

sébastien betbeder

ULYSSE & MONA

Francia/France, 2018, 82', col.



Ulysse, cinquantacinque anni, è un artista contemporaneo. Quattro anni fa, è scappato dalla sua famiglia e ha messo fine alla sua carriera. Oggi vive da solo con il suo cane Joseph, in un antico maniero nel mezzo della foresta. Trascorre le sue giornate giocando a tennis da solo o ascoltando colonne sonore di film horror. È annoiato a morte, ma è troppo orgoglioso per ammetterlo. Mona ha vent'anni ed è una studentessa di arte. La sua vita di artista non potrebbe essere più tranquilla, tra sessioni di nudo e lezioni teoriche tenute da noiosi insegnanti. Di punto in bianco, Mona decide di andare a incontrare Ulysse. Dopo un laborioso primo tentativo e qualche disgrazia, entrambi inizieranno un viaggio che cambierà le loro vite per sempre.

**

Ulysses, fifty-five years old, is a contemporary artist. Four years ago, he ran away from his family and put an end to his career. Nowadays, he lives alone, with his dog Joseph, in an old manor in the middle of the forest. He spends his days playing tennis on his own or listening to horror movies soundtracks. In short, Ulysses is bored to death, but he is too proud to admit it. Mona is twenty and is an arts student. Her life as an artist couldn't be more uneventful, between still, nude drawing workshops or theory classes, taught by boring teachers. Mona decides out of the blue to go and meet Ulysses. After a laborious first attempt and some misfortune, both of them will end up on a journey that will change their lives forever.

ULYSSES & MONA

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Sébastien Betbeder

fotografia/cinematography

Romain Le Bonniec

montaggio/film editing

Céline Canard

scenografia/

production design

Nicolas Trabaud

costumi/costume design

Jona Ballaran

musica/music

Minizza

suono/sound

Jérôme Aghion

interpreti e personaggi/
cast and characters

Manal Issa (Mona),

Eric Cantona (Ulysse),

Quentin Dolmaire

(Camille), Marie Vialle

(Alice), Micha Lescot

(il capitano della

gendarmeria/police officer),

Jean-Luc Vincent (Boris)

produttore/producer

Frédéric Dubreuil

produzione/production

Envie de Tempête

Productions

coproduzione/coproduction

Hold-Up Films,

Média Solution

**

contatti/contacts

Cercamon

Edgar Roche

edgar@cercamon.biz

www.cercamon.biz

Sébastien Betbeder (Pau, Francia, 1975), formatosi a Le Fresnoy, ha realizzato diversi cortometraggi e nel 2006 ha esordito nel lungometraggio con *Nuage*, selezionato a Locarno. Nel 2008 ha presentato a Torino *La vie lointaine* e l'anno successivo il corto *Toutes les montagnes se ressemblent*, diretto con Christelle Lheureux. Nel 2010 ha girato *Yoshido (Les autres vies)*, selezionato a Parigi e Rotterdam, e nel 2012 ha partecipato alla sezione Onde con *Les nuits avec Théodore*. Nel 2013 ha vinto al Festival il premio speciale della giuria per *2 automnes 3 hivers* (2013) e negli anni successivi ha presentato il corto *Inupiluk* (2014) e nel 2016 *Marie et les naufragés* e *Le voyage au Groenland*.

Sébastien Betbeder (Pau, France, 1975) studied at Le Fresnoy and has made numerous shorts, before directing his first feature film, *Nuage*, selected at Locarno. In 2008, he presented *La vie lointaine* at the Torino Film Festival, and the next year the short *Toutes les montagnes se ressemblent*, directed in collaboration with Christelle Lheureux. In 2010, he shot *Yoshido (Les autres vies)*, selected in Paris and Rotterdam. In 2012 premiered with *Les nuits avec Théodore* at Onde section, and the following year he won in Turin the Jury Special Prize with *2 automnes 3 hivers*. In 2014 he presented in Turin the short *Inupiluk*, and in 2016 *Marie et les naufragés* and *Le voyage au Groenland*.

filmografia essenziale/ essential filmography

Nuage (2007), *La vie lointaine* (mm, 2008), *Toutes les montagnes se ressemblent* (coregia/codirector Christelle Lheureux, cm, 2009), *The Unbroken Line* (cm, 2010), *Yoshido (Les autres vies)* (mm, 2010), *Sarah Adams* (cm, 2011), *Les nuits avec Théodore* (2012), *2 automnes 3 hivers* (2013), *Inupiluk* (cm, 2014), *Le film que nous tournerons au Groenland* (cm, 2015), *Marie et les naufragés* (2016), *Le voyage au Groenland* (2016), *Ulysses & Mona* (2018).