

paolo santangelo

IL GIGANTE PIDOCCHIO

Italia/Italy, 2018, 80', col.



Gaspere è un giovane pastore che tenta di evadere dalla dura e piatta quotidianità che lo attanaglia, affrontando la vita con ironia e mettendosi in gioco in tutti i modi possibili. Un film che ha come protagonista un pastore, ma che non parla di pecore.

«Ho conosciuto Gaspere attraverso i suoi post su Facebook, mi incuriosivano la sua grande vitalità e ottimismo e la sua voglia di sognare, anche troppo in grande, come spesso accade a chi non ha nulla. Pur essendo un pastore e non avendo quindi molti anni di studio alle spalle, Gaspere è molto informato, è sensibile a temi come l'ambiente, la cultura, il cinema. Inoltre affermava di voler un giorno fare l'attore. Prendendo spunto da questo giovane sognatore, ho sviluppato un documentario dove i sogni hanno una posizione di rilievo, riuscendo così a dare vita alla mia vena surrealista».

**

Gaspere is a young shepherd who tries to evade his harsh and boring daily routine and faces life with irony, putting himself on the line any way he can. A film whose protagonist is a shepherd, but which doesn't mention sheep.

"I met Gaspere through his Facebook posts; I was curious about his great vitality and optimism and his desire to dream, even going overboard, as often happens when you don't have anything. Even though he is a shepherd and thus didn't spend too many years in school, Gaspere is very well-informed, he is sensitive to topics such as the environment, culture, cinema. He also said he wanted to be an actor someday. Taking my cue from this young dreamer, I developed a documentary in which dreams play an important role, thereby managing to bring my surrealistic inclinations to life."

PREMIO CIPPUTI



Paolo Santangelo (Sciacca, Agrigento, 1973) è docente di montaggio e doppiaggio presso la scuola di cinema Immagina di Firenze. Ha diretto i corti *Stranizzi d'amuri* (2004), *Dall'alto dei loculi* (2006) e *Pisci di broru* (2007), vincitore del premio Corto siracusano, del Festival di Brescello, dell'Intel Centrinio Duo Award del Festival di Taormina, del premio Massimo Troisi e del Festival Niff di Cinecittà. Dopo *La pecora marina* (2007) e *Pick Pack Western* (2008), debutta nel lungometraggio con *Pupi di zucchero* (2008). Nel 2010 vince al Valdarno Cinema Fedic il Giglio fiorentino d'argento per la miglior regia con il corto *La principessa del mare* (2009).

Paolo Santangelo (Sciacca, Agrigento, Italy, 1973) teaches editing and dubbing at the Immagina film school in Florence. He has directed the shorts *Stranizzi d'amuri* (2004), *Dall'alto dei loculi* (2006) and *Pisci di broru* (2007), which won the Corto siracusano Award at the Festival of Brescello, the Intel Centrinio Duo Award at the Festival of Taormina, and the Massimo Troisi Award at the Festival Niff at Cinecittà. After *La pecora marina* (2007) and *Pick Pack Western* (2008), he debuted in feature films with *Pupi di zucchero* (2008). In 2010, at the Valdarno Cinema Fedic, he won the Giglio fiorentino d'argento for Best Director with the short *La principessa del mare* (2009).

filmografia essenziale/ essential filmography

Parametri di vetro (cm, 1998), *Stranizzi d'amuri* (cm, 2004), *Dall'alto dei loculi* (cm, 2006), *Pisci di broru* (cm, 2006), *La pecora marina* (cm, 2007), *Pick Pack Western* (cm, 2008), *Pupi di zucchero* (2008), *La principessa del mare* (cm, 2009), *Ritorno al mare* (2011), *Sole giallo* (2014), *Il gigante pidocchio* (doc., 2018).

IL GIGANTE PIDOCCHIO

regia, sceneggiatura,
fotografia, montaggio,
produzione/director,
screenplay, cinematography,
film editing, production

Paolo Santangelo

interpreti/cast

Vincenzo Abbene, Gino
Alba, Salvatore Amplo,
Antonina Baldassano, Giusi
Bongiovì, Simona
Bruculeri, Vincenzo
Genuardi, Pippo Graffeo,
Gaetano Maniscalco,
Stefania Monte, Vincenzo
Montalbano, Lucia Pelliccia,
Ignazia Piazza, Nicola
Puleo, Davide Santangelo,
Riccardo Santangelo,
Vincenzo Segreto, Gaspere
Vitabile, Sebastiano Vitabile,
Salvatore Viviani

**

contatti/contacts

Paolo Santangelo

santangelo1973@yahoo.it