

VENERDI' 25

Teatro Regio

ORE 20

INAUGURAZIONE del 29° TORINO FILM FESTIVAL

FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO

MONEYBALL

L'ARTE DI VINCERE

di Bennett Miller (USA, 2011, 35mm, 126') sott. it.

La proiezione sarà preceduta dalla consegna del Gran Premio Torino a Aki Kaurismäki.

Reposi 1

ORE 17,15

ROBERT ALTMAN

BREWSTER McCLOUD

(Anche gli uccelli uccidono, USA, 1970, 35mm, 105') sott. it./Fr. sub.

ORE 19,45

ROBERT ALTMAN

KANSAS CITY (USA/Francia, 1996, 35mm, 116') sott. it.

ORE 22,15

RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

HEYA / THE ROOM (Giappone, 1992, video, 92') sott. it.

Reposi 2

ORE 17

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

JEONJU DIGITAL PROJECT 2011 di Jean-Marie Straub, Claire Denis, José Luis Guerín (Corea del Sud/Francia, 2011, HDCam, 114') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD di Martin Scorsese (USA, 2011, DCP, 208') sott. it.

Reposi 3

ORE 17,30

FESTA MOBILE

AKI KAURISMÄKI

LE HAVRE (Finlandia/Francia/Germania, 2011, DCP, 93') sott. it.

ORE 20

ROBERT ALTMAN

SHORT CUTS (America oggi, USA, 1993, 35mm, 187') sott. it./Spa. sub.

Reposi 4

ORE 17

ONDE

EUGÈNE GREEN

TOUTES LES NUITS (Francia, 2000, 35mm, 112') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30

ROBERT ALTMAN

COOKIE'S FORTUNE (La fortuna di Cookie, USA, 1999, 35mm, 118') sott. it./Fr. sub./Ger. sub.

ORE 22

ROBERT ALTMAN

THE DELINQUENTS (USA, 1957, 35mm, 72') sott. it.

Reposi 5

ORE 16,45

ROBERT ALTMAN

STREAMERS (USA, 1983, 35mm, 118') sott. it./Fr. sub.

ORE 19,15

ROBERT ALTMAN

LES BOREADES (UK, 1987, video, 8')

SECRET HONOR (USA, 1984, 35mm, 90') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE GINGERBREAD MAN (Conflitto di interessi, USA, 1998, 35mm, 114') sott. it. Proiezione video.

Massimo 1

ORE 17

RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

JISATSU SAAKURU / SUICIDE CLUB (Giappone, 2002, 35mm, 99') sott. it./Eng. sub.

La proiezione sarà presentata da Sion Sono e Megumi Kagurazaka.

ORE 19,30

RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

KOI NO TSUMI / GUILTY OF ROMANCE (Giappone, 2011, 35mm, 144') sott. it./Eng. sub.

Massimo 2

ORE 16,30

ROBERT ALTMAN

QUINTET

(USA, 1979, 35mm, 118') sott. it.

ORE 19

ROBERT ALTMAN

BUFFALO BILL AND THE INDIANS (Buffalo Bill e gli indiani, USA, 1976, 35mm, 123') sott. it./Fr. sub./Ger. sub.

ORE 22

ROBERT ALTMAN

ALFRED HITCHCOCK PRESENTS: THE YOUNG ONE (USA, 1957, DigiBeta, 30')

ALFRED HITCHCOCK PRESENTS: TOGETHER (USA, 1958, DigiBeta, 30')

BONANZA: SILENT THUNDER (USA, 1960, video, 50') sott. it.

Massimo 3

ORE 17,15

ROBERT ALTMAN

TROUBLESHOOTERS: LIQUID

DEATH (USA, 1959, 16mm, 30')
TROUBLESHOOTERS: THE CAT SKINNER (USA, 1959, 16mm, 30')
TROUBLESHOOTERS: TIGER CULHANE (USA, 1959, 16mm, 30') sott. it.

ORE 19,15

ONDE

SENT PÅ JORDEN / LATE ON EARTH di John Skoog (Svezia, 2011, 35mm, 12')

HANEZU NO TSUKI di Naomi Kawase (Giappone, 2011, DCP, 91') sott. it./Eng. sub.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

TROUBLESHOOTERS: GINO (USA, 1959, 16mm, 30')

TROUBLESHOOTERS: HARRY MARU (USA, 1960, 16mm, 30')

TROUBLESHOOTERS: NO STONE UNTURNED (USA, 1960, 16mm, 30') sott. it.

Greenwich 1

ORE 17

ONDE

AT THE FORMAL di Andrew Kavanagh (Australia, 2010, HDCam, 8')

XIAO SHI DA KAN / HONEY PUPU di Hung-i Chen (Taiwan, 2011, 35mm, 102') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,45

ONDE

TWENTY CIGARETTES di James Benning (USA, 2011, HDCam, 99')

ORE 22

ONDE

SLEEPLESS NIGHTS STORIES di Jonas Mekas (USA, 2011, DigiBeta, 114') sott. it.

Greenwich 3

ORE 17,15

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

POO KOR KARN RAI / THE TERRORISTS di Thunskä (Thailandia, 2011, HDCam, 103') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30

TORINOFILMLAB

HI-SO di Aditya Assarat (Thailandia, 2010, 35mm, 102') sott. it./Eng. sub.

ORE 22,15

TORINOFILMLAB

HANOTENET / THE SLUT di Hagar Ben Asher (Israele, 2011, 35mm, 87') sott. it./Eng. sub.

SABATO 26

Reposi 1

ORE 9,45

RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

KEIKO DESU KEDO / I AM KEIKO (Giappone, 1997, video, 62') sott. it.

it.

ORE 11,30

RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

OTOKO NO HANAMICHI (Giappone, 1986, DigiBeta, 101') sott. it.

ORE 14,30

RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

NORIKO NO SHOKUTARU / NORIKO'S DINNER TABLE (Giappone, 2005, 35mm, 158') sott. it./Eng. sub. La proiezione sarà presentata da Sion Sono.

ORE 18

RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

KIMYONA SAKASU / STRANGE CIRCUS (Giappone, 2005, 35mm,

108') sott. it./Eng. sub. La proiezione sarà presentata da Sion Sono.

ORE 20,30

RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

AI NO MUKIDASHI / LOVE EXPOSURE (Giappone, 2008, 35mm, 237') sott. it./Eng. sub. La proiezione sarà presentata da Sion Sono.

Reposi 2

ORE 9,30

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE di Marie Losier (USA, 2011, HDCam, 72') sott. it.

ORE 11,15

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

LES ÉCLATS (MA GUEULE, MA RÉVOLTE, MON NOM) di Sylvain George (Francia, 2011, DvCam, 84') sott. it./Eng. sub.

ORE 14,15

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

JOANN SFAR (DESSINS) di Mathieu Amalric (Francia, 2010, DigiBeta, 43')

THINK ABOUT WOOD, THINK ABOUT METAL di Manon de Boer (Belgio, 2011, HDCam, 48') sott. it./Eng. sub.

ORE 17,15

ITALIANA.DOC

EL ÁRBOL DE LAS FRESAS di Simone Rapisarda Casanova (Italia/Canada/Cuba, 2011, HDCam, 71') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,45

ITALIANA.DOC

FREAKBEAT di Luca Pastore (Italia, 2011, HDCam, 77') Eng. sub.

ORE 21,45

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

INTO THE ABYSS di Werner Herzog (USA, 2011, DCP, 106') sott. it.

Reposi 3

ORE 9,45**ROBERT ALTMAN**

SHORT CUTS (America oggi, USA, 1993, 35mm, 187') sott. it./Spa. sub.

ORE 14**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

MONEYBALL di Bennett Miller (L'arte di vincere, USA, 2011, 35mm, 126') sott. it.

ORE 17**TORINO 29**

17 FILLES di Delphine e Muriel Coulin (17 Ragazze, Francia, 2011, 35mm, 90') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30**TORINO 29**

WIN WIN di Thomas McCarthy (Mosse vincenti, USA, 2011, 35mm, 106') sott. it.

ORE 22**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

MIENTRAS DUERMES di Jaume Balagueró (Spagna, 2011, 35mm, 96') sott. it./Eng. sub.

Reposi 4**ORE 11****ROBERT ALTMAN**

O.C. AND STIGGS (Non giocate con il cactus, USA, 1985, 35mm, 109') sott. it.

ORE 14,15**ROBERT ALTMAN**

FOOL FOR LOVE (Follia d'amore, USA, 1985, 35mm, 106') sott. it.

ORE 17,15**ONDE: EUGÈNE GREEN**

LE NOM DU FEU (Francia, 2002, 35mm, 20')

LES SIGNES (Francia, 2006, 35mm, 33')

LE MONDE VIVANT (Francia, 2003, 35mm, 75') sott. it./Eng. sub.

ORE 20**ROBERT ALTMAN**

QUINTET (USA, 1979, 35mm, 118') sott. it.

ORE 22,30**ROBERT ALTMAN**

BEYOND THERAPY (Terapia di gruppo, USA, 1987, 35mm, 93') sott. it.

Reposi 5**ORE 9****ROBERT ALTMAN**

A PRAIRIE HOME COMPANION (Radio America, USA, 2006, 35mm, 105') sott. it.

ORE 11,15**ROBERT ALTMAN**

THE GINGERBREAD MAN (Conflitto di interessi, USA, 1998, 35mm, 114') sott. it. Proiezione video.

ORE 14**ROBERT ALTMAN**

STREAMERS (USA, 1983, 35mm, 118') sott. it./Fr. sub.

ORE 16,30**DORIAN GRAY**

IL GRIDO di Michelangelo Antonioni (Italia, 1957, 35mm, 116') La proiezione sarà presentata da Maurizio Porro.

ORE 19,15**ROBERT ALTMAN**

THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL (USA, 1988, DigiBeta, 100') sott. it.

ORE 21,30**ROBERT ALTMAN**

DR. T AND THE WOMEN (Il dott. T e le donne, USA/Germania, 2000, 35mm, 122') sott. it.

Massimo 1**ORE 9,30****FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

THE DYNAMITER di Matthew Gordon (USA, 2011, HDCam, 73') sott. it.

ORE 11,30**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

BAD POSTURE di Malcolm Murray (USA, 2011, HDCam, 93') sott. it.

ORE 14,30**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

THE CATECHISM CATAclysm di Todd Rohal (USA, 2011, HDCam, 81') sott. it.

ORE 17,30**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

L'ILLUSION COMIQUE di Mathieu Amalric (Francia, 2010, HDCam, 77') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

WRECKED di Michael Greenspan (Canada, 2010, 35mm, 91') sott. it.

ORE 22,30**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

A GOOD OLD FASHIONED ORGY di Alex Gregory e Peter Huyck (USA, 2011, HDCam, 95') sott. it.

Massimo 2**ORE 9****ROBERT ALTMAN**

KRAFT SUSPENSE THEATER: ONCE UPON A SAVAGE NIGHT (USA, 1964, video, 81') sott. it.

ORE 11**ROBERT ALTMAN**

ALFRED HITCHCOCK PRESENTS: THE YOUNG ONE (USA, 1957, DigiBeta, 30')

ALFRED HITCHCOCK PRESENTS: TOGETHER (USA, 1958, DigiBeta, 30')

BONANZA: SILENT THUNDER (USA, 1960, video, 50') sott. it.

ORE 14**ROBERT ALTMAN**

THAT COLD DAY IN THE PARK (Quel freddo giorno nel parco, USA/Canada, 1969, 35mm, 106') sott. it.

ORE 16,30**ROBERT ALTMAN**

McCABE & MRS. MILLER (I comari, USA, 1971, 35mm, 120') sott. it. La proiezione sarà presentata da Keith Carradine e Michael Murphy.

ORE 19,15**ROBERT ALTMAN**

BREWSTER McCLOUD (Anche gli uccelli uccidono, USA, 1970, 35mm, 105') sott. it./Fr. sub. La proiezione sarà presentata da Michael Murphy.

ORE 21,45**ROBERT ALTMAN**

THE LONG GOODBYE (Il lungo addio, USA, 1973, 35mm, 112') sott. it.

Massimo 3**ORE 9,15****FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

THE OREGONIAN di Calvin Lee Reeder (USA, 2011, HDCam, 81') sott. it.

ORE 11,15**RAPPORTO CONFIDENZIALE****SION SONO**

JITENSHA TOIKI / BICYCLE SIGHS (Giappone, 1990, 16mm, 93') sott. it./Eng. sub.

ORE 14,15**ROBERT ALTMAN**

TROUBLESHOOTERS: GINO (USA, 1959, 16mm, 30')

TROUBLESHOOTERS: HARRY MARU (USA, 1960, 16mm, 30')

TROUBLESHOOTERS: NO STONE UNTURNED (USA, 1960, 16mm, 30') sott. it.

ORE 17**FESTA MOBILE****PAESAGGIO CON FIGURE**

HOLY TIME IN ETERNITY, HOLY ETERNITY IN TIME di Elise Florenty e Marcel Törkowsky (Francia, 2011, Blu-Ray, 43')

MIRAMEN di Kristine Gillard e Marco Rebutini (Belgio, 2011, DigiBeta, 22')

SANGRE DE CRISTO di Marcy Saude (USA, 2011, HDCam, 26') sott. it.

ORE 19**ONDE**

SENT PÅ JORDEN / LATE ON EARTH di John Skoog (Svezia, 2011, 35mm, 12')

HANEZU NO TSUKI di Naomi Kawase (Giappone, 2011, DCP, 91') sott. it./Eng. sub.

ORE 22,15**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

THE OREGONIAN di Calvin Lee Reeder (USA, 2011, HDCam, 81') sott. it.

