

## michael powell, emeric pressburger THE ELUSIVE PIMPERNEL

Regno Unito/UK, 1950, 35mm, 109', col.

**regia, sceneggiatura,  
produttori/directors,  
screenplay, producers**  
Michael Powell,  
Emeric Pressburger  
**soggetto/story**  
dal romanzo *La primula  
inafferrabile* di/ from the  
novel of the same title by  
Emma Orczy  
**fotografia/cinematography**  
Christopher Challis  
**montaggio/film editing**  
Reginald Mills  
**musica/music**  
Brian Easdale  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
David Niven (Percy  
Blackeney), Margaret  
Leighton (Marguerite  
Blakeney), Cyril Cusack  
(Chauvelin), Jack Hawkins  
(il principe di Galles/  
*prince of Wales*)  
**produzione/production**  
The Archers,  
London Film Productions



### L'INAFFERRABILE PRIMULA ROSSA

Dai libri della baronessa Orczy, la storia della Primula Rossa, il gentiluomo inglese che, fingendosi un dandy smidollato, sottraeva gli aristocratici francesi alla ghigliottina. P&P giocano con tutti gli elementi dell'avventura rocambolesca: fughe, travestimenti, duelli (anche verbali), amori incompresi. David Niven perfetto nel gioco degli equivoci e in quello a mosca cieca (scena clou del film, con la mdp che diventa il giocatore bendato).

### THE ELUSIVE PIMPERNEL

Based on the books by the Baroness Orczy, the story of the Scarlet Pimpernel, the English lord who, disguised as a witless dandy, helped French aristocrats escape the guillotine. P&P play with all the elements of exciting adventures: escapes, disguises, duels (including verbal ones), misunderstood love. David Niven is perfect in the game of mistaken identities and in the game of blindman's bluff (the key scene of the movie, with the camera becoming the blindfolded player).

## michael powell, emeric pressburger GONE TO EARTH!

Regno Unito/UK, 1950, 35mm, 110', col.

**regia, sceneggiatura/  
directors, screenplay**  
Michael Powell,  
Emeric Pressburger  
**soggetto/story**  
dal romanzo *Tornata alla  
terra* di/ from the book of the  
same title by Mary Webb  
**fotografia/cinematography**  
Christopher Challis  
**montaggio/film editing**  
Reginald Mills  
**scenografia/  
production design**  
Hein Heckroth  
**musica/music**  
Brian Easdale  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Jennifer Jones (Hazel  
Woodus), David Farrar  
(John Reddin), Cyril Cusack  
(Edward Marston), Sybil  
Thorndyke (Mrs Marston)  
**produzione/production**  
The Archers,  
Vanguard Films,  
London Film Productions



### LA VOLPE

La preda, la volpe, è rientrata nella tana: con questo grido terminano le sanguinose cacce dei nobili britannici. È la terra, il paesaggio verdeggianti squarciato da tutta la gamma dei rossi che segnalano l'emergere dell'erotismo, guida la storia della giovane moglie del mite pastore che diventa l'amante del vorace signore locale. La natura lotta contro la civiltà, il Technicolor divampa sulle splendide location, Jennifer Jones ritrova la selvaggia carnalità della Pearl di *Duello al sole*.

### GONE TO EARTH!

The prey – the fox – has gone to ground: this is how the bloody foxhunts of the British nobility end. And the earth, the green land rent by all the shades of red which indicate emerging eroticism, guides the story of the meek pastor's young wife, who becomes the lover of the insatiable local lord. Nature struggles against civilization, Technicolor brings the splendid locations ablaze, Jennifer Jones recaptures the savage carnality of Pearl in *Duel in the Sun*.