.com

www.bimfilm.com

Alex è un artista di successo la cui controllata esistenza è turbata dalla morte di sua madre in un sospetto attacco terroristico a Stoccolma. Per la prima volta dopo diversi anni, Alex è costretto a tornare al villaggio della sua infanzia per organizzare il funerale. Per caso incontra Anna, l'amore di gioventù che ha cercato disperatamente di dimenticare. Mentre riaffiorano vecchi sentimenti, si verificano nuovi attentati in tutto il Paese: la Svezia è sotto un attacco sconosciuto. Alex riuscirà a riconciliarsi con Anna prima che sia troppo tardi?

«La Svezia è vittima di un misterioso attacco. Stiamo vivendo lo scenario attraverso la prospettiva della gente comune. Tu e io. Come reagiremmo se i telefoni e Internet non funzionassero più? Dove andremmo se suonasse l'allarme di attacco aereo? Le nostre priorità dovrebbero cambiare? [...] Mistero. Nostalgia. Fragilità umana. Tre parole chiave utilizzate per saldare tutti gli aspetti della produzione a una visione collettiva».

**

Alex is a successful artist whose controlled existence is disturbed when his mother dies in a suspected terror attack against Stockholm. For the first time in several years, Alex is forced to return to his childhood village to arrange the funeral. By accident Alex meets Anna, the youth love he has desperately been trying to forget. As old feelings are coming alive, more attempts around the country take place: Sweden is under an unknown attack. Will Alex succeed to reconcile with Anna before it's too late?

"Sweden is under a mysterious attack. We are experiencing the scenario through the perspective of the common people. You and I. How would we react if the phones didn't work and the internet shut down? Where would we go if the flight alarm went on? Should our priorities be changed? [...] Mystery. Nostalgia. Human fragility. Three keywords we used to weld together all aspects of production to a collective vision."

Crazy Pictures è un collettivo cinematografico svedese, noto per i suoi acclamati e spettacolari cortometraggi su Youtube visti da milioni di spettatori e proiettati in festival cinematografici in tutto il mondo. Il gruppo lavora a stretto contatto e svolge i ruoli di regista, produttore, sceneggiatore, direttore della fotografia, scenografo, costumista, sound designer e creatore di effetti visivi ed effetti speciali. *The Unthinkable* è il primo lungometraggio del collettivo.

Crazy Pictures is a film collective from Sweden, renowned for its acclaimed and spectacular short films on Youtube with millions of viewers and screened on film festivals around the world. The group works closely together and stands for all major roles such as director, producer, scriptwriter, director of photography, production design, costume design, sound design, visual effects and special effects. *The Unthinkable* is the collective's first feature.

filmografia/filmography

Everything Is Poetry Baby (cm, 2008), *You Draw Ugly* (cm, 2009), *Nude Games* (cm, 2009), *Beggar* (cm, 2010), *Generation War* (cm, 2010), *Niggerball* (cm, 2010), *Take Me* (cm, 2010), *Dick on Fire* (cm, 2010), *Are There Any Good Kids* (cm, 2010), *Overtime War* (2012), *Happy Ending* (cm, 2015), *The Unemployed* (cm, 2015), *See me* (cm, 2015), *The Wasting Battle* (cm, 2015), *Like* (cm, 2015), *Den blomstertid nu kommer* (*The Unthinkable*, 2018).