

markus schleinzer

ANGELO

Austria-Lussemburgo/Austria-Luxembourg, 2018, 111', col.



Ispirato a una vicenda realmente accaduta, *Angelo* racconta la storia del nativo africano Angelo Soliman, prelevato dalla sua terra d'origine in giovane età, all'inizio del diciottesimo secolo, e scelto da una contessa europea perché riceva battesimo e istruzione. Raggiunta l'età adulta, Angelo ottiene fama e successo e diventa presto un'attrazione delle corti viennesi finché, al culmine del suo prestigio, si innamora di una giovane domestica bianca.

«*Angelo* si è rivelata per me una storia sulla limitazione e sul desiderio "dell'altro" di imborghesirsi e di dissolversi nella massa e nell'ordinario. Una storia sull'essere stanchi della propria diversità. Un discorso su accettazione e tolleranza. La storia della pelle nera rappresenta per me un mero pretesto. Perché l'essere diversi è in ognuno di noi. Questo è ciò di cui voglio parlare. È in questo che trovo me stesso».

**

Based on true events Angelo tells the story of the African born Angelo Soliman, who was taken by force from his homeland at a very young age in the beginning of the early 18th century and chosen by a European countess to be baptized and educated. Reaching adulthood, Angelo achieves prominence and soon becomes the Viennese court mascot until, on the height of his prestige, he falls in love with a young white maidservant.

"Angelo for me turns out to be a story about limitation and the desire of "the other" for embourgeoisement and dissolution into mass and standard. A tale about getting tired of being different. A discourse about acceptance and tolerance. As for me the story of the black skin is a mere vehicle. Because being different is in all of us. That is what I want to tell a story about. That is where I find myself."

ANGELO

regia/director

Markus Schleinzer

sceneggiatura/screenplay

Markus Schleinzer,

Alexander Brom

fotografia/cinematography

Gerald Kerkletz

montaggio, suono/

film editing, sound

Pia Dumont

scenografia/

production design

Andreas Sobotka,

Martin Reiter

interpreti e personaggi/

cast and characters

Makita Samba (Angelo),

Alba Rohrwacher

(la contessa/countess),

Larisa Faber (la moglie

di Angelo/Angelo's wife),

Kenny Nzogang (Angelo),

Gerti Drassl

(la tata/nursemaid)

produttori/producers

Alexander Glehr,

Franz Novotny,

Bady Minck,

Alexander Dumreicher-

Ivanceanu,

Markus Schleinzer

produzione/production

Novotny & Novotny,

Filmproduction,

Amour Fou Luxembourg

**

contatti/contacts

Austrian Film Commission

Anne Laurent

anne.laurent@afc.at

www.afc.at

Markus Schleinzer (Vienna, Austria, 1971) dal 1994 al 2010 ha lavorato come responsabile casting e nella produzione di oltre settanta film, diversi dei quali diretti da Jessica Hausner, Ulrich Seidl e Michael Haneke. Nel 2008, per *Il nastro bianco* di Haneke, ha avuto la possibilità di formare gli attori bambini, preparando le scene e lavorando al loro fianco. L'esperienza si è rivelata fondamentale nel decidere di avvicinarsi alla regia. *Michael*, il suo provocatorio film d'esordio come regista e sceneggiatore, è stato presentato nel 2011 in concorso al Festival di Cannes; distribuito in numerosi Paesi, ha ricevuto diversi premi e nomination nei festival di tutto il mondo. Schleinzer si è distinto inoltre come attore teatrale e cinematografico.

Markus Schleinzer (Vienna, Austria, 1971) worked, from 1994 to 2010, as a casting director and was engaged in the production of about seventy feature films, including several films of Jessica Hausner, Ulrich Seidl and Michael Haneke. In 2008, working as a casting director on Haneke's *The White Ribbon*, he was given the chance to train the child-actors, to prepare the scenes with them and to work with them on set in front of the camera. Out of this experience he decided to try his own luck as a filmmaker. *Michael*, his provocative feature film debut as director and scriptwriter premiered in the Official Competition at the Cannes Film Festival in 2011 and has been sold to numerous territories and received plenty of nominations and awards at festivals around the globe. Schleinzer is also working as an actor himself, theatre and film.

filmografia/filmography

Michael (2011), *Casanova Variations* (2014), *Angelo* (2018).