Greenwich 1**ORE 9,30****FESTA MOBILE****PAESAGGIO CON FIGURE**

TATSUMI di Eric Khoo (Singapore, 2011, 35mm, 96') sott. it./Eng. sub.

ORE 11,30**ONDE**

SLEEPLESS NIGHTS STORIES di Jonas Mekas (USA, 2011, DigiBeta, 114') sott. it.

ORE 14,30**ONDE**

TWENTY CIGARETTES di James Benning (USA, 2011, HDCam, 99')

ORE 17**ONDE**

FIGS di Anu Valia (USA, 2011, HDCam, 20')

LOS VIEJOS di Martín Boulocq (Bolivia, 2011, HDCam, 80') sott. it./Eng. sub.

ORE 20**TORINOFILMLAB**

HI-SO di Aditya Assarat (Thailandia, 2010, 35mm, 102') sott. it./Eng. sub.

ORE 22,30**TORINOFILMLAB**

HANOTENET / THE SLUT di Hagar Ben Asher (Israele, 2011, 35mm, 87') sott. it./Eng. sub.

Greenwich 3**ORE 9,45****ITALIANA.DOC**

LAND OF JOY di Laura Lazzarin (Germania, 2011, HDCam, 78') Eng. sub.

ORE 11,45**FESTA MOBILE****PAESAGGIO CON FIGURE**

SONNENSYSTEM / SOLAR SYSTEM di Thomas Heise (Germania, 2011, HDCam, 100')

ORE 14,15**ITALIANA.DOC: LEZIONI DI CINEMA**

PALAZZO DELLE AQUILE di Alessia Porto, Stefano Savona e Ester Sparatore (Francia/Italia, 2011, DigiBeta, 128') Eng. sub.

ORE 17,15**FESTA MOBILE****PAESAGGIO CON FIGURE**

TRONG HAY NGOAI TAY EM / WITH OR WITHOUT ME di Swann Dubus e Phuong Thao Tran (Vietnam, 2011, DigiBeta, 80') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,15**FESTA MOBILE****PAESAGGIO CON FIGURE**

JEONJU DIGITAL PROJECT 2011 di Jean-Marie Straub, Claire Denis, José Luis Guerin (Corea del Sud/Francia, 2011, HDCam, 114') sott. it./Eng. sub.

ORE 21,45**ITALIANA.DOC: FUORI CONCORSO**

INCONSCIO ITALIANO di Luca Guadagnino (Italia, 2011, DCP, 100') Eng. sub.

DOMENICA 27

Reposi 1

ORE 9,30
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
 AI NO MUKIDASHI / LOVE EXPOSURE (Giappone, 2008, 35mm, 237') sott. it./Eng. sub.
ORE 14
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
 CHANTO TSUTAERU / BE SURE TO SHARE (Giappone, 2009, 35mm, 109') sott. it./Eng. sub.
ORE 16,30
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
 KOI NO TSUMI / GUILTY OF ROMANCE (Giappone, 2011, 35mm, 144') sott. it./Eng. sub.
ORE 20
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
 HAZARD (Giappone, 2005, DigiBeta, 103') sott. it./Eng. sub.
ORE 22,15
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
 EKUSUTE EXTE - HAIR EXTENSIONS (Giappone, 2007, 35mm, 113') sott. it./Eng. sub.

Reposi 2

ORE 9
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
 INTO THE ABYSS di Werner Herzog (USA, 2011, DCP, 106') sott. it.
ORE 11,30
ITALIANA.DOC
 FREAKBEAT di Luca Pastore (Italia, 2011, HDCam, 77') Eng. sub.
ORE 14
ITALIANA.DOC
 L'OROGENESI di Caldwell Lever (Italia/USA, 2011, HDCam, 53')
 (S)COMPARESE di Antonio Tibaldi (Italia, 2011, HDCam, 57') Eng. sub.
ORE 16,45
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
 THE COLOR OF PAIN di Lee Kang-Hyun (Corea del Sud, 2010, HDCam, 136') sott. it./Eng. sub.
ORE 19,45
ITALIANA.DOC: FUORI CONCORSO
 INCONSCIO ITALIANO di Luca Guadagnino (Italia, 2011, DCP, 100') Eng. sub.

17 FILLES di Delphine e Muriel Coulin (17 Ragazze, Francia, 2011, 35mm, 90') sott. it./Eng. sub.
ORE 14,15
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
 MIENTRAS DUERMES di Jaime Balagueró (Spagna, 2011, 35mm, 96') sott. it./Eng. sub.
ORE 17
TORINO 29
 LE VENDEUR di Sébastien Pilon (Canada, 2011, 35mm, 107') sott. it./Eng. sub.
ORE 19,30
TORINO 29
 ATTACK THE BLOCK di Joe Cornish (UK/Francia, 2011, 35mm,

88') sott. it.
ORE 22
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
 MIDNIGHT IN PARIS di Woody Allen (USA/Spagna, 2011, 35mm, 94') sott. it.

Reposi 4

ORE 9
Robert Altman
 O.C. AND STIGGS (Non giocate con il cactus, USA, 1985, 35mm, 109') sott. it.
ORE 11,15
ROBERT ALTMAN
 BEYOND THERAPY (Terapia di gruppo, USA, 1987, 35mm, 93') sott. it.
ORE 14,45
ROBERT ALTMAN
 THE DELINQUENTS (USA, 1957, 35mm, 72') sott. it.
ORE 16,45
ONDE: EUGÈNE GREEN
 LE PONT DES ARTS (Francia, 2004, 35mm, 127') sott. it./Eng. sub.
ORE 19,45
ROBERT ALTMAN
 FOOL FOR LOVE (Follia d'amore, USA, 1985, 35mm, 106') sott. it.
ORE 22,15
ROBERT ALTMAN
 McCABE & MRS. MILLER (I comparì, USA, 1971, 35mm, 120') sott. it.

Reposi 5

ORE 9,15
DORIAN GRAY
 IL GRIDO di Michelangelo Antonioni (Italia, 1957, 35mm, 116')
ORE 11,30
ROBERT ALTMAN
 THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL (USA, 1988, DigiBeta, 100') sott. it.
ORE 14,30
ROBERT ALTMAN
 LES BORÉADES (UK, 1987, video, 8')
 SECRET HONOR (USA, 1984, 35mm, 90') sott. it.
ORE 17,15
DORIAN GRAY
 RACCONTI D'ESTATE di Gianni Franciolini (Italia, 1958, 35mm, 109') Proiezione video.
ORE 20
ROBERT ALTMAN
 CALIFORNIA SPLIT (California Poker, USA, 1974, 35mm, 108') sott. it.
ORE 22,30
ROBERT ALTMAN
 BUFFALO BILL AND THE INDIANS (Buffalo Bill e gli indiani, USA, 1976, 35mm, 123') sott. it./Fr. sub./Ger. sub.

Massimo 1

ORE 9,30
FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO
 A GOOD OLD FASHIONED ORGY di Alex Gregory e Peter Huyck (USA, 2011, HDCam, 95') sott. it.
ORE 11,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO

L'ILLUSION COMIQUE di Mathieu Amalric (Francia, 2010, HDCam, 77') sott. it./Eng. sub.
ORE 14,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
 WRECKED di Michael Greenspan (Canada, 2010, 35mm, 91') sott. it.
ORE 17
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
 IL SORRISO DEL CAPO di Marco Bechis (Italia, 2011, DigiBeta, 73') Eng. sub.
ORE 19,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
 LA GUERRE EST DÉCLARÉE di Valérie Donzelli (Francia, 2011, 35mm, 100') sott. it.
ORE 22
ROBERT ALTMAN
 A WEDDING (Un matrimonio, USA, 1978, 35mm, 125') sott. it. La proiezione sarà presentata da Gigi Proietti.

Massimo 2

ORE 9
ROBERT ALTMAN
 COMBAT!: CAT AND MOUSE (USA, 1962, video, 47')
 COMBAT!?: I SWEAR BY APOLLO (USA, 1962, video, 47') sott. it.
ORE 11,15
ROBERT ALTMAN
 COMBAT!: THE VOLUNTEER (USA, 1963, video, 47')
 COMBAT!?: SURVIVAL (USA, 1963, video, 47') sott. it.
ORE 14
ROBERT ALTMAN
 BASEMENTS (Canada, 1987, DigiBeta, 108') sott. it.
ORE 17,15
ROBERT ALTMAN
 THE JAMES DEAN STORY (USA, 1957, 35mm, 81') sott. it.
ORE 19,15
ROBERT ALTMAN
 3 WOMEN (Tre donne, USA, 1977, 35mm, 124') sott. it.
ORE 22
ROBERT ALTMAN
 IMAGES (UK/USA, 1972, 35mm, 101') sott. it.

Massimo 3

ORE 10
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
 CONDITION di Andrei Severny (USA, 2011, HDCam, 70') sott. it.
ORE 11,45
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
 HOLY TIME IN ETERNITY, HOLY

ETERNITY IN TIME di Elise Florenty e Marcel Türkowsky (Francia, 2011, Blu-Ray, 43')

MIRAMEN di Khristine Gillard e Marco Rebutti (Belgio, 2011, DigiBeta, 22')

SANGRE DE CRISTO di Marcy Saude (USA, 2011, HDCam, 26') sott. it.

**ORE 15
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO**

THE OREGONIAN di Calvin Lee Reeder (USA, 2011, HDCam, 81') sott. it.

**ORE 17,30
ROBERT ALTMAN**
TROUBLESHOOTERS: LIQUID DEATH (USA, 1959, 16mm, 30')
TROUBLESHOOTERS: THE CAT SKINNER (USA, 1959, 16mm, 30')
TROUBLESHOOTERS: TIGER CULHANE (USA, 1959, 16mm, 30') sott. it.

**ORE 19,45
ONDE**
LUBABEN di Eva Pervolovici (Francia, 2011, HDCam, 30')
INTRO di Brandon Cahoon (USA, 2011, HDCam, 79') sott. it.

**ORE 22,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO**
THE DYNAMITER di Matthew Gordon (USA, 2011, HDCam, 73') sott. it.

Greenwich 1

**ORE 9,15
TORINO FILMLAB**
HI-SO di Aditya Assarat (Thailandia, 2010, 35mm, 102') sott. it./Eng. sub.

**ORE 11,30
TORINO FILMLAB**
HANOTENET / THE SLUT di Hagar Ben Asher (Israele, 2011, 35mm, 87') sott. it./Eng. sub.

**ORE 14,30
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE**

JOANN SFAR (DESSINS) di Mathieu Amalric (Francia, 2010, DigiBeta, 43')
THINK ABOUT WOOD, THINK ABOUT METAL di Manon de Boer (Belgio, 2011, HDCam, 48') sott. it./Eng. sub.

**ORE 17
ONDE**
SON OF A GUN di Antoine Barraud e Claire Doyon (Francia, 2011, 35mm, 13')
RECORD FUTURE di Kishi Kentaro (Giappone, 2011, HDCam, 94') sott. it./Eng. sub.

**ORE 19,30
TORINO FILMLAB**
SWANS di Hugo Vieira da Silva (Portogallo/Germania, 2011, DCP, 121') sott. it./Eng. sub.

**ORE 22
TORINO FILMLAB**

I'M GOING TO CHANGE MY NAME a.k.a. ALAVERDY work in progress di Maria Saakyan (Armenia/Russia/Germania/Danimarca, 2011, video, 137') sott. it./Eng. sub.

Greenwich 3

**ORE 9,30
TORINO FILMLAB**
SWANS di Hugo Vieira da Silva (Portogallo/Germania, 2011, DCP, 121') sott. it./Eng. sub.

**ORE 12
TORINO FILMLAB**
I'M GOING TO CHANGE MY NAME a.k.a. ALAVERDY work in progress di Maria Saakyan (Armenia/Russia/Germania/Danimarca, 2011, video, 137') sott. it./Eng. sub.

**ORE 15
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO**
SANGUE DO MEU SANGUE di João Canijo (Portogallo, 2011, DCP, 139') sott. it./Eng. sub.

**ORE 20
ITALIANA.DOC**
EL ÁRBOL DE LAS FRESAS di Simone Rapisarda Casanova (Italia/Canada/Cuba, 2011, HDCam, 71') sott. it./Eng. sub.

**ORE 21,45
ITALIANA.DOC**
FREAKBEAT di Luca Pastore (Italia, 2011, HDCam, 77') Eng. sub.

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE

Reposi 1

**ORE 9
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO**
KIMYONA SAKASU / STRANGE CIRCUS (Giappone, 2005, 35mm, 108') sott. it./Eng. sub.

**ORE 11,15
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO**
EKUSUTE EXTE / HAIR EXTENSIONS (Giappone, 2007, 35mm, 113') sott. it./Eng. sub.

**ORE 14,15
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO**
HAZARD (Giappone, 2005, DigiBeta, 103') sott. it./Eng. sub.

**ORE 16,30
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO**
OTOKO NO HANAMICHI (Giappone, 1986, DigiBeta, 101') sott. it.

**ORE 19
RAPPORTO CONFIDENZIALE:
SION SONO**
YUME NO NAKA E / INTO A DREAM (Giappone, 2005, DigiBeta, 103') sott. it./Eng. sub.

**ORE 22,30
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO**
ORE WA SONO SION DAI! I AM SONO SION! (Giappone, 1985, DigiBeta, 37')

RABU SONGU / LOVE SONG (Giappone, 1985, DigiBeta, 9')
AI / THE LOVE (Giappone, 1986, DigiBeta, 31') sott. it.

Reposi 2

**ORE 11
ITALIANA.DOC**
L'OROGENESI di Caldwell Lever (Italia/USA, 2011, HDCam, 53')
(S)COMPARESE di Antonio Tibaldi (Italia, 2011, HDCam, 57') Eng. sub.

