



ermanno olmi

NASCITA DI UNA FORMAZIONE PARTIGIANA

Italia/Italy, 1973, 49', bn/bw



Nello studio dell'avvocato Duccio Galimberti, dove si organizzò il primo nucleo politico di partigiani, Corrado Stajano introduce la ricostruzione di alcuni momenti degli inizi della Resistenza a Cuneo e dintorni, accompagnandoli con letture di brani di diari e memorie e interviste ad alcuni protagonisti dei fatti di allora.

«Bisogna dire che per fare questi programmi culturali, nonostante la grande considerazione che la Rai aveva in quegli anni, il budget era molto ridotto. Partivamo, dunque, più sospinti da un sentimento di sincera convinzione, che non da una retribuzione adeguata. Per cui arrivavamo, nel caso specifico, a Cuneo e a Boves, telefonavamo agli amici locali per trovare persone che potessero interpretare le parti dei soldati sbandati, i mezzi, i camion. Insomma tutti davano davvero una mano, e questo perché era ancora presente il sentimento di quella tragedia e tutti sentivano che dovevano in qualche modo collaborare, perché in quel modo partecipavano essi stessi alla costruzione della memoria storica della loro realtà».

**

In the law offices of Duccio Galimberti, where the first political nucleus of partisan fighters was organized, Corrado Stajano introduces a reconstruction of various moments when the Resistance was beginning in Cuneo and environs, accompanying them with readings from diaries and memoirs, and interviews with some of the protagonists of the events of the moment.

"It must be said that, despite the great respect Rai enjoyed in those years, the budget for these cultural programs was very small. Thus, we headed off more with a feeling of sincere conviction than with adequate funds. In this specific case, we arrived in Cuneo and Boves, we called a few local friends to help us find people who could play the roles of the disbanded soldiers, the vehicles, the trucks. In short, everyone lent a hand, and this is because the feelings of that tragedy were still alive and everyone felt they had to collaborate somehow because, in that way, they could help construct the historical memory of their reality."

Ermanno Olmi (Bergamo, 1931 - Asiago, Vicenza, 2018), impiegato alla Edison, realizza diversi documentari sulle produzioni industriali. Nel 1959 gira il primo lungometraggio *Il tempo si è fermato* e nel 1963 *I fidanzati*, che conferma la sua attenzione al mondo della gente semplice e della vita quotidiana. Nel 1978 vince la Palma d'oro a Cannes con *L'albero degli zoccoli*. Costretto da una malattia a sospendere l'attività, fonda la scuola Ipotesi Cinema. Riprende poi a girare, vincendo nel 1988 il Leone d'oro con *La leggenda del santo bevitore*. Fra il 2001 e il 2002 si aggiudica il Globo d'oro della stampa estera e nove David di Donatello con *Il mestiere delle armi*. Nel 2008 gli viene conferito il Leone d'oro alla carriera. In occasione del centenario della prima guerra mondiale, nel 2014 dirige *Torneranno i prati* e nel 2017 *Vedete, sono uno di voi*, suo ultimo film.

Ermanno Olmi (Bergamo, Italy, 1931 - Asiago, Vicenza, Italy, 2018) made various documentaries about industrial production while working at Edison. In 1959, he shot his first feature film, *Time Stood Still*, and in 1963, *I fidanzati*, which confirmed his interest in the world of ordinary people and daily life. In 1978, he won the Golden Palm in Cannes with *The Tree of Wooden Clogs*. After an illness forced him to stop working, he founded the school *Ipotesi Cinema*. After resuming his activity as a director, he won the Golden Globe and nine David di Donatello awards for *The Profession of Arms*. In 2008, he received the Golden Lion for Lifetime Achievement. In 2014, on the one hundredth anniversary of the start of WWI, he directed *Torneranno i prati*, and in 2017, he made his final movie, *Vedete, sono uno di voi*.

filmografia essenziale/ essential filmography

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (cm, 1954), *Il tempo si è fermato* (1959), *I fidanzati* (1963), *I recuperanti* (1969), *La circostanza* (1974), *L'albero degli zoccoli* (1978), *La leggenda del santo bevitore* (1988), *Il segreto del bosco vecchio* (1993), *Il mestiere delle armi* (2000), *Cantando dietro i paraventi* (2003), *Centochiodi* (2006), *Terra madre* (doc., 2009), *Torneranno i prati* (2014), *Vedete, sono uno di voi* (doc., 2017).

NASCITA DI UNA FORMAZIONE PARTIGIANA

regia/director

Ermanno Olmi

soggetto, sceneggiatura/

story, screenplay

Ermanno Olmi,

Corrado Stajano

fotografia/cinematography

Elvio Burattini

suono/sound

Gianni Nardini

produzione/production

Rai

**

contatti/contacts

Rai Teche

www.teche.rai.it

Rai Teche