

## marie losier

# CASSANDRO, THE EXOTICO!

Francia/France, 2018, 73', col.



Dopo ventisei anni di salti, prese e mosse sul ring, Cassandra, il re degli Exóticos – quei lottatori di *lucha libre* messicana che da anni coi loro costumi scintillanti e i loro atteggiamenti esuberanti mettono in crisi pregiudizi e cliché –, non è ancora pronto a smettere. Ma con diverse ossa rotte e il corpo pieno di placche di metallo, Cassandra deve reinventare se stesso.

«Bisogna immaginare il coraggio di quest'uomo nel salire sul ring. Non solo perché è apertamente gay, o perché indossa piume e trucco in un mondo decisamente macho. Ma perché lo fa senza maschera. Anche se gli Exóticos esistevano prima di lui, molti di loro – spesso etero, fra l'altro – giocavano semplicemente con i cliché sull'omosessualità in modo farsesco e burlesco, quasi omofobico. Cassandra invece ha fatto dei suoi costumi una bandiera e ha saputo portare un'intera nazione dalla sua parte. Un atteggiamento sincero e senza sconti, diventato un esempio per tutti. Ha spinto in là i confini, ma sempre in modo aperto e al servizio degli altri. È sempre stato consapevole della fragilità della sua posizione».

\*\*

*After twenty-six years of spinning dives and flying uppercuts on the ring, Cassandra, the star of the gender-bending cross-dressing Mexican wrestlers known as the Exóticos, is far from retiring. But with dozens of broken bones and metal pins in his body, he must now reinvent himself...*

*"You have to imagine the courage it took this man to get in the ring. Not just the fact that he was openly gay, or that he wore feathers and makeup in such an overtly macho world, but to do it without wearing a mask! Even if the Exóticos existed well before him, most of them – who were straight men, by the way – would just play out the clichés of homosexuality in a farcical, burlesque, almost homophobic way. Cassandra waved it as a flag, and he rallied the whole nation to his cause. It was a wholehearted, no-concessions attitude, and his example was followed. He pushed all the boundaries, but he was always open, and supportive of others. He was always conscious of the fragility of his own position."*

**Marie Losier** (Francia, 1972) ha studiato letteratura all'Università di Nanterre e arte a New York. Ha realizzato diversi ritratti di registi, compositori e musicisti d'avanguardia, fra cui Jonas Mekas, Alan Vega, Mike e George Kuchar, Guy Maddin o Richard Foreman. Nel 2011 con *The Ballad of Genesis and Lady Jaye* (2011), dedicato a Genesis P. Orridge, ha partecipato alla Berlinale e al Torino Film Festival. Le sue opere sono state presentate in prestigiosi festival (Berlino, Rotterdam, Tribeca, CPH:DOX, Bafici, Cinéma du réel) e spazi come la Tate Modern, il MoMA, il Centre Pompidou e la Cinémathèque française. Nel 2015 ha presentato al Festival il film collettivo *Aqui, em Lisboa*. Nel novembre di quest'anno il MoMA le ha dedicato una retrospettiva completa.

*Marie Losier (France, 1972) studied literature at the University of Nanterre and art in New York. She has made a series of films dedicated to avant-garde directors, composers and musicians like Jonas Mekas, Alan Vega Mike and George Kuchar, Guy Maddin and Richard Foreman. In 2011 with The Ballad of Genesis and Lady Jaye, dedicated to Genesis P. Orridge, she was selected at the Berlinale and the Torino Film Festival. Her works are regularly shown at prestigious festivals and exhibition areas like the Tate Modern, the MoMA, the Centre Pompidou, the Berlinale and the Cinémathèque française. In 2015 she presented at Festival the collective film Aqui, em Lisboa. In November 2018 MoMA dedicated her works a complete retrospective.*

### filmografia essenziale/ essential filmography

*Eat Your Makeup!* (cm, 2005), Tony Conrad, *Dreaminimalist* (cm, 2008), *The Ballad of Genesis and Lady Jaye* (doc., 2011), Alan Vega, *Just a Million Dreams* (cm, doc., 2013), *Bim, Bam, Boom, Las Luchas Morenas!* (cm, 2014), *Aqui em Lisboa - Episódios de vida de uma cidade* (coregia/codirectors Denis Côté, Dominga Sotomayor, Gabriel Abrantes, ep. *L'oiseau de la nuit*, cm, 2015).

## CASSANDRO, THE EXOTICO!

regia, fotografia,  
suono/director,  
cinematography, sound

Marie Losier

sceneggiatura/screenplay

Marie Losier,

Antoine Barraud

montaggio/film editing

Ael Dallier Vega

scenografia/

production design

Simon Fravega

produttori/producers

Carole Chassaing,

Antoine Barraud

produzione/production

Tamara Films,

Tu vas voir

coproduzione/coproduction

Garidi Films

\*\*

contatti/contacts

Urban Distribution

International

sales@urbangroup.biz

www.urbandistrib.com