**ORE 14
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE**
THE COLOR OF PAIN di Lee Kang-Hyun (Corea del Sud, 2010, HDCam, 136') sott. it./Eng. sub.

ORE 17,15

**FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE**
OF THE SALAMANDER'S ESPOUSAL WITH THE GREEN SNAKE di René Frolke (Germania, 2010, HDCam, 94') sott. it./Eng. sub.

**ORE 19,45
ITALIANA.DOC**
FERRHOTEL di Mariangela Barbanente (Italia, 2011, DigiBeta, 73') Eng. sub.

**ORE 22,15
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE**
TATSUMI di Eric Khoo (Singapore, 2011, 35mm, 96') sott. it./Eng. sub.

Reposi 3

**ORE 9,30
TORINO 29**
ATTACK THE BLOCK di Joe Cornish (UK/Francia, 2011, 35mm, 88') sott. it.

**ORE 11,30
TORINO 29**
LE VENDEUR di Sébastien Pilote (Canada, 2011, 35mm, 107') sott. it./Eng. sub.

**ORE 14,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO**
MIDNIGHT IN PARIS di Woody Allen (USA/Spagna, 2011, 35mm, 94') sott. it.

**ORE 17
TORINO 29**
VERGISS DEIN ENDE WAY HOME di Andreas Kannengieser (Germania, 2011, 35mm, 94') sott. it./Eng. sub.

**ORE 19,30
TORINO 29**
GANJEUNG / A CONFESSION di Park Su-min (Corea del Sud, 2010, HDCam, 96') sott. it./Eng. sub.

**ORE 22
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO**
IL GIORNO IN PIÙ di Massimo Veneri (Italia, 2011, 35mm, 111') Eng. sub.

Reposi 4

**ORE 9,15
ROBERT ALTMAN**
McCABE & MRS. MILLER (I comari, USA, 1971, 35mm, 120') sott. it.

**ORE 11,45
ROBERT ALTMAN**
THE LONG GOODBYE (Il lungo addio, USA, 1973, 35mm, 112') sott. it.

**ORE 15
ROBERT ALTMAN**
BREWSTER McCLOUD (Anche gli uccelli uccidono, USA, 1970, 35mm, 105') sott. it./Fr. sub.

**ORE 17,30
ONDE: EUGÈNE GREEN**
A RELIGIOSA PORTUGUESA (Portogallo, 2009, 35mm, 127') sott. it./Eng. sub.

**ORE 21
ROBERT ALTMAN**
VINCENT & THEO (Olanda/UK/Francia/Italia/Germania, 1990, 35mm, 138') sott. it.

Reposi 5

**ORE 9
TORINO 29**
WIN WIN di Thomas McCarthy (Mosse vincenti, USA, 2011, 35mm, 106') sott. it.

**ORE 11
ROBERT ALTMAN**
CALIFORNIA SPLIT (California Poker, USA, 1974, 35mm, 108') sott. it.

**ORE 14
TORINO 29**
17 FILLES di Delphine e Muriel Coulin (17 Ragazze, Francia, 2011, 35mm, 90') sott. it./Eng. sub.

**ORE 17
DORIAN GRAY**
MOGLI PERICOLOSE di Luigi Comencini (Italia, 1958, 35mm, 103')

**ORE 20,30
ROBERT ALTMAN**
SHORT CUTS (America oggi, USA, 1993, 35mm, 187') sott. it./Spa. sub.

Massimo 1

**ORE 9
ROBERT ALTMAN**
M.A.S.H. (USA, 1970, 35mm, 116') sott. it.

**ORE 11,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO**
LA GUERRE EST DÉCLARÉE di Valérie Donzelli (Francia, 2011, 35mm, 100') sott. it.

**ORE 14,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO**
IL SORRISO DEL CAPO di Marco Bechis (Italia, 2011, DigiBeta, 73') Eng. sub.
**ORE 16,45
FESTA MOBILE**

FIGURE NEL PAESAGGIO

PATER di Alain Cavalier (Francia, 2011, 35mm, 105') sott. it./Eng. sub.

ORE 19**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

SETTE OPERE DI MISERICORDIA di Gianluca e Massimiliano De Serio (Italia, 2011, 35mm, 100') Eng. sub. La proiezione sarà preceduta dalla consegna del premio Maria Adriana Prolo 2011 a Roberto Herlitzka. Ingresso gratuito.

ORE 22**ROBERT ALTMAN**

NASHVILLE (USA, 1975, 35mm, 159') sott. it./Fr. sub. La proiezione sarà presentata da Kathryn Altman, Stephen Altman, Keith Carradine, Michael Murphy e Matthew Seig.

Massimo 2**ORE 9,15****ROBERT ALTMAN**

ALFRED HITCHCOCK PRESENTS: THE YOUNG ONE (USA, 1957, DigiBeta, 30')

ALFRED HITCHCOCK PRESENTS: TOGETHER (USA, 1958, DigiBeta, 30')

BONANZA: SILENT THUNDER (USA, 1960, video, 50') sott. it.

ORE 11,45**ROBERT ALTMAN**

THE JAMES DEAN STORY (USA, 1957, 35mm, 81') sott. it.

ORE 14,15**ROBERT ALTMAN**

KRAFT SUSPENSE THEATER: ONCE UPON A SAVAGE NIGHT (USA, 1964, video, 81') sott. it.

ORE 17**ROBERT ALTMAN**

HONEYMOON FOR HARRIETT (USA, 1950, video, 21')

THE PERFECT CRIME (USA, 1955, video, 21')

THE MODEL'S HANDBOOK (USA, 1956, video, 13')

GUN: ALL THE PRESIDENT'S WOMEN (USA, 1997, video, 44') sott. it. La proiezione sarà presentata da Heather Heckman e Mark Minett (WCFT).

ORE 19,30**ROBERT ALTMAN**

THIEVES LIKE US (Gang, USA, 1974, 35mm, 123') sott. it. La proiezione sarà presentata da Keith Carradine.

ORE 22,30**ROBERT ALTMAN**

O.C. AND STIGGS (Non giocate con il cactus, USA, 1985, 35mm, 109') sott. it.

Massimo 3**ORE 9****ROBERT ALTMAN**

TROUBLESHOOTERS: LIQUID DEATH (USA, 1959, 16mm, 30')

TROUBLESHOOTERS: THE CAT SKINNER (USA, 1959, 16mm, 30')

TROUBLESHOOTERS: TIGER CULHANE (USA, 1959, 16mm, 30')

sott. it.

ORE 11**ONDE**

FIGS di Anu Valia (USA, 2011, HDCam, 20')

INTRO di Brandon Cahoon (USA, 2011, HDCam, 79') sott. it.

ORE 14**FIGLI E AMANTI**

MAMMA ROMA di Pier Paolo Pasolini (Italia, 1962, 35mm, 106') Incontro con Kim Rossi Stuart.

ORE 17,30**ONDE**

SON OF A GUN di Antoine Barraud e Claire Doyon (Francia, 2011, 35mm, 13')

RECORD FUTURE di Kishi Kenta-ro (Giappone, 2011, HDCam, 94') sott. it./Eng. sub.

ORE 20**FESTA MOBILE / ONDE**

JESS + MOSS di Clay Jeter (USA, 2011, HDCam, 82') sott. it.

ORE 22,15**FESTA MOBILE / ONDE**

CONDITION di Andrei Severny (USA, 2011, HDCam, 70') sott. it.

Greenwich 1**ORE 9,30****ONDE**

WAKING THINGS di Melika Bass (USA, 2011, HDCam, 34')

MIRRORS FOR PRINCES di Lior Shamriz (Germania, 2011, HDCam, 63') sott. it.

ORE 11,30**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

L'ILLUSION COMIQUE di Mathieu Amalric (Francia, 2010, HDCam, 77') sott. it./Eng. sub.

ORE 14**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

A GOOD OLD FASHIONED ORGY di Alex Gregory e Peter Huyck (USA, 2011, HDCam, 95') sott. it.

ORE 16**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

THE DYNAMITER di Matthew Gordon (USA, 2011, HDCam, 73') sott. it.

ORE 18**CINEMA E CINEMI**

394 TRILOGIA NEL MONDO di Massimiliano Pacifico (Italia, 2011, video, 54')

ORE 19,30**CINEMA E CINEMI**

ALL'OMBRA DEL CONFORMISTA di Adriano Aprà (Italia, 2010, DigiBeta, 57') Eng. sub.

CIRCO FELLINI di Adriano Aprà (Italia, 2010, video, 42')

ORE 22,15**ONDE**

SLEEPLESS NIGHTS STORIES di Jonas Mekas (USA, 2011, DigiBeta, 114') sott. it.

Greenwich 3**ORE 9,15****TORINOFILMLAB**

I'M GOING TO CHANGE MY NAME a.k.a. ALAVERDY work in progress di Maria Saakyan (Armenia/Russia/Germania/Danimarca, 2011, video, 137') sott. it./Eng. sub.

ORE 12**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

WRECKED di Michael Greenspan (Canada, 2010, 35mm, 91') sott. it.

ORE 14,30**ITALIANA.DOC: FUORI CONCORSO**

INCONSCIO ITALIANO di Luca Guadagnino (Italia, 2011, DCP, 100') Eng. sub.

ORE 17**ITALIANA.DOC**

EL ÁRBOL DE LAS FRESAS di Simone Rapisarda Casanova (Italia/Canada/Cuba, 2011, HDCam, 71') sott. it./Eng. sub.

ORE 19**TORINOFILMLAB**

SWANS di Hugo Vieira da Silva (Portogallo/Germania, 2011, DCP, 121') sott. it./Eng. sub.

ORE 21,45**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

MIENTRAS DUERMES di Jaume Balagueró (Spagna, 2011, 35mm, 96') sott. it./Eng. sub.

MARTEDI' 29 NOVEMBRE**Reposi 1****ORE 9****RAPPORTO CONFIDENZIALE****SION SONO**

UTSUSHIMI (Giappone, 2000, DigiBeta, 116') sott. it.

ORE 11,30**RAPPORTO CONFIDENZIALE****SION SONO**

CHANTO TSUTAERU / BE SURE TO SHARE (Giappone, 2009, 35mm, 109') sott. it./Eng. sub.

ORE 14**RAPPORTO CONFIDENZIALE****SION SONO**

KOI NO TSUMI / GUILTY OF ROMANCE (Giappone, 2011, 35mm, 144') sott. it./Eng. sub.

ORE 17,30**RAPPORTO CONFIDENZIALE****SION SONO**

TSUMETAI NETTAIGYO / COLD FISH (Giappone, 2010, 35mm, 144') sott. it.

ORE 20,30**RAPPORTO CONFIDENZIALE****SION SONO**

DANKON: THE MAN (Giappone, 1998, video, 60')

ORE 22,15**ROBERT ALTMAN**

THE PLAYER (I protagonisti, USA, 1992, 35mm, 124') sott. it./Spa. sub. La proiezione sarà presentata da Stephen Altman e Matthew Seig.

Reposi 2

ORE 9,30
ITALIANA.DOC
FERRHOTEL di Mariangela Bar-

banente (Italia, 2011, DigiBeta, 73') Eng. sub.

ORE 11,15
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE

THE COLOR OF PAIN di Lee Kang-Hyun (Corea del Sud, 2010, HDCam, 136') sott. it./Eng. sub.

ORE 15
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
SIP'OH! - EL LUGAR DEL MANDURÉ di Sebastián Lingardi (Argentina, 2011, HDCam, 63') sott. it./Eng. sub.

ORE 17
ITALIANA.DOC
UN MITO ANTROPOLOGICO TELEVISIVO di Marie Helene Bertino, Dario Castelli e Alessandro Gagliardo (Italia, 2011, Betacam, 54')
LE TRE DISTANZE di Alessandro Pugno (Italia, 2011, DigiBeta, 50') Eng. sub.

ORE 20
ITALIANA.DOC
IL CASTELLO di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti (Italia, 2011, DigiBeta, 90') Eng. sub.
ORE 22,30
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
POO KOK KARN RAI / THE TERRORISTS di Thunskia (Thailandia, 2011, HDCam, 103') sott. it./Eng. sub.

Reposi 3

ORE 9,30
TORINO 29
GANJEUNG / A CONFESSION di Park Su-min (Corea del Sud, 2010, HDCam, 96') sott. it./Eng. sub.

ORE 11,45
TORINO 29
VERGISS DEIN ENDE WAY HOME di Andreas Kannengieser (Germania, 2011, 35mm, 94') sott. it./Eng. sub.

ORE 14,15
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
IL GIORNO IN PIÙ di Massimo Venier (Italia, 2011, 35mm, 111') Eng. sub.

ORE 17,15
TORINO 29
SEH-O-NIM / THREE AND A HALF di Naghi Nemati (Iran, 2011, DigiBeta, 80') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30
TORINO 29
ULIDI PICCOLA MIA di Mateo Zoni (Italia, 2011, HDCam, 67')

Eng. sub.

ORE 22
TORINO 29
SERBUAN MAUT / THE RAID di Gareth Huw Evans (Indonesia, 2011, 35mm, 100') sott. it./Eng. sub.

Reposi 4

ORE 9
ROBERT ALTMAN
THE LONG GOODBYE (Il lungo addio, USA, 1973, 35mm, 112') sott. it.

ORE 11,30
TORINO 29
ATTACK THE BLOCK di Joe Cornish (UK/Francia, 2011, 35mm, 88') sott. it.

ORE 14
ROBERT ALTMAN
IMAGES (UK/USA, 1972, 35mm, 101') sott. it.

ORE 17,30
ROBERT ALTMAN
THE DELINQUENTS (USA, 1957, 35mm, 72') sott. it.

