

elettra bisogno ULTIMA CASSA

Italia/Italy, 2018, 10', col.



Nel punto più a sud della Sardegna, vivono cinque uomini che condividono un ambiente fertile e ostile allo stesso tempo. Oscillando tra il tempo e la morte, il film ci conduce in un mondo dove solo i cacciatori sopravvivono.

«*Ultima cassa* nasce dall'incontro con alcuni abitanti del Sulcis [e] dalla necessità di dedicare loro uno spazio in un mondo che corre, di soffermarsi su tempi dilatati, su quei grandi silenzi che ci parlano, per riappropriarcene. Mio desiderio è trattenere lo spettatore su particolari di realtà che lo riportino a contatto con la terra. La mia esperienza di stretto contatto per alcuni mesi con pastori e cacciatori su quell'isola ricca ma povera che è la Sardegna mi ha portata in prima persona a misurarmi con queste tematiche, e desidero trasmetterle allo spettatore tramite questo film».

**

In the southern-most part of Sardinia, five men share a fertile and yet hostile environment. Oscillating between time and death, the film leads us in a world where only hunters survive.

"Ultima cassa comes from meeting people who live in Sulcis [and] from the need to dedicate them a space in a fleeting world, to stop and slow down time, to linger in those long silences that speak to us, to make them ours once again. My wish is to retain the spectators' attention on details of reality that bring them back in touch with the earth. My experience spending months in close contact with the shepherds and hunters of that rich yet poor island that is Sardinia brought me to measure myself with these issues and made me want to transmit them to viewers through this film."

ULTIMA CASSA

regia, fotografia,
montaggio/director,
cinematography,
film editing

Elettra Bisogno
interpreti/cast

Luca Milia,
Daniele Milia,
Marco Milia,
Simone Secci,
Claudina Secci,
Mirko Secci,

Pier Ablaye Diop

produttore/producer

Geoffroy De Volder

produzione/production

Tahin Productions

**

contatti/contacts

Elettra Bisogno

elettra.b@hotmail.com

Elettra Bisogno (Vicenza, 1993) vive con la famiglia fra Roma, Ginevra e Vienna. Dopo aver studiato grafica e design a Bolzano e aver trascorso un periodo di sei mesi in Palestina, si trasferisce a Bruxelles, dove attualmente studia video e film documentario. Nel 2016 forma con altre quattro ragazze il collettivo di grafica e produzioni contemporanee Tahin Productions. Due anni più tardi esordisce alla regia con il cortometraggio *Ultima cassa*, suo primo film.

Elettra Bisogno (Vicenza, Italy, 1993) lives with her family between Rome, Geneva, and Vienna. After studying graphics and design in Bolzano and spending six months Palestine, she moved to Brussels where she currently studies video and documentary films. In 2016, she formed Tahin Productions with four other girls, a collective that creates graphics and contemporary productions. She made her directorial debut two years later with her first short *Ultima cassa*.

filmografia/filmography

Ultima cassa (cm, 2018).