

börkur sigthorsson VARGUR

Islanda/Iceland, 2018, 95', col.



Erik rappresenta il volto ambizioso della moderna Islanda. Atli, un piccolo criminale appena uscito di prigione, è bloccato in una spirale discendente. Le profonde distanze tra i due fratelli svaniscono quando si ritrovano a lavorare insieme per fare entrare clandestinamente in Islanda una partita di cocaina, nascosta dentro degli ovuli di plastica inghiottiti da Sofia, una giovane spacciatrice polacca. Ma la situazione si complica quando la trasgressiva poliziotta Lena inizia a chiudere il cerchio intorno a loro.

«La storia è giocata sul contrasto tra due fratelli, che simboleggiano lo scontro tra il vecchio e il nuovo. Atli è un criminale al fondo della scala sociale, mentre Erik incarna la nuova Islanda: apparentemente di successo anche se indebitato e colpevole di aver sottratto ai suoi impiegati un'ingente quantità di denaro, al fine di mantenere il suo stile di vita. Come molti noir, *Vultures* mostra l'essenza di un carismatico antieroe. Attraverso Erik, la storia indaga nel profondo gli istinti umani chiedendosi fin dove siamo disposti a spingerci per tutelare i nostri interessi».

**

Erik represents the aspirational face of modern Iceland. Atli, a petty criminal just released from prison, is stuck in a downward spiral. The distance between these two very different brothers vanishes when the duo teams up to smuggle cocaine into Iceland, inside plastic pellets swallowed by a young Polish mule, Sofia. But things go wrong when rule-breaking cop Lena starts closing in on them.

*"The story plays on the difference between the two brothers, who symbolize the new vs. the old. Atli is a bottom-rung criminal while Erik epitomizes the new Iceland: seemingly successful while actually in debt and guilty of embezzling large amounts of money from his employers in order to fund his lifestyle. Like most noirs, *Vultures* features a strong anti-hero at its core. Through Erik, the story ploughs the depths of individual survival instincts and explores just how far are we willing to go to protect our own interest."*

VULTURES

regia, soggetto,
sceneggiatura/director,
story, screenplay

Börkur Sigthorsson
fotografia/cinematography
Bergsteinn Björgulfsson
montaggio/film editing
Elísabet Ronaldsdóttir
scenografia/
production design

Heimir Sverrisson
musica/music

Ben Frost
suono/sound

Ragna Kjartansdóttir
interpreti e personaggi/
cast and characters

Gísli Örn Garðarsson (Erik),
Baltasar Breki Samper (Atli),
Anna Próchniak (Sofia),
Marijana Jankovic (Lena)

produttori/producers
Baltasar Kormákur,
Agnes Johansen

produzione/production
RVK Studios

**

contatti/contacts
WestEnd Films

Alex Pye

alex@westendfilms.com

www.westendfilms.com

Börkur Sigthorsson (Islanda, 1978) vive e lavora tra Londra e Reykjavík. Ha cominciato il proprio percorso professionale in Islanda dedicandosi, dall'età di vent'anni, alla fotografia, attività presto affiancata dal suo debutto alla regia. A partire dal 2004 e per diversi anni a seguire, Börkur ha lavorato in qualità di regista per la Oil Factory, la rinomata casa di produzione britannica di video musicali. Dopo aver scritto e diretto i due cortometraggi *Support* (2008) e *Come to Harm* (2011), entrambi insigniti di numerosi riconoscimenti, ha curato la regia di sei episodi di *Trapped*, l'acclamata serie tv creata da Baltasar Kormákur. *Vultures* (2018) è il suo primo lungometraggio.

Börkur Sigthorsson (Iceland, 1978) lives and works between London and Reykjavík. He started his professional career in photography in Iceland at the age of twenty but quickly branched into directing. In 2004, Börkur was signed as a director to the renowned UK music video production company Oil Factory, where he worked for a number of years. After writing and directing two award-winning short films, *Support* (2008) and *Come to Harm* (2011), he went on to direct six episodes of the acclaimed TV crime drama *Trapped*, created by Baltasar Kormákur. *Vultures* (2018) is Börkur's debut feature film.

filmografia/filmography

Support (cm, 2008), *Come to Harm* (cm, 2011), *Ófærð* (*Trapped*, 6 ep., serie tv/tv series, 2016-2019), *Vargur* (*Vultures*, 2018).