ORE 21
ROBERT ALTMAN
NASHVILLE (USA, 1975, 35mm, 159') sott. it./Fr. sub.

Reposi 5

ORE 9,15
DORIAN GRAY
MOGLI PERICOLOSE di Luigi Comencini (Italia, 1958, 35mm, 103')

ORE 11,15
ROBERT ALTMAN
COMBAT!: CAT AND MOUSE (USA, 1962, video, 47')
COMBAT!?: I SWEAR BY APOLLO (USA, 1962, video, 47') sott. it.

ORE 14,30
ROBERT ALTMAN
COMBAT!: THE VOLUNTEER (USA, 1963, video, 47')

COMBAT!?: SURVIVAL (USA, 1963, video, 47') sott. it.

ORE 16,45
DORIAN GRAY
SADIK di Gian Luigi Polidoro (Italia, 1965, Betacam, 18')
IL MATTATORE di Dino Risi (Italia, 1960, 35mm, 95')

ORE 19,15
ROBERT ALTMAN
A PRAIRIE HOME COMPANION (Radio America, USA, 2006, 35mm, 105') sott. it.

ORE 21,45
DORIAN GRAY
IL GRIDO di Michelangelo Antonioni (Italia, 1957, 35mm, 116')

Massimo 1

ORE 9,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
BEREAVEMENT di Stevan Mena (USA, 2010, DCP, 103') sott. it.

ORE 11,45
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
PATER di Alain Cavalier (Francia, 2011, 35mm, 105') sott. it./Eng. sub.

ORE 14,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
JESS + MOSS di Clay Jeter (USA, 2011, HDCam, 82') sott. it.

ORE 17,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
SIC FIAT ITALIA di Daniele Segre (Italia, 2011, video, 56') Eng. sub. Ingresso gratuito.

ORE 19,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
TERRI di Azazel Jacobs (USA, 2011, 35mm, 105') sott. it.

ORE 22
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
DERNIÈRE SÉANCE di Laurent Achard (Francia, 2011, 35mm, 81') sott. it./Eng. sub.

Massimo 2

ORE 9
ROBERT ALTMAN
HONEYMOON FOR HARRIETT (USA, 1950, video, 21')
THE PERFECT CRIME (USA, 1955, video, 21')
THE MODEL'S HANDBOOK (USA, 1956, video, 13')
GUN: ALL THE PRESIDENT'S WOMEN (USA, 1997, video, 44') sott. it.

ORE 11,30
ROBERT ALTMAN
KRAFT SUSPENSE THEATER: ONCE UPON A SAVAGE NIGHT (USA, 1964, video, 81') sott. it.

ORE 14
ROBERT ALTMAN
BEYOND THERAPY (Terapia di gruppo, USA, 1987, 35mm, 93') sott. it.

ORE 17
ROBERT ALTMAN
STREAMERS (USA, 1983, 35mm, 118') sott. it./Fr. sub.

ORE 19,45
ROBERT ALTMAN
COME BACK TO THE 5 AND DIME, JIMMY DEAN, JIMMY DEAN (Jimmy Dean, Jimmy Dean, USA, 1982, 35mm, 109') sott. it.

ORE 22,15
ROBERT ALTMAN
A PERFECT COUPLE (Una coppia perfetta, USA, 1979, 35mm, 110') sott. it.

Massimo 3

ORE 9,45
FIGLI E AMANTI
'ROUND MIDNIGHT di Bertrand Tavernier ('Round Midnight - A mezzanotte circa, USA, 1986, 35mm, 133') Incontro con Antonio Albanese.

ORE 15
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
CONDITION di Andrei Severny (USA, 2011, HDCam, 70') sott. it.
ORE 17,15
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
HOLY TIME IN ETERNITY, HOLY ETERNITY IN TIME di Elise Florenty e Marcel Türkowsky (Francia, 2011, Blu-Ray, 43')
MIRAMEN di Khristine Gillard e Marco Rebuttin (Belgio, 2011, DigiBeta, 22')
SANGRE DE CRISTO di Marcy Saude (USA, 2011, HDCam, 26') sott. it.
ORE 20

FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
GOOD LUCK, MR. GORSKI di Aron Shiver (USA/Irlanda, 2011, 35mm, 15')
ROBERT ALTMAN
COUNTDOWN (Conto alla rovescia, USA, 1968, 16mm, 101') sott. it.
ORE 22,30
ONDE
TWENTY CIGARETTES di James Benning (USA, 2011, HDCam, 99')

Greenwich 1

ORE 10
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
THE CATECHISM CATAclysm di Todd Rohal (USA, 2011, HDCam, 81') sott. it.

ORE 12
FESTA MOBILE:
PAESAGGIO CON FIGURE
JOANN SFAR (DESSINS) di Mathieu Amalric (Francia, 2010, DigiBeta, 43')
THINK ABOUT WOOD, THINK ABOUT METAL di Manon de Boer (Belgio, 2011, HDCam, 48') sott. it./Eng. sub.

ORE 14
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
LA GUERRE EST DÉCLARÉE di Valérie Donzelli (Francia, 2011, 35mm, 100') sott. it.

ORE 16,30
CINEMA E CINEMI
NON HO TEMPO di Ansano Gennarelli (Italia, 1972, Betacam, 105') La proiezione sarà presentata da Gianni Rondolino.

ORE 19,30
ONDE: EUGÈNE GREEN
TOUTES LES NUITS (Francia, 2000, 35mm, 112') sott. it./Eng. sub. La proiezione sarà presentata da Eugène Green.

ORE 22,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
IL SORRISO DEL CAPO di Marco Bechis (Italia, 2011, DigiBeta, 73') Eng. sub.

Greenwich 3

ORE 9,30
CINEMA E CINEMI
ALL'OMBRA DEL CONFORMISTA di Adriano Aprà (Italia, 2010, DigiBeta, 57') Eng. sub.
CIRCO FELLINI di Adriano Aprà (Italia, 2010, video, 42')

ORE 11,30
CINEMA E CINEMI
394 TRILOGIA NEL MONDO di Massimiliano Pacifico (Italia, 2011, video, 54')

ORE 14,30
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
OF THE SALAMANDER'S ESPOUSAL WITH THE GREEN SNAKE di René Frölke (Germania, 2010, HDCam, 94') sott. it./Eng. sub.

ORE 16,45
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
JEONJU DIGITAL PROJECT 2011 di Jean-Marie Straub, Claire Denis, José Luis Guerin (Corea del Sud/Francia, 2011, HDCam, 114') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,15
TORINO 29
LE VENDEUR di Sébastien Pilote (Canada, 2011, 35mm, 107') sott. it./Eng. sub.

ORE 22
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
MIDNIGHT IN PARIS di Woody Allen (USA/Spagna, 2011, 35mm, 94') sott. it.

MERCOLEDI' 30

Reposi 1

ORE 9,30
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
DANKON: THE MAN (Giappone, 1998, video, 60')

ORE 11
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
NORIKO NO SHOKUTARU / NORIKO'S DINNER TABLE (Giappone, 2005, 35mm, 158') sott. it./Eng. sub.

ORE 15
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
YUME NO NAKA E / INTO A DREAM (Giappone, 2005, DigiBeta, 103') sott. it./Eng. sub.

ORE 17,15
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
KESSEN! JOSHIRYO TAI DANSHIRYO DECISIVE MATCH! GIRLS DORM AGAINST BOYS DORM (Giappone, 1988, DigiBeta, 102') sott. it.

ORE 19,45
ROBERT ALTMAN
GOSFORD PARK (UK/USA/Italia, 2001, 35mm, 137') sott. it. La proiezione

zione sarà presentata da Stephen Altman e Matthew Seig.

ORE 22,30
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
HEYA / THE ROOM (Giappone, 1992, video, 92') sott. it.

Reposi 2

ORE 9
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
POO KOR KARN RAI / THE TERRORISTS di Thunskia (Thailandia, 2011, HDCam, 103') sott. it./Eng. sub.

ORE 11,15
ITALIANA.DOC
UN MITO ANTROPOLOGICO TELEVISIVO di Marie Helene Bertino, Dario Castelli e Alessandro Gagliardo (Italia, 2011, Betacam, 54')

LE TRE DISTANZE di Alessandro Pugno (Italia, 2011, DigiBeta, 50') Eng. sub.

ORE 14,30
ITALIANA.DOC
L'OROGENESI di Caldwell Lever (Italia/USA, 2011, HDCam, 53')
(S)COMPARE di Antonio Tibaldi (Italia, 2011, HDCam, 57') Eng. sub.

ORE 17,30
ITALIANA.DOC: FUORI CONCORSO
ED È COSÌ. CIRCA. PIÙ O MENO di Tonino De Bernardi (Italia, 2011, DigiBeta, 104') Eng. sub.

ORE 20
ITALIANA.DOC
LAND OF JOY di Laura Lazzarin (Germania, 2011, HDCam, 78') Eng. sub.

ORE 22,15
ITALIANA.CORTI
PROGRAMMA: DELLE DONNE, DEI CAVALIERI, DELLE ARMI, DEGLI AMORI

Reposi 3

ORE 9,15
TORINO 29
ULIDI PICCOLA MIA di Mateo Zoni (Italia, 2011, HDCam, 67') Eng. sub.

ORE 11,30
TORINO 29
SEH-O-NIM / THREE AND A HALF di Naghi Nemati (Iran, 2011, DigiBeta, 80') sott. it./Eng. sub.

ORE 14
TORINO 29
SERBUAN MAUT / THE RAID di Gareth Huw Evans (Indonesia, 2011, 35mm, 100') sott. it./Eng. sub.

ORE 17
TORINO 29
À ANNAN VEG / EITHER WAY di Hafsteinn Gunnar Sigurdsson (Islanda, 2011, DCP, 84') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30
TORINO 29
A LITTLE CLOSER di Matthew

Petock (USA, 2011, HDCam, 72') sott. it.

ORE 22
TORINO 29
GHOSTED di Craig Viveiros (UK, 2011, DCP, 102') sott. it.

Reposi 4

ORE 10
ROBERT ALTMAN
NASHVILLE (USA, 1975, 35mm, 159') sott. it./Fr. sub.

ORE 14,15
ROBERT ALTMAN
A WEDDING (Un matrimonio, USA, 1978, 35mm, 125') sott. it.

ORE 17,15
ROBERT ALTMAN
THE PLAYER (I protagonisti, USA, 1992, 35mm, 124') sott. it./Spa. sub.

ORE 19,45
TORINO 29
VERGESS DEIN ENDE / WAY HOME di Andreas Kannengisser (Germania, 2011, 35mm, 94') sott. it./Eng. sub.

ORE 22,15
ROBERT ALTMAN
3 WOMEN (Tre donne, USA, 1977, 35mm, 124') sott. it.

Reposi 5

ORE 9
DORIAN GRAY
SADIK di Gian Luigi Polidoro (Italia, 1965, Betacam, 18')
IL MATTATORE di Dino Risi (Italia, 1960, 35mm, 95')

ORE 11
ROBERT ALTMAN
COMBAT!: CAT AND MOUSE (USA, 1962, video, 47')
COMBAT!: I SWEAR BY APOLLO (USA, 1962, video, 47') sott. it.

ORE 14,45
ROBERT ALTMAN
PRÊT-À-PORTER (USA, 1994, 35mm, 133') sott. it.

ORE 17,30
DORIAN GRAY
CRIMEN di Mario Camerini (Italia, 1960, 35mm, 108') Proiezione video.

ORE 20
ROBERT ALTMAN
DR. T AND THE WOMEN (Il dottor T e le donne, USA/Germania, 2000, 35mm, 122') sott. it.

ORE 22,30
DORIAN GRAY
RACCONTI D'ESTATE di Gianni Franciolini (Italia, 1958, 35mm, 109') Proiezione video.

Massimo 1

ORE 10
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
DERNIÈRE SÉANCE di Laurent Achard (Francia, 2011, 35mm, 81') sott. it./Eng. sub.

ORE 12
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO

SIC FIAT ITALIA di Daniele Segre (Italia, 2011, video, 56') Eng. sub.

ORE 14
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO

TERRI di Azazel Jacobs (USA, 2011, 35mm, 105') sott. it.

ORE 16,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO

SANGUE DO MEU SANGUE di João Canijo (Portogallo, 2011, DCP, 139') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO

LES BIEN-AIMÉS di Christophe Honoré (Francia, 2011, DCP, 139') sott. it./Eng. sub.

ORE 22,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO

388 ARLETTA AVENUE di Randall Cole (Canada, 2011, 35mm, 86') sott. it.

Massimo 2

ORE 9
ROBERT ALTMAN
THAT COLD DAY IN THE PARK (Quel freddo giorno nel parco, USA/Canada, 1969, 35mm, 106') sott. it.

ORE 11
ROBERT ALTMAN
HONEYMOON FOR HARRIETT (USA, 1950, video, 21')
THE PERFECT CRIME (USA, 1955, video, 21')
THE MODEL'S HANDBOOK (USA, 1956, video, 13')
GUN: ALL THE PRESIDENT'S WOMEN (USA, 1997, video, 44') sott. it.

ORE 14,30
ROBERT ALTMAN
THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL (USA, 1988, DigiBeta, 100') sott. it.

ORE 17
ROBERT ALTMAN
TANNER '88 Prima parte (USA, 1988, video, 204') sott. it. La proiezione sarà presentata da Michael Murphy e Matthew Seig.

ORE 21
ROBERT ALTMAN
TANNER '88 Seconda parte (USA, 1988, video, 188') sott. it.

Massimo 3

ORE 9,30
ROBERT ALTMAN
TROUBLESHOOTERS: GINO (USA, 1959, 16mm, 30')
TROUBLESHOOTERS: HARRY MARU (USA, 1960, 16mm, 30')
TROUBLESHOOTERS: NO STONE UNTURNED (USA, 1960, 16mm, 30') sott. it.

