

## nicolas pesce

### PIERCING

Usa, 2018, 81', col.



#### PIERCING

**regia, sceneggiatura/  
director, screenplay**

Nicolas Pesce

**soggetto/story**

dall'omonimo romanzo di/  
from the novel of the same  
title by Murakami Ryū

**fotografia/cinematography**

Zachary Galler

**montaggio/film editing**

Sofia Subercaseaux

**costumi/costume design**

Whitney Anne Adams

**scenografia/**

**production design**

Alan Lampert

**musica/music**

Randall Poster

**interpreti e personaggi/  
cast and characters**

Christopher Abbott (Reed),

Mia Wasikowska (Jackie),

Laia Costa (Mona),

Marin Ireland,

Maria Dizzia,

Wendell Pierce

**produttori/producers**

Josh Mond,

Antonio Campos,

Schuyler Weiss,

Jacob Wasserman

**produzione/production**

Borderline Films

\*\*

**contatti/contacts**

Movies Inspired

Stefano Jacono

[www.moviesinspired.com](http://www.moviesinspired.com)

[stefano.jacono@moviesinspired.com](mailto:stefano.jacono@moviesinspired.com)

Reed è tormentato da un oscuro desiderio e una voce misteriosa gli suggerisce come potersi liberare da questa pericolosa pulsione. Pianifica meticolosamente ogni cosa. Saluta con un bacio la moglie e la sua bambina e, in apparenza, parte per un viaggio di lavoro. Con un piano: prenotare una stanza in un hotel e procurarsi una ragazza squillo per soddisfare la sua urgenza omicida. Nel corso di una notte, le dinamiche di potere tra Reed e la prostituta Jackie si fanno ben presto incerte mentre la storia devia verso un folle incubo.

«Ho scoperto il lavoro di Murakami dopo aver visto *Audition* di Takashi Miike che, a sua volta, è un adattamento del romanzo. Ho amato il tono e lo stile di narrazione, e il fatto che il libro sembrasse pronto per una rielaborazione cinematografica».

\*\*

*Reed is tormented by an obscure urge and a mysterious voice tells him how he can rid himself of this dangerous compulsion. He prepares everything meticulously. He kisses his wife and baby goodbye and seemingly heads away on business, with a plan: check into a hotel and order a call girl to satisfy his murderous tendencies. Set over the course of one night, soon the power dynamics between Reed and the prostitute Jackie fluctuate as the story twists and turns into a deranged nightmare.*

*"I discovered Murakami's work after seeing Takashi Miike's film Audition which is also an adaptation of a Murakami novel. I loved the tone, and the style of storytelling, and the book felt ripe for a film adaptation."*

**Nicolas Pesce** (New York, Usa, 1990), laureato presso la New York University's Tisch School of the Arts, prima di dedicarsi alla regia cinematografica ha diretto videoclip per la cantante Tei Shi e per la band Show Me the Body. Il suo film d'esordio *The Eyes of My Mother* è stato mostrato in anteprima al Sundance Film Festival nel 2016. Ha inoltre realizzato video per i musicisti Snoop Dogg e The Black Keys. Nel 2013 ha collaborato a una serie animata con Malcolm McDowell, J.K. Simmons e Colin Quinn. *Piercing* (2018) è il suo secondo lungometraggio.

*Nicolas Pesce (New York, USA, 1990) graduated from New York University's Tisch School of the Arts. He directed popular music videos for Tei Shi and Show Me the Body before he started making feature films. His debut film The Eyes of My Mother was premiered at the 2016 Sundance Film Festival. He has also done video work for artists Snoop Dogg and The Black Keys. In 2013, Pesce developed an animated series starring Malcolm McDowell, J.K. Simmons, and Colin Quinn. Piercing (2018) is his second feature.*

**filmografia/filmography**

*The Eyes of My Mother* (2016),  
*Piercing* (2018).