



**TORINO FILM FESTIVAL - 29^ EDIZIONE**  
(25 novembre - 3 dicembre 2011)

**Venerdì 2 dicembre 2011**

**TORINO 29**

In *Serdca Bumerang / Heart's Boomerang* del russo **Nikolay Khomeriki** il giovane protagonista trascorre una vita tranquilla nella routine del suo lavoro come assistente alla guida della metropolitana fino a quando non scopre di essere malato di cuore e che potrebbe morire da un momento all'altro. "Quello che volevo mostrare - dichiara il regista - era ciò che proviamo rispetto a questa realtà". Si affronta ancora il difficile rapporto con la malattia nell'ultimo film in concorso per questa edizione 50/50 di **Jonathan Levine**. Storia del ventisettenne Adam - interpretato da **Joseph Gordon-Levitt** (*Inception*, *500 giorni insieme*) - a cui viene diagnosticata una rara forma di cancro con il 50 % di possibilità di farcela.

**FESTA MOBILE**

Per la sezione *Figure nel paesaggio* grande attesa per l'ultimo film di **Alexander Payne** al festival con *The Descendants*. Quando sua moglie entra in coma in seguito ad un incidente in barca al largo di Waikiki (Hawaii), **Matt King** (**George Clooney**), dovrà riesaminare il proprio passato e affrontare gli imprevisti del futuro. Rimasto solo, cercherà di ricucire il rapporto con le figlie finché una di queste, **Alexandra** rivelerà al padre che la madre si trovava in vacanza con l'amante. **Matt** per dare un svolta alla sua vita, insieme alle due figlie intraprende un viaggio avventuroso alla ricerca dell'amante di sua moglie.

*Paesaggio con figure* - Per il concorso internazionale documentari ritorna **Sylvain George** (*L'Impossible, Qu'ils reposent en revolte, Figures des guerre*) con *Les Eclats (ma gueule, ma révolte, mon nom)*, topografia della resistenza dei migranti di Calais.

Infine lo storico concorso SPAZIO TORINO riservato ai registi residenti in Piemonte con 6 lavori eccezionali per originalità e invenzione formale.

**ITALIANA.DOC**

All'interno della sezione, la prima volta della formula "Lezioni di Cinema": un incontro intorno al cinema di **Stefano Savona** (*Piombo Fuso, Palazzo delle Aquile, Tahrir*) che a Torino vinse con il suo primo film nel 2002. L'incontro dal titolo "Lo spettacolo della politica" si terrà alle 14.15 al Massimo 3.

In concorso *Bad Weather* di **Giovanni Giommi** (*Les Ninja du Japon*) sull'isola-bordello di Banishanta in Bangladesh, che concorre anche al Premio Cipputi.

**FIGLI E AMANTI** - protagonista oggi è *Il Tetto* (Italia, 101') di **Vittorio De Sica** presentato da **Michele Placido**.

**ONDE**

Ultimi ospiti per Onde nella penultima giornata di festival. Due gli appuntamenti all'interno dell'omaggio che la sezione dedica a **Eugène Green**: l'incontro con il regista francese si terrà alle 12.00 presso Xke? Il Laboratorio della curiosità (in Via G. Ferrari, 1), seguito nel pomeriggio dalla presentazione del suo ultimo film *A religiosa portuguesa*, passato in concorso lo scorso anno a Locarno, omaggio sentito, e pure sottilmente buffo, a Lisbona, le sue strade e le sue canzoni, e storia di un amore assoluto tra un'attrice e la città, tra una suora e la divinità. Nel pomeriggio, Onde propone un doppio appuntamento con entrambi i registi del tradizionale abbinamento di un corto e di un lungometraggio: la filmmaker americana **Melika Bass**,

stupefacente talento ancora da scoprire in Europa, autrice di un cinema unico per atmosfere e reminiscenze storiche, presenta *Waking Things*, storia di un rituale misterioso immerso in un medioevo indefinito; mentre l'israeliano trapianto in Germania Lior Shamriz (già nel 2008 al festival con *Saturn Returns*), presenta il nuovo lungometraggio *Mirrors for Princes*, un *kammerspiele* luminoso sulla relazione tra un padre insicuro e un figlio inquieto, entrambi alle prese con idealismi delusi, sentimenti interrotti e radici spezzate.

#### INOLTRE...

Per la retrospettiva dedicata a Robert Altman: Kathryn e Stephen Altman e Michael Murphy presentano *A Prairie Home Companion / Radio America* (ore 22.15, Massimo 2).

Due proiezioni oggi nell'ambito dell'Omaggio a Dorian Gray: *Thrilling (episodio SADIK)* di Gian Luigi Polidoro (Italia, 1965, 18') e, a seguire, *Il mattatore* di Dino Risi (Italia, 1960, 95').

Alle ore 13.30 nell'Aula del Tempio della Mole Antonelliana, il regista Alexander Payne donerà al Museo Nazionale del Cinema di Torino una sua sceneggiatura originale. Saranno presenti: Alexander Payne, Ugo Nespolo (Pres. Museo del Cinema) e Alberto Barbera (Dir. Museo del Cinema).

#### **PER INFORMAZIONI:**

tel. 011.19887500

Ufficio Stampa e Comunicazione

**TORINO FILM FESTIVAL**

via Verdi, 31 - 10124 Torino

tel. 011.19887515/6

[press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org)

[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)