ORE 11,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
GOOD LUCK, MR. GORSKI di Aron Shiver (USA/Irlanda, 2011,

35mm, 15')
ROBERT ALTMAN
COUNTDOWN (Conto alla rovescia, USA, 1968, 16mm, 101') sott. it.

ORE 14,15
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
JESS + MOSS di Clay Jeter (USA, 2011, HDCam, 82') sott. it.

ORE 16,30
FIGLIE AMANTI
STRAW DOGS di Sam Peckinpah (Cane di paglia, USA, 1971, 35mm, 118') Incontro con Sergio Rubini.

ORE 20
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
IL CORPO DEL DUCE di Fabrizio Laurenti (Italia, 2011, DigiBeta, 56') Eng. sub.

ORE 22
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
BAD POSTURE di Malcolm Murray (USA, 2011, HDCam, 93') sott. it.

Greenwich 1

ORE 9,15
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
OF THE SALAMANDER'S ESPOUSAL WITH THE GREEN SNAKE di René Frölke (Germania, 2010, HDCam, 94') sott. it./Eng. sub.

ORE 11,15
TORINO 29
GANJEUNG / A CONFESSION di Park Su-min (Corea del Sud, 2010, HDCam, 96') sott. it./Eng. sub.

ORE 14
ONDE: EUGÈNE GREEN
LE NOM DU FEU (Francia, 2002, 35mm, 20')
LES SIGNES (Francia, 2006, 35mm, 33')
LE MONDE VIVANT (Francia, 2003, 35mm, 75') sott. it./Eng. sub. La proiezione sarà presentata da Eugène Green.

ORE 17
ONDE
WAKING THINGS di Melika Bass (USA, 2011, HDCam, 34')
MIRRORS FOR PRINCES di Lior Shamriz (Germania, 2011, HDCam, 63') sott. it.

ORE 19,30
ONDE
LUBABEN di Eva Pervolovici (Francia, 2011, HDCam, 30')
LOS VIEJOS di Martín Boulocq (Bolivia, 2011, HDCam, 80') sott. it./Eng. sub.

ORE 22,15
CINEMA E CINEMI
ITALIANI ALL'OPERA! di Franco Brogi Taviani (Italia, 2011, DigiBeta, 78')

Greenwich 3

ORE 9
ONDE: EUGÈNE GREEN
TOUTES LES NUITS (Francia, 2000, 35mm, 112') sott. it./Eng. sub.

ORE 11,30
CINEMA E CINEMI
ALL'OMBRA DEL CONFORMISTA di Adriano Aprà (Italia, 2010, DigiBeta, 57') Eng. sub.
CIRCO FELLINI di Adriano Aprà (Italia, 2010, video, 42')

ORE 14,30
ITALIANA.DOC
IL CASTELLO di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti (Italia, 2011, DigiBeta, 90') Eng. sub.

ORE 17,30
ITALIANA.DOC
FERRHOTEL di Mariangela Barbanente (Italia, 2011, DigiBeta, 73') Eng. sub.

ORE 19,45
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
IL GIORNO IN PIU' di Massimo Venier (Italia, 2011, 35mm, 111') Eng. sub.

ORE 22
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
PATER di Alain Cavalier (Francia, 2011, 35mm, 105') sott. it./Eng. sub.

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

Reposi 1

ORE 9
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
OTOKO NO HANAMICHI (Giappone, 1986, DigiBeta, 101') sott. it.

RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
TSUMETAI NETTAIGYO / COLD FISH (Giappone, 2010, 35mm, 144') sott. it.

ORE 14,30
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
HEYA / THE ROOM (Giappone, 1992, video, 92') sott. it.

ORE 17,15
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
UTSUSHIMI (Giappone, 2000, DigiBeta, 116') sott. it.

ORE 20
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
KEIKO DESU KEDO / I AM KEIKO (Giappone, 1997, video, 62') sott. it.

ORE 21,45
ROBERT ALTMAN
KANSAS CITY (USA/Francia, 1996, 35mm, 116') sott. it. La proiezione sarà presentata da Stephen Altman e Michael Murphy.

Reposi 2

ORE 9,15

ITALIANA.DOC
LAND OF JOY di Laura Lazzarin (Germania, 2011, HDCam, 78') Eng. sub.

ORE 11,30
ITALIANA.DOC
BAD WEATHER di Giovanni Giommi (Germania/UK, 2011, HDCam, 82') sott. it./Eng. sub.

ORE 14
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
SONNENSYSYSTEM / SOLAR SYSTEM di Thomas Heise (Germania, 2011, HDCam, 100')

ORE 16,45
ITALIANA.DOC
LEZIONI DI CINEMA
PALAZZO DELLE AQUILE di Alessia Porto, Stefano Savona e Ester Sparatore (Francia/Italia, 2011, DigiBeta, 128') Eng. sub.

ORE 19,45
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
TRONG HAY NGOAI TAY EM / WITH OR WITHOUT ME di Swann Dubus e Phuong Thao Tran (Vietnam, 2011, DigiBeta, 80') sott. it./Eng. sub.

ORE 22
ITALIANA.CORTI
PROGRAMMA: IL CINEMA NON

È UN PRANZO DI GALA

Reposi 3

ORE 9,30
TORINO 29
A LITTLE CLOSER di Matthew Petock (USA, 2011, HDCam, 72') sott. it.

ORE 11,15
TORINO 29
À ANNAN VEG / EITHER WAY- di Hafsteinn Gunnar Sigurdsson (Islanda, 2011, DCP, 84') sott. it./Eng. sub.

ORE 14,15
TORINO 29
GHOSTED di Craig Viveiros (UK, 2011, DCP, 102') sott. it.

ORE 17
TORINO 29
TAYEB, KHALAS, YALLA / OK, ENOUGH, GOODBYE di Rania Attieh e Daniel Garcia (Emirati Arabi Uniti / Libano, 2011, HDCam, 93') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30
TORINO 29
I PIÙ GRANDI DI TUTTI di Carlo Virzi (Italia, 2011, DCP, 100') Eng. sub.

ORE 22,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
INTRUDERS di Juan Carlos Fresnadillo (USA/UK/Spagna, 2011, 35mm, 100') sott. it.

Reposi 4

ORE 9
ROBERT ALTMAN
THE PLAYER (I protagonisti, USA, 1992, 35mm, 124') sott. it./Spa. sub.

ORE 11,30
ROBERT ALTMAN
THIEVES LIKE US (Gang, USA, 1974, 35mm, 123') sott. it.

ORE 14
ROBERT ALTMAN
GOSFORD PARK (UK/USA/Italia, 2001, 35mm, 137') sott. it.

ORE 17,15
ROBERT ALTMAN
A WEDDING (Un matrimonio, USA, 1978, 35mm, 125') sott. it.

ORE 20
ROBERT ALTMAN
A PERFECT COUPLE (Una coppia perfetta, USA, 1979, 35mm, 110') sott. it.

ORE 22,15
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
TATSUMI di Eric Khoo (Singapore, 2011, 35mm, 96') sott. it./Eng. sub.

Reposi 5

ORE 9,15
DORIAN GRAY
CRIMEN di Mario Camerini (Italia, 1960, 35mm, 108') Proiezione video.

ORE 12
ROBERT ALTMAN
COMBAT!: THE VOLUNTEER (USA, 1963, video, 47')
COMBAT!?:SURVIVAL (USA, 1963, video, 47') sott. it.

ORE 15
ROBERT ALTMAN
TANNER '88 Prima parte (USA, 1988, video, 204') sott. it.

ORE 19,15
ROBERT ALTMAN
PRÊT-A-PORTER (USA, 1994, 35mm, 133') sott. it.

ORE 22
DORIAN GRAY
MOGLI PERICOLOSE di Luigi Comencini (Italia, 1958, 35mm, 103')

Massimo 1

ORE 9,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
388 ARLETTA AVENUE di Randall Cole (Canada, 2011, 35mm, 86') sott. it.

ORE 11,15
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
SANGUE DO MEU SANGUE di João Canijo (Portogallo, 2011, DCP, 139') sott. it./Eng. sub.

ORE 14
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
LES BIEN-AIMÉS di Christophe Honoré (Francia, 2011, DCP, 139') sott. it./Eng. sub.

ORE 17
FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO
DIE UNSICHTBARE / CRACKS IN THE SHELL di Christian Schwchow (Germania, 2011, 35mm, 113') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,45
ROBERT ALTMAN
M.A.S.H. (USA, 1970, 35mm, 116') sott. it. La proiezione sarà presentata da Kathryn Altman, Stephen Altman e Michael Murphy.

ORE 22,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
L'ERA LEGALE di Enrico Caria (Italia, 2011, DigiBeta, 76') Eng. sub.

Massimo 2

ORE 11,30
ROBERT ALTMAN
THE COMPANY (USA/Germania, 2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 14,15
ROBERT ALTMAN
HEALTH (USA, 1980, 35mm, 105') sott. it.

ORE 17,30
ROBERT ALTMAN
TANNER ON TANNER (USA, 2004, video, 120') sott. it. La proiezione sarà presentata da Michael Murphy.

ORE 20
ROBERT ALTMAN

BASEMENTS (Canada, 1987, DigiBeta, 108') sott. it.

ORE 22,15
ROBERT ALTMAN
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna di Cookie, USA, 1999, 35mm, 118') sott. it./Fr. sub./Ger. sub.

Massimo 3

ORE 9
ONDE: EUGÈNE GREEN
INCONTRO SUL CINEMA DI EUGÈNE GREEN All'inizio dell'incontro verrà proiettato il film: CORRESPONDANCES (Francia/Corea del Sud, 2007, Betacam, 40')

ORE 14,30
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
IL CORPO DEL DUCE di Fabrizio Laurenti (Italia, 2011, DigiBeta, 56') Eng. sub.

ORE 16,30
FIGLI E AMANTI
ALL'ONSANFÀN di Paolo e Vittorio Taviani (Italia, 1974, 35mm, 115') Incontro con Ascanio Celestini.

ORE 20,15
ONDE
FIGS di Anu Valia (USA, 2011, HDCam, 20')
INTRO di Brandon Cahoon (USA, 2011, HDCam, 79') sott. it.

ORE 22,30
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
JITENSHA TOIKI / BICYCLE SIGHS (Giappone, 1990, 16mm, 93') sott. it./Eng. sub.

Greenwich 1

ORE 9,45
TORINO 29
SEH-O-NIM / THREE AND A HALF di Naghi Nemati (Iran, 2011, DigiBeta, 80') sott. it./Eng. sub.

ORE 11,45
TORINO 29
ULIDI PICCOLA MIA di Mateo Zoni (Italia, 2011, HDCam, 67') Eng. sub.

ORE 14
ONDE: EUGÈNE GREEN
LE PONT DES ARTS (Francia, 2004, 35mm, 127') sott. it./Eng. sub. La proiezione sarà presentata da Eugène Green.

ORE 17
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
TERRI di Azazel Jacobs (USA, 2011, 35mm, 105') sott. it.

ORE 19,30
ONDE
AT THE FORMAL di Andrew Kavanagh (Australia, 2010, HDCam, 8')

XIAO SHI DA KAN / HONEY PUPU di Hung-i Chen (Taiwan, 2011, 35mm, 102') sott. it./Eng. sub.

ORE 22,30
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE di Marie Losier (USA, 2011, HDCam, 72') sott. it.

Greenwich 3

ORE 9,15
ONDE
SLEEPLESS NIGHTS STORIES di Jonas Mekas (USA, 2011, DigiBeta, 114') sott. it.

ORE 11,30
CINEMA E CINEMI
NON HO TEMPO di Ansano Giannarelli (Italia, 1972, Betacam, 105')

ORE 14
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
SIP'OH! - EL LUGAR DEL MANDURÉ di Sebastián Lingardi (Argentina, 2011, HDCam, 63') sott. it./Eng. sub.

ORE 15,30
CINEMA E CINEMI
394 TRILOGIA NEL MONDO di Massimiliano Pacifico (Italia, 2011, video, 54')

ORE 17,30
ITALIANA.DOC
IL CASTELLO di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti (Italia, 2011, DigiBeta, 90') Eng. sub.

ORE 19,45
TORINO 29
SERBUAN MAUT / THE RAID di Gareth Huw Evans (Indonesia, 2011, 35mm, 100') sott. it./Eng. sub.

ORE 22,15
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
SIC FIAT ITALIA di Daniele Segre (Italia, 2011, video, 56') Eng. sub.

VENERDI' 2

Reposi 1

ORE 9,30
TORINO 29
SERDCA BUMERANG / HEART'S BOOMERANG di Nikolay Khome-riki (Russia, 2011, 35mm, 96') sott. it./Eng. sub.

ORE 11,30
TORINO 29
50/50 di Jonathan Levine (USA, 2011, 35mm, 99') sott. it.

ORE 14
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
KESSON! JOSHIRYO TAI DANSHIRYO DECISIVE MATCH! GIRLS DORM AGAINST BOYS DORM (Giappone, 1988, DigiBeta, 102') sott. it.

ORE 16,45
RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO
CHANTO TSUTAERU / BE SURE

TO SHARE (Giappone, 2009, 35mm, 109') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,15
RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

KIMYONA SAKASU / STRANGE CIRCUS (Giappone, 2005, 35mm, 108') sott. it./Eng. sub.

ORE 21,45

RAPPORTO CONFIDENZIALE

SION SONO

YUME NO NAKA E / INTO A DREAM (Giappone, 2005, DigiBeta, 103') sott. it./Eng. sub.

