

La Fondazione CRT per Torino Film Festival: un milione di euro al mondo della pellicola

La Fondazione CRT conferma il proprio sostegno al Torino Film Festival, che unisce produzioni italiane e internazionali, sperimentazione e tendenze contemporanee, linguaggi e generi d'avanguardia. Il contributo della Fondazione al TFF, giunto alla 33^a edizione, rientra in quello più ampio destinato alla Fondazione Maria Adriana Prolo, di cui è ente cofondatore, e a cui ha destinato circa 1 milione di euro in dieci anni per i Festival dedicati al cinema.

Sin dalla sua costituzione, la Fondazione CRT ha fortemente sostenuto la produzione cinematografica che, sbocciata sotto la Mole, continua a sperimentare, crescere e produrre. L'istituzione torinese garantisce un significativo contributo economico, sia diretto sia indiretto, alle iniziative di valore che si sono sviluppate in quest'ambito: dalla nascita della Fondazione Maria Adriana Prolo, alle attività del Museo Nazionale del Cinema presso la Mole Antonelliana; dalla produzione targata Società Consortile OGR-CRT di "La Zuppa del Demonio", film-documentario di Davide Ferrario, alla realizzazione – tramite la Fondazione Sviluppo e Crescita CRT – di "Pulce non c'è", una produzione cinematografica legata a tematiche con rilevanza sociale e realizzata sul territorio piemontese.

www.fondazionecrt.it

seguici su



Facebook



Twitter