

john butler

PAPI CHULO

Irlanda/Ireland, 2018, 98', col.



Sean, un meteorologo televisivo di Los Angeles, single, viene licenziato e capisce in fretta che la solitudine non gli è congeniale. Passando accanto a un negozio di ferramenta, si accorge di Ernesto, un uomo latino di mezza età con un'espressione amichevole, e gli propone di lavorare a casa sua per alcune riparazioni. Presto, a dispetto degli ostacoli linguistici, tra i due uomini si crea un inatteso quanto profondo rapporto d'amicizia che si fonda sul loro costante bisogno di legami.

«Desideravo realizzare un film ambientato a Los Angeles da tantissimo, da quando voglio diventare regista, che è molto tempo davvero. Essendomi trasferito a L.A. immediatamente dopo il college, sono diventato adulto vivendo in California da outsider, e le esperienze di vita peculiari hanno sempre esercitato su di me un notevole fascino».

**

Sean, a single TV weatherman living in Los Angeles, is put on gardening leave from work and he quickly realizes that solitude doesn't exactly suit him. Driving past a hardware store, he spies Ernesto, a middle-aged Latino migrant with a friendly face, and hires him to do some home repairs. Soon, despite the language barrier, the two men develop an unexpected but profound friendship based on the everlasting need for connection.

"I've wanted to make a film set in L.A. for as long as I've wanted to be a filmmaker – which is a very long time. Having moved there right after college, I came of age living in California, and as an outsider, the peculiar contours of life there have always fascinated me."

John Butler (Dublino, Irlanda, 1972), regista e scrittore, ha diretto spot pubblicitari e documentari, prima di realizzare con Rory Bresnihan il cortometraggio *George*, in concorso nel 2005 agli Irish Film and Television Awards, premio successivamente vinto per la regia della serie televisiva *Your Bad Self* nel 2011. Lo stesso anno è stato pubblicato dalla casa editrice Picador il suo romanzo d'esordio, *The Tenderloin*, candidato agli Irish Book Awards; cura inoltre una rubrica settimanale per il quotidiano «The Irish Times». *The Stag - Addio al celibato*, il suo primo lungometraggio, è stato presentato al Torino Film Festival nel 2013 nella sezione Festa Mobile. *Papi Chulo* è il suo terzo lungometraggio di finzione.

John Butler (Dublin, Ireland, 1972), director and writer, directed commercials and documentaries before collaborating with Rory Bresnihan on the short *George*, which was nominated for the Irish Film and Television Awards in 2005. He won this award in 2011 for directing the TV series *Your Bad Self*. That same year the publishing house Picador published his debut novel *The Tenderloin*, nominated for the Irish Book Awards; as well he used to write a weekly column for "The Irish Times." *The Stag* (2013), his first feature film, was presented at Torino Film Festival in the section Festa Mobile. *Papi Chulo* is his third feature-length fiction film.

filmografia/filmography

The Million Dollar Deal (doc., tv, 1999), *George* (coregia/codirector Rory Bresnihan, cm, 2005), *The Ballad of Kid Kanturk* (cm, 2009), *Your Bad Self* (serie tv/tv series, ep. 1-6, 2010), *Immaturity for Charity* (tv, 2012), *The Stag* (*The Stag - Addio al celibato*, 2013), *Handsome Devil* (2016), *Papi Chulo* (2018).

PAPI CHULO

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

John Butler

fotografia/cinematography

Cathal Watters

montaggio/film editing

John O'Connor

costumi/costume design

Joanna David

scenografia/

production design

Susannah Honey

musica/music

John McPhillips

interpreti e personaggi/

cast and characters

Matt Bomer (Sean),

Alejandro Patiño (Ernesto),

Elena Campbell-Martinez

(Linda)

Wendi McLendon-Covey

(Ash),

Michael Shepperd (Stan),

Tommie Earl Jenkins (Tom),

Shaughn Buchholz (Mike)

produttori/producers

Rebecca O'Flanagan,

Robert Walpole

produzione/production

A Treasure Entertainment

Production

distribuzione/distribution

Bankside Films

**

contatti/contacts

Bankside Films

films@bankside-films.com

www.bankside-films.com