Reposi 2

ORE 9

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

SONNENSYSTEM / SOLAR SYSTEM di Thomas Heise (Germania, 2011, HDCam, 100')

ORE 11

ITALIANA.DOC: FUORI CONCORSO

ED È COSÌ. CIRCA. PIÙ O MENO di Tonino De Bernardi (Italia, 2011, DigiBeta, 104') Eng. sub.

ORE 13,30

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD di Martin Scorsese (USA, 2011, DCP, 208') sott. it.

ORE 17,45

ITALIANA.DOC

BAD WEATHER di Giovanni Giommi (Germania/UK, 2011, HDCam, 82') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,45

FESTA MOBILE

PAESAGGIO CON FIGURE

LES ÉCLATS (MA GUEULE, MA RÉVOLTE, MON NOM) di Sylvain George (Francia, 2011, DvCam, 84') sott. it./Eng. sub.

ORE 22,15

SPAZIO TORINO

CONCORSO SPAZIO TORINO

Reposi 3

ORE 9,15

TORINO 29

I PIÙ GRANDI DI TUTTI di Carlo Virzì (Italia, 2011, DCP, 100') Eng. sub.

ORE 11,45

TORINO 29

TAYEB, KHALAS, YALLA / OK, ENOUGH, GOODBYE di Rania Attieh e Daniel Garcia (Emirati Arabi Uniti / Libano, 2011, HDCam, 93') sott. it./Eng. sub.

ORE 14,15

FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO

INTRUDERS di Juan Carlos Fresnadillo (USA/UK/Spagna, 2011, 35mm, 100') sott. it.

ORE 17

TORINO 29

SERDCA BUMERANG / HEART'S BOOMERANG di Nikolay Khomeriki (Russia, 2011, 35mm, 96') sott. it./Eng. sub.

ORE 19,30

TORINO 29

50/50 di Jonathan Levine (USA, 2011, 35mm, 99') sott. it.

ORE 22

FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO

THE DESCENDANTS di Alexander Payne (USA, 2011, 35mm, 115') sott. it.

Reposi 4

ORE 10

ROBERT ALTMAN

VINCENT & THEO (Olanda/UK/

Francia/Italia/Germania, 1990,

35mm, 138') sott. it.

ORE 14,30

ROBERT ALTMAN

THIEVES LIKE US (Gang, USA,

1974, 35mm, 123') sott. it.

ORE 17,15

FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO

388 ARLETTA AVENUE di Randall Cole (Canada, 2011, 35mm,

86') sott. it.

ORE 19,15

ROBERT ALTMAN

COME BACK TO THE 5 AND DIME, JIMMY DEAN, JIMMY DEAN

Jimmy Dean, Jimmy Dean, USA,

1982, 35mm, 109') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

ORE 21,45

ROBERT ALTMAN

THE COMPANY (USA/Germania,

2003, 35mm, 112') sott. it.

DIE UNSICHTBARE / CRACKS IN THE SHELL di Christian Schwachow (Germania, 2011, 35mm, 113') sott. it./Eng. sub.

ORE 15

FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO

L'ERA LEGALE di Enrico Caria

(Italia, 2011, DigiBeta, 76') Eng.

sub.

ORE 17,15

CINEMA E CINEMI

PUZZLE OF A DOWNFALL CHILD

di Jerry Schatzberg (Manne-

quin - Frammenti di una donna,

USA, 1970, 35mm, 105') sott. it.

La proiezione sarà presentata da

Jerry Schatzberg.

ORE 19,30

FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO

THE CATECHISM CATAclysm

di Todd Rohal (USA, 2011,

HDCam, 81') sott. it.

ORE 22

FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO

BEREAVEMENT di Stevan Mena

(USA, 2010, DCP, 103') sottoti-

toli in italiano.

(USA, 2010, DCP, 103') sottoti-

toli in italiano.

Massimo 2

ORE 9,15

ROBERT ALTMAN

TANNER ON TANNER (USA,

2004, video, 120') sott. it.

ORE 11,30

ROBERT ALTMAN

DR. T AND THE WOMEN (Il dot-

tot T e le donne, USA Germania,

2000, 35mm, 122') sott. it.

ORE 14

ROBERT ALTMAN

POPEYE (Popeye - Braccio di

ferro, USA, 1980, 35mm, 114')

sott. it.

ORE 17

ROBERT ALTMAN

LES BOREADES (UK, 1987, vi-

deo, 8')

SECRET HONOR (USA, 1984,

35mm, 90') sott. it.

ORE 19,15

ROBERT ALTMAN

CALIFORNIA SPLIT (California

Poker, USA, 1974, 35mm, 108')

sott. it.

ORE 22,15

ROBERT ALTMAN

A PRAIRIE HOME COMPANION

(Radio America, USA,

2006, 35mm, 105') sott. it. La

proiezione sarà presentata da

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

Kathryn Altman, Stephen Alt-

man e Michael Murphy.

SON OF A GUN di Antoine Barraud e Claire Doyon (Francia, 2011, 35mm, 13')

RECORD FUTURE di Kishi Ken-

taro (Giappone, 2011, HDCam,

94') sott. it./Eng. sub.

ORE 14,15

ITALIANA.DOC: LEZIONI DI CINEMA

LO SPETTACOLO DELLA POLI-

TICA: INCONTRO CON STEFA-

NO SAVONA

ORE 16,30

FIGLI E AMANTI

IL TETTO di Vittorio De Sica

(Italia, 1956, 35mm, 101') Incon-

tro con Michele Placido.

ORE 20

FESTA MOBILE

FIGURE NEL PAESAGGIO

BAD POSTURE di Malcolm Mur-

ray (USA, 2011, HDCam, 93')

sott. it.

ORE 22,30

ONDE

SENT PÅ JORDEN / LATE ON

EARTH di John Skoog (Svezia,

2011, 35mm, 12')

HANEZU NO TSUKI di Naomi

Kawase (Giappone, 2011, DCP,

91') sott. it./Eng. sub.

(Giappone, 2011, DCP, 91')

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

sott. it./Eng. sub.

35mm, 33')

LE MONDE VIVANT (Francia, 2003, 35mm, 75') sott. it./Eng. sub.

ORE 11,30
ONDE

LUBABEN di Eva Pervolovici (Francia, 2011, HDCam, 30')

LOS VIEJOS di Martín Bouloq (Bolivia, 2011, HDCam, 80') sott. it./Eng. sub.

ORE 14,30
FESTA MOBILE**PAESAGGIO CON FIGURE**

TRONG HAY NGOAI TAY EM / WITH OR WITHOUT ME di Swann Dubus e Phuong Thao Tran (Vietnam, 2011, DigiBeta, 80') sott. it./Eng. sub.

ORE 16,30
ITALIANA.DOC: LEZIONI DI CINEMA

PALAZZO DELLE AQUILE di Alessia Porto, Stefano Savona e Ester Sparatore (Francia/Italia, 2011, DigiBeta, 128') Eng. sub.

ORE 19,15
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE

INTO THE ABYSS di Werner Herzog (USA, 2011, DCP, 106') sott. it.

ORE 22,15
TORINO 29
GHOSTED di Craig Viveiros (UK, 2011, DCP, 102') sott. it.**SABATO 3****Reposi 1****ORE 9,15**
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO

KESSEN! JOSHIRYO TAI DANSHIRYO DECISIVE MATCH! GIRLS DORM AGAINST BOYS DORM (Giappone, 1988, DigiBeta, 102') sott. it.

ORE 11,15
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO

ALBERT NOBBS di Rodrigo García (Irlanda, 2011, DCP, 114') sott. it.

ORE 14,30
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
ORE WA SONO SION DAI! / I AM SONO SION! (Giappone, 1985, Di-giBeta, 37')
RABU SONGU / LOVE SONG (Giappone, 1985, DigiBeta, 9')
AI / THE LOVE (Giappone, 1986, DigiBeta, 31') sott. it.**ORE 17,30**
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
HAZARD (Giappone, 2005, DigiBeta, 103') sott. it./Eng. sub.**ORE 20,30**
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
NORIKO NO SHOKUTARU / NORIKO'S DINNER TABLE (Giappone, 2005, 35mm, 158') sott. it./Eng. sub.**Reposi 2****ORE 9,30**
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE

SIP'OH! - EL LUGAR DEL MANDURÉ di Sebastián Lingardi (Argentina, 2011, HDCam, 63') sott. it./Eng. sub.

ORE 11
SPAZIO TORINO
CONCORSO SPAZIO TORINO**ORE 14,15**
ITALIANA.DOC
BAD WEATHER di Giovanni Giommi (Germania/UK, 2011, HDCam, 82') sott. it./Eng. sub.**ORE 17,15**
ITALIANA.DOC: FUORI CONCORSO
ED È COSÌ. CIRCA. PIÙ O MENO di Tonino De Bernardi (Italia, 2011, DigiBeta, 104') Eng. sub.**ORE 19,30**
ITALIANA.CORTI
PROGRAMMA: DELLE DONNE, DEI CAVALIERI, DELLE ARMI, DEGLI AMORI**ORE 22,15**
ITALIANA.CORTI
PROGRAMMA: IL CINEMA NON È UN PRANZO DI GALA**Reposi 3****ORE 9,45**
TORINO 29
50/50 di Jonathan Levine (USA, 2011, 35mm, 99') sott. it.**ORE 11,45**
TORINO 29
SERDCA BUMERANG / HEART'S BOOMERANG di Nikolay Khome-riki (Russia, 2011, 35mm, 96') sott. it./Eng. sub.**ORE 14**
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
THE DESCENDANTS di Alexander Payne (USA, 2011, 35mm, 115') sott. it.**ORE 19,30**
PREMIAZIONE
del 29° TORINO FILM FESTIVAL**ORE 20,30**
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
ALBERT NOBBS di Rodrigo García (Irlanda, 2011, DCP, 114') sott. it.**Reposi 4****ORE 9,15**
ROBERT ALTMAN
THE COMPANY (USA/Germania, 2003, 35mm, 112') sott. it.**ORE 11,30**
ROBERT ALTMAN
POPEYE (Popeye - Braccio di ferro, USA, 1980, 35mm, 114') sott. it.**ORE 14,15**
ROBERT ALTMAN
HEALTH (USA, 1980, 35mm, 105') sott. it.**ORE 17**

ROBERT ALTMAN
IMAGES (UK/USA, 1972, 35mm,

101') sott. it.

ORE 21
ROBERT ALTMAN
GOSFORD PARK (UK/USA/Italia, 2001, 35mm, 137') sott. it.**Reposi 5****ORE 15**
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
KEIKO DESU KEDO / I AM KEIKO (Giappone, 1997, video, 62') sott. it.**ORE 17,45**
CINEMA E CINEMI
ITALIANI ALL'OPERA! di Franco Brogi Tiviani (Italia, 2011, DigiBeta, 78')**ORE 19,45**
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
DERNIÈRE SÉANCE di Laurent Achard (Francia, 2011, 35mm, 81') sott. it./Eng. sub.**ORE 22**
DORIAN GRAY
CRIMEN di Mario Camerini (Italia, 1960, 35mm, 108') Proiezione video.**Massimo 1****ORE 10**
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
THE CATECHISM CATAclysm di Todd Rohal (USA, 2011, HDCam, 81') sott. it.**ORE 12**
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
BEREAVEMENT di Stevan Mena (USA, 2010, DCP, 103') sott. it.**ORE 15**
FESTA MOBILE
PAESAGGIO CON FIGURE
GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD di Martin Scorsese (USA, 2011, DCP, 208') sott. it.**ORE 21,15**
CINEMA E CINEMI
PUZZLE OF A DOWNFALL CHILDDi Jerry Schatzberg (Mannequin - Frammenti di una donna, USA, 1970, 35mm, 105') sott. it.**Massimo 2****ORE 9**
ROBERT ALTMAN
TANNER ON TANNER (USA, 2004, video, 120') sott. it.**ORE 11,30**
ROBERT ALTMAN
THE GINGERBREAD MAN (Conflitto di interessi, USA, 1998, 35mm, 114') sott. it. Proiezione video.**ORE 14**
ROBERT ALTMAN
VINCENT & THEO (Olanda/UK/Francia/Italia/Germania, 1990, 35mm, 138') sott. it.**ORE 17,30**
ROBERT ALTMAN
FOOL FOR LOVE (Follia d'amore, USA, 1985, 35mm, 106') sott. it. La proiezione sarà presentata da

Kathryn Altman, Stephen Altman e Michael Murphy.

ORE 21
ROBERT ALTMAN
PRÊT-A-PORTER (USA, 1994, 35mm, 133') sott. it.**Massimo 3****ORE 9,45**
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
IL CORPO DEL DUCE di Fabrizio

Laurenti (Italia, 2011, DigiBeta, 56') Eng. sub.

ORE 11,45
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
JESS + MOSS di Clay Jeter (USA, 2011, HDCam, 82') sott. it.**ORE 14,30**
FESTA MOBILE
FIGURE NEL PAESAGGIO
BAD POSTURE di Malcolm Murray (USA, 2011, HDCam, 93') sott. it.**ORE 17**
ONDE-CORTE
AT THE FORMAL di Andrew Kavanagh (Australia, 2010, HDCam, 8')
SENT PÅ JORDEN LATE ON EARTH di John Skoog (Svezia, 2011, 35mm, 12')
FIGS di Anu Valia (USA, 2011, HDCam, 20')SON OF A GUN
di Antoine Barraud e Claire Doyon (Francia, 2011, 35mm, 13')
LUBABEN di Eva Pervolovici (Francia, 2011, HDCam, 30')
WAKING THINGS di Melika Bass (USA, 2011, HDCam, 34') sott. it./Eng. sub.**ORE 19,30**
RAPPORTO CONFIDENZIALE
SION SONO
JITENSHA TOIKI / BICYCLE SIGHs (Giappone, 1990, 16mm, 93') sott. it./Eng. sub.**Greenwich 1****ORE 10**
TORINO 29
I PIÙ GRANDI DI TUTTI di Carlo Virzi (Italia, 2011, DCP, 100') Eng. sub.**ORE 12**
ONDE
AT THE FORMAL di Andrew Kavanagh (Australia, 2010, HDCam, 8')
XIAO SHI DA KAN HONEY PUPU di Hung-i Chen (Taiwan, 2011, 35mm, 102') sott. it./Eng. sub.**ORE 14,30**
TORINO 29
TAYEB, KHALAS, YALLA / OK, ENOUGH, GOODBYE di Rania Attieh e Daniel Garcia (Emirati Arabi/Libano, 2011, HDCam, 93') sott.

it./Eng. sub.

ORE 17,30**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

INTRUDERS di Juan Carlos Fresnadillo (USA/UK/Spagna, 2011, 35mm, 100') sott. it.

ORE 21**ONDE: EUGÈNE GREEN**

A RELIGIOSA PORTUGUESA (Portogallo, 2009, 35mm, 127') sott. it./Eng. sub.

Greenwich 3**ORE 9****ONDE: EUGÈNE GREEN**

LE PONT DES ARTS (Francia, 2004, 35mm, 127') sott. it./Eng. sub.

ORE 11,30**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

DIE UNSICHTBARE / CRACKS IN THE SHELL di Christian Schwachow (Germania, 2011, 35mm, 113') sott. it./Eng. sub.

ORE 14**FESTA MOBILE****PAESAGGIO CON FIGURE**

LES ÉCLATS (MA GUEULE, MA RÉVOLTE, MON NOM) di Sylvain George (Francia, 2011, DvCam, 84') sott. it./Eng. sub.

ORE 17**ITALIANA.DOC**UN MITO ANTROPOLOGICO TELEVISIVO di Marie Helene Bertino, Dario Castelli e Alessandro Gagliardo (Italia, 2011, Betacam, 54')
LE TRE DISTANZE di Alessandro Pugno (Italia, 2011, DigiBeta, 50') Eng. sub.**ORE 19,30****FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

L'ERA LEGALE di Enrico Caria (Italia, 2011, DigiBeta, 76') Eng. sub.

ORE 22**FESTA MOBILE****FIGURE NEL PAESAGGIO**

THE DESCENDANTS di Alexander Payne (USA, 2011, 35mm, 115') sottotitoli in italiano.

**Tff Off
all'Arci**

● Il Torino Film Festival quest'anno è anche Off: lo spazio Arci, via Verdi 34, propone infatti dal 25 novembre al 3 dicembre «Libera Critica in Libero Spazio», iniziativa nata da un'idea Altera e realizzata in collaborazione con Arci Torino, Effettonotteonline, E.Va. e la Riserva Culturale. Il «Tff Off» vivrà quindi in contemporanea con il Torino Film Festival, dal 25 novembre al 3 dicembre, nella sala polivalente di via Verdi 34 ogni pomeriggio dalle 14 alle 16: «studenti e cittadini - si legge nella presentazione - contribuiranno a costruire uno spazio orizzontale e aperto al dialogo. I temi non saranno imposti, ma sorgeranno spontanei a partire dalle esperienze cinematografiche di ognuno. Le idee più interessanti, le critiche più originali e le riscritture più irriverenti dei film visti potranno essere pubblicate sul web allargando alla virtualità il percorso di critica e dibattito sul Tff».

Il Tff Off si annuncia quindi come uno spazio alternativo di discussione e confronto sul Torino Film Festival: nella nuova sede dell'Arci di Torino gli amanti del cinema potranno incontrarsi e confrontarsi sui film in concorso, organizzare dibattiti spontanei sulle prove cinematografiche in visione. Il «Tff Off» sarà uno spazio complementare al Torino Film Festival e allo stesso tempo un luogo inedito. Info. 011/199.07.670.

**Proietti
per Altman****Gigi Proietti**

● Domenica torinese per Gigi Proietti. Il popolare attore introduce la sera del 27 novembre al Massimo Uno la proiezione del film «A wedding / Un matrimonio» di Robert Altman, frammento della retrospettiva che il Festival dedica al compianto regista. Appuntamento alle 22. La storia narra di due famiglie benestanti del Middle West che si riuniscono in una sontuosa villa sul lago Michigan per una cerimonia nuziale disturbata da incidenti tragicomici in serie: fra i ben quarantanove personaggi in scena c'era Proietti. «Era un perfezionista su tutto, una persona maniacale e grazie a questo l'ho conosciuto - ha raccontato tempo fa Proietti -. Stavo doppiando a Roma il suo film «Three Women» e lui passò alla International recording e mi vide lavorare. Così andammo a pranzo insieme e ci conoscemmo meglio. Poco dopo mi propose un ruolo nel suo film «Il matrimonio» in cui facevo il fratello minore di Gassman che arriva dall'Italia e parla solo italiano». [D. CA.]

BIBLIOMEDIATECA



Il film

Una scena del
film musicale
entrato nella
storia del
cinema

Pomeriggio in musica con "West Side Story"

**Proiezione lunedì 28
per la rassegna dal titolo
«Spettacolo di varietà. Il
musical americano classico»**

Per l'appuntamento conclusivo della rassegna «Spettacolo di varietà. Il musical americano classico», il Museo Nazionale del Cinema presenta lunedì 28 novembre alle 15,30 in Bibliomediateca, via Matilde Serao 8/a, il film «West Side Story», codiretto da Jerome Robbins e Robert Wise. Il cast: Natalie Wood, Rita Moreno, Richard Beymer, George Chakiris, Russ Tamblyn.

Tratto dall'omonimo musical che aveva debutta-

to a Broadway nel 1957, il lungometraggio ha rivoluzionato nel 1961 l'universo del film musicale. Lontano dalla favola e dai fondali dipinti a pastello, «West Side Story» racconta una vicenda tragica, che ripercorre Romeo e Giulietta di William Shakespeare, ma lo trasporta nel West Side di New York, dove le gang giovanili si scontrano in nome dell'odio razziale e del possesso della terra.

Grazie alle straordinarie coreografie di Leonard Bernstein, tutto nel film è ballo, canto e movimento. La città di New York è protagonista assoluta e insieme spettatrice impotente di ciò che accade per le sue strade, in con-

traddizione col mito della tolleranza e della libertà di cui la statua che campeggia su Manhattan è simbolo.

Il film ha ottenuto dieci premi Oscar nel 1962 tra cui miglior film, regia, scenografia, coreografia, costumi, montaggio e colonna sonora. Nel 1997 è stato prescelto per la preservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

Introduce la proiezione Roberta Pozza, il film dura centocinquanta minuti. La rassegna, organizzata in collaborazione con il Dams e il gruppo cinematografico Sperduti nel buio, è a ingresso libero, previo tesseramento gratuito alla bibliomediateca. [C.P.R.]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Agenda Ragazzi

A CURA DI **MARCO BOBBIO**

CONVEGNO. Venerdì 25, dalle 8,30 alle 18, alla biblioteca nazionale, piazza Carlo Alberto 3, si svolge il convegno «Why not? Buoni motivi per leggere», sul rapporto tra i bambini e la lettura. Info e pre iscrizioni: referente@torinoretelibri.it.

AL REGIO. Venerdì 25, ore 10,30 (per le scuole) e 21 (per tutti), al Teatro Regio, piazza Castello 215, va in scena lo spettacolo per famiglie «Citofonare Beethoven». Biglietti 8 e 10 euro. Info 011/8815557.

LA CASA DI BARBIE. Sino al 27 novembre al Parco Commerciale Dora di via Livorno arriva la Casa di Barbie: oltre 70 mq di divertimento in una casa glamour, iconica e completamente Pink. La Casa di Barbie, si materializza in dimensioni reali per accogliere bambine (e mamme) e mostrare loro le ultime novità dal mondo Barbie.

MONCALIERI. Venerdì 25, ore 14,30, all'Informagiovani di Moncalieri, via Real Collegio 44, si svolge un incontro per presentare il progetto «lo volo», che si svolgerà sabato 26 e domenica 27, con attività di gioco, animazione, comunicazione, e offrirà l'opportunità di sperimentarsi con 25 ore di attività sociale. Info 011/642238.

ORIENTAMENTO SCOLASTICO. Venerdì 25, ore 15-19, e sabato 26, ore 8,30-13, centro Nicola Grossa di Nichelino, in via Galimberti 3, si svolge un salone dell'orientamento scolastico per aiutare le famiglie e i ragazzi nella scelta della scuola superiore. Ingresso libero. Info 011/6819433.

IN BIBLIOTECA. Venerdì 25, ore 16, civica Italo Calvino, lungodora Agrigento 94, «Sos compiti», in biblioteca per studiare; ore 17, civica Primo Levi, via Leoncavallo 17, «Canto in coro», corso gratuito per bambini e ragazzi dai 3 ai 15 anni; ore 17,30, civica Mirafiori, corso Unione Sovietica 490, «Un venerdì da favola», letture ad alta voce per bambini. Lunedì 28, ore 17, civica Calvino «Rac-

conti dei nonni», dalle fiabe tradizionali alle storie di oggi, e «Sos compiti». Martedì 29, ore 16, civica Calvino, «Sos compiti». Mercoledì 30, ore 17, civica Calvino, «Leggendo allegramente», letture per bambini dai 3 anni in su; ore 17, civica Alberto Geisser, corso Casale 5, «Storie di mercoledì», fiabe per bambini dai 3 agli 8 anni; ore 17, civica Dietrich Bonhoeffer, corso Corsica 55, «100 favole per giocare in biblioteca», letture di fiabe per bambini dai 4 anni. Giovedì 1, ore 17, angolo creativo via San Donato 5, «Ricami di storie», intreccio di storie, racconti, fiabe e leggende per mamme e bambini.

CHIERI. Venerdì 25, alle 16,30, alla Biblioteca di Chieri, via Vittorio Emanuele II 1, Fuad Aziz terrà il laboratorio di lettura e creatività «Non tagliate quell'albero», da 4 a 6 anni. Info 011/9428400.

MUSEO DELLA SCUOLA. Venerdì 25, alle 17, al Museo della scuola e del libro per l'infanzia, via delle Orfane 7, verranno presentati i libri «Grogh», «Orzowei» e «Tupiriglio», del maestro Alberto Manzi. Inoltre, sabato 26 e domenica 27, ore 15,30-18,30, il museo sarà aperto per presentare il nuovo allestimento. Info 011/19784944.

TEATRO. La Ctrg, corso Galileo Ferraris 266, venerdì 25 e sabato 26 alle 21 e domenica 27 alle 16,30, propone, «La repubblica dei bambini», del Teatro delle briciole di Parma (dai 7 anni in su). Nella sala piccola, venerdì e sabato stessi orari, domenica ore 15,30 e 17, ci sarà invece «Il viaggio del burattinaio», di Dottor Bostik (dai 6 anni in su). Giovedì 1, alle 21, è la volta di «1492», di Assemblea Teatro (fuori abbonamento, dagli 8 anni in su). Interlo 8 euro, ridotto 7 euro. Info e prenotazioni: 011/19740280. Domenica 27, alle 11, Teatro Agnelli, via Paolo Sarpi 111, «Il Re leone», di e con Marco Grilli (dai 4 anni in su). Biglietti 5 euro. Info 011/3042808. Alle 16,30, Teatro Giulia di Barolo, piazza Santa Giulia 2bis, «Hansel e Gretel», di Marionette Lupi. Biglietti 8 euro, ridotti 6 euro. Info 011/530238.

Alle 16,30, Alfateatro, via Casalborgone 16/i, «Il libro delle favole», compagnia Il Melarancio. Biglietto 6 euro, ridotto 4 euro. Info e prenotazioni: 011/8193529. Alle 16,30, all'Ecomuseo Feltrificio Crumière, piazza Jervis 1 a Villar Pellice, Nonso-loteatro presenta «Il tappeto delle favole», per bambini da 3 a 6 anni. Biglietti 4 euro. Prenotazione obbligatoria: 0121/323186. Alle 16,30, fattoria didattica Propolis, strada del Nobile 86/92, «Le principesse», compagnia Scarlatine teatro (dai 4 anni in su). Biglietti 6 euro, con merenda. Info: 011/6606530. Martedì 29, ore 10, teatro Monterosa, via Brandizzo 65, per la rassegna «La scuola va a teatro», è in programma lo spettacolo «The Great Britain show», di Graham Spicer. Info 011/2304153.

ADOZIONI. Venerdì 25, ore 21, in via Giolitti 21, l'associazione Genitori si diventa promuove l'incontro «La pre-adolescenza: transizioni nella terra di mezzo», con la psicologa e psicoterapeuta Claudia Giannetti. Info 339/7435356.

LE GRU. Inaugurano sabato 26 le attività natalizie dedicate ai bambini del centro commerciale Le Gru, in via Crea 10 a Grugliasco: si tratta della pista di pattinaggio Ice Town, dell'Xmas Village e della Terra dei pony. Info 011/7709665.

RIVAROLO. Sabato 26, ore 9,30-12,30 e 15-18, all'asilo nido Il girotondo, via Rocco Meaglia, si svolge «Nido aperto», per vivere la quotidianità dei bambini attraverso esperienze ludiche.

DISABILI. Sabato 26 e domenica 27, a partire dalle 9,30, l'associazione Baby-Xitter organizza attività ludiche per bimbi disabili al Museo nazionale del Cinema, nella Mole Antonelliana in via Montebello 20: i bambini affronteranno un percorso che si concluderà con uno stratagemma cinematografico che permetterà di «volare» dentro il museo. Prenotazione gradita: 329/1825838.

MERCATINO DI NATALE. Sabato 26 e domenica 27, dalle 10 alle 18, all'asilo steineriano di via Cavour 45/d, si svolge un bazar di Natale. Inoltre, domenica ore 14, 15, 16 e 17, la compagnia Le Marionnes propone «La casa nel bosco», tratta da un fiaba dei fratelli Grimm. Prenotazione obbligatoria: 011/883550.

EDITORIA. Sabato 26, alle 11, alla Casa del quartiere di San Salvario, via Morgari 14, Marina e Fabrizio Barbero presenteranno la loro casa editrice "B edizioni design" e terranno un laboratorio di lettura interattiva per bambini 4-9 anni. Info 011/4363880.

TORRE PELLICE. Sabato 26, alle 11, biblioteca Carlo Levi di Torre Pellice, via D'Azeglio 10, si svolge «L'ora del racconto», letture per bambini da 4 a 8 anni. Info 0121/932530.

IN LIBRERIA. Sabato 26, alle 11, alla Fogola Junior, via Filadelfia 237/8, presentazione di «La pecora di Leo. Pillole di storia dell'arte per bambini di ogni età» di Elena Aleci; inoltre, martedì 29 parte un corso di disegno e pittura. Info: 011/3139489. Alle 16,30, Libreria dei Ragazzi, via Stampatori 21, Guido Quarzo e Sebastiano Ruiz Migone presentano gli

animali della «Collana bestiale». Info 011/547977. Alle 17, alla Torre di Abele, via Pietro Micca 22, presentazione dell'ultimo libro di Manuela Maresco «Sotto il temporale. Fiabe-ombrello per famiglie in trasformazione». Info 011/5920723. Domenica 27, ore 10,30, alla Fnac di via Roma 56, è in programma un laboratorio per costruire marionette da dito con i personaggi dei Barbapapà. Info: 011/5516711. Alle 10,30, alla Millevolti, corso Francia 101, Loredana Leo tiene un laboratorio di lettura creativa sul libro «Ci sono gli orsi in Africa?», di Ichikawa Satomi. A seguire danze africane. Costo 4 euro. Info: 011/4330250. Alle 11, alla Feltrinelli di piazza Cln 251, Andrea Roccioletti e Monica Petronzi tengono un incontro sul tema «Non puoi fuggire dalle favole».

Info 011/5620830.

MUSEO A COME AMBIENTE. Al museo A come Ambiente, corso Umbria 90, sabato 26 e domenica 27, ore 14-19, si svolge «E ora? Si può ridurre!», per giocare con le buone pratiche ambientali. Info 011/0702535.

ITER. I centri Iter organizzano sabato 26, alle 14,30, alla Cascina Falchera, strada Cuorgné 109, il laboratorio creativo «Taglia, colora, crea», costo 4 euro per gli adulti, 3 euro per i bambini. Prenotazione obbligatoria: 011/4439803. Martedì 29, ore 16,45-18,45, al centro il Trillo, via Manin 20, si svolge un laboratorio di danza creativa per bambini da 3 a 10 anni. Prenotazione consigliata: 011/4432009.

CIRCOLO DEI LETTORI. Sabato 26, ore 15,30-17,30, il Circolo dei lettori, via Bogino 9, organizza un laboratorio per costruire strumenti che servono a preparare golosità in cucina. Costo 5 euro, con merenda. Info 011/4326827.

POESIA. Sabato 26, ore 16, libreria Trebisonda, via Sant'Ansel-

mo 22, laboratorio di poesia per bambini da 4 a 8 anni. Info 011/7900088.

PINEROLO. Sabato 26, ore 16, libreria Mondadori di Pinerolo, piazza Barbieri 15, laboratorio per realizzare gadget e biglietti natalizi. Prenotazione consigliata: 0121/040043.

SETTIMO TORINESE. Sabato 26, alle 16, per festeggiare il suo primo compleanno, la biblioteca Archimede, piazza Campriglio 50, Settimo Torinese, ospita lo spettacolo «Cartoons» del mimo Nardini. Inoltre, ci saranno musica e un laboratorio di pittura. Info 011/8028582.

GIOCHI E NATURA. Domenica 27, ore 10-13 e 16-19, al Viridea Garden di Collegno, via Spagna, (info: 011/4536401) un giocoliere intratterrà i bambini con sketch, animazioni e dolcetti. Al Viridea di Settimo, via San Mauro 100, (info: 011/8211488), si svolgerà un laboratorio per realizzare biglietti natalizi «pop-up».

ARTE. Sabato 26, alle 16,30 il giornalista de La Stampa Marco

Zatterin e l'egittologa Daniela Picchi racconteranno il viaggio in Egitto della coppia Belzoni, nell'ambito della mostra «Viaggio in Egitto. L'Ottocento riscopre la terra dei faraoni» al Castello di Miradolo, a San Secondo di Pinerolo. Info 0121/502761. Domenica 27, alle 15, alla Gam, via Magenta 31, sono in programma i laboratori «Bluemotion» (per bambini da 5 a 7 anni) e «Réclame» (per ragazzi da 8 a 12 anni). Ingresso 3 euro. Info 011/4429546-7. Alle 15, museo Accorsi-Ometto, via Po 55, visita guidata, per bambini da 5 a 13 anni, «Le tavole dei ricchi signori». Ingresso 10 euro, con merenda. Prenotazione obbligatoria: 331/3912631. Alle 15,30, Palazzo Madama, in piazza Castello, per le letture «Racconti in museo», i bambini ascolteranno la storia del dio Eolo. Info 011/4433501. Alle 16, Pinacoteca Agnelli, via Nizza 230, laboratorio «Albero di Natale in stile Gilbert & George»: i bambini costruiranno un albero di Natale con la tecnica degli artisti in mostra. Info 011/0062713.

LA MANDRIA. Al parco La Man-

dria, viale Carlo Emanuele II 256, a Venaria Reale, domenica 27, alle 16,30, le guide del parco guideranno bambini e adulti all'interno del parco per scoprire le abitudini invernali degli animali. Partenza ingresso Ponte Verde. Costo 6 e 4 euro. Abbigliamento idoneo per escursioni. Prenotazione obbligatoria: 011/4993381.

MONCALIERI. Martedì 29, alle 17, biblioteca Arduino di Moncalieri, via Cavour 31, laboratorio di lettura «Ronfo Ghiretto di primavera». Per bambini dai 3 anni in su. Info 011/6401611.

MAFIA. Giovedì 1, alle 9,30, al Cinema Nazionale, via Pomba 7, per l'iniziativa del Consiglio Regionale «La mafia è cosa nostra. Giovani in lotta per la legalità», verrà proiettato, per le scuole, il film «I cento passi», di Marco Tullio Giordana. Al termine della proiezione incontro con Maria José Fava. Prenotazione obbligatoria: 011/538962.

PORTE APERTE. Giovedì 1, alle 17,30, l'istituto Valsalice, in viale Thovez 37, apre le porte per presentare corsi e programmi della scuola secondaria di primo grado. Info 011/6300611.

RA.7
RAGAZZI
MANIFESTAZIONI
SPETTACOLI
E GIOCHI

Venerdì
AL DOLCITO

Agenda Ragazzi

089339



AGENDA ARTE

A CURA DI
GIULIANO ADAGLIOPer inviare notizie e comunicare con **TorinoSette**
fax: 011/6639036 e-mail: torinosette@laStampa.it

IN CITTA'

Giuseppe Pietro Bagetti
Meris Angioletti
Fratelli De Serio
James Brown
GAM, V. MAGENTA 31, OR: MAR-DOM

10-18, INGR. 7,50 €, RID. 6 €, TEL.
011/4429518

In Wunderkammer, fino all'11/12
"Giuseppe Pietro Bagetti al servizio
di Napoleone". In videoteca, fino al
10/12, "Zeitgeist" di Meris Angioletti.
Fino al 31/1, per il progetto "Vitrine.
Con gli occhi chiusi" a cura di Luigi
Fassi, "Looking for Luminita" di
Gianluca e Massimiliano De Serio.
Al primo piano, fino al 12/2, per il ciclo
"Dialoghi", "James Brown. Firmament".
Mercoledì 30/11 alle 18 incontro
con Darius Miksys.

Paraventi giapponesi

MAO, MUSEO D'ARTE ORIENTALE, V.
SAN DOMENICO 9/11, OR: MAR-DOM
10-18, GIO 10-21, INGR. 7,50 €, RID. 6 €,
INFO 011/4436927

Nuova rotazione di paraventi
giapponesi. Fino al 18/12.

Giuseppe Pietro Bagetti

PINACOTECA DELL'ACCADEMIA DI
BELLE ARTI, V. ACCADEMIA ALBERTINA
6, OR: LUN-SAB 10-18, TEL: 011/889020
"Incontrare Bagetti". Fino all'11/1.

Meet Design

PALAZZO BERTALAZONE, V. SAN
FRANCESCO D'ASSISI 14, OR:
MAR-DOM 10-
19, APERTURE SERALI FINO ALLE 21,30
DURANTE I TALK, INGR. 7 €, TEL.
011/5538799, WWW.MEETDESIGN.IT
Rassegna di design. Fino al 25/1.

Luci d'Artista

SEDI VARIE

Rassegna a cielo aperto. Fino al
15/1.

Terre Preziose

MUSEO ACCORSI-OMETTO, V. PO 55,
OR: MAR-DOM 10-13/14-18,
MUSEO+MOSTRA 10 €, RID. 8 €, SOLO
MOSTRA 5 €, MOSTRA + VISITA
GUIDATA (ORE 11,30 E 17,30) 7 €, TEL.
011/837688

"Reali maioliche di Torino". Fino
all'8/1.

Andrea Polli

PAV, V. GIORDANO BRUNO 31, OR:
MER-VEN 13-18, SAB-DOM 12-19, INGR.
3 €, RID. 2 €, TEL. 011/3182235
"Breathless". Fino al 26/2.

Robert Doisneau**Italia dell'arte****Andrea Aste****Arte contro le mafie**

MUSEO DI SCIENZE NATURALI, V.
GIOLITTI 36, OR: TUTTI I GIORNI 10-19,

MAR CHIUSO, INGR. 5 €, RID. 2,50 €,
TEL. 011/4326354

Sabato 26/11 alle 18 si inaugura la
mostra di Doisneau "Les doigts
pleins d'encre", visitabile fino al
15/1 (ingr. solo mostra 5 €, rid. 3 €,
mostra+museo 7,50 €). Fino al
27/11 in mostra la collettiva "Omaggio
all'Italia dell'arte" e la personale
di Andrea Aste "Torineide". Fino al
18/12 la mostra "Cultura+Legalità-
Libertà-L'arte contro le mafie".

Andrea Salvino
Un'espressione
geografica

FONDAZIONE SANDRETTO, V. MODANE
16, OR: MAR, MER E VEN 14-19, GIO
14-19,30 E 20-23 (INGRESSO LIBERO),
SAB-DOM 12-19, INGR. 5 €, RID. 3 €,
TEL. 011/3797600

Personale di Andrea Salvino e col-
lettiva "Un'espressione geografica".
Fino all'8/1.

Simon Starling

FONDAZ. MERZ, V. LIMONE 24, OR:
MAR-DOM 11-19, INGR. 5 €, RID. 3,50 €,
TEL. 011/19719437

"The Inaccessible Poem". Fino al
15/1.

Robert Altman**Amos Gitai**

MUSEO DEL CINEMA, MOLE
ANTONELLIANA, V. MONTEBELLO 20,
OR: MAR-VEN E DOM 9-20, SAB 9-23,
INGR. 7 €, RID. 5 €, LA BIGLIETTERIA
CHIUDE UN'ORA PRIMA, TEL.
011/8138511

"America America", di Altman, fi-
no al 29/1. Fino all'8/1 anche la vi-
deo-installazione di Amos Gitai.

Fotografi Magnum

PALAZZO REALE, PIAZZETTA REALE I
"L'Italia e gli italiani nell'obiettivo dei
fotografi Magnum". Fino al 26/2.

Gilbert&George

PINACOTECA AGNELLI, V. NIZZA 230,
OR: MAR-DOM 10-19, INGR. 7 €, RID. 6 €,
TEL. 011/0062713

"The Urethra Postcard Art". Fino
al 4/3.

Ugo La Pietra

MIAAO, V. MARIA VITTORIA 5, OR:
MAR-VEN 16-19,30, SAB-DOM 11-19,30,
TEL. 011/5611161

"Abitare la città". Fino al 27/11.

Alberto Burri

MAZZOLENI, P.ZA SOLFERINO 2, OR:
MAR-SAB 10,30-13/16-19,30 O SU APP.
011/534473

"Dalla concretezza reale all'incan-
to della forma". Fino al 31/1.

Lorenzo Di Pietro

MUSEO DELLA RESISTENZA, C.SO
VALDOCCO 4/A, OR: MAR-DOM 10-18,

GIO 14-22, INGR. (COMPRESA LA
MOSTRA "TURIN-EARTH",
PROROGATA FINO AL 30 DIC) 4,5 €,
RID. 3 €, TEL. 011/4420780

"Miraggio Europa". Fino al 27/11.

Silvia Fubini

PALAZZO DEL NUOTO, V.
FILADELFA 73, TEL. 340/9777493

"Momenti architettonici". Fino al
31/12.

Agatino Cappella

PALAZZO LASCARIS, V. ALFIERI 15,
OR: LUN-VEN 10-18, SAB 10-12,30,
TEL. 011/5757211

"L'ulivo bianco". Fino al 15/12.

Daniele D'Acquisto**Open the boxes**

GAGLIARDI, V. CERVINO 16, OR:
MAR-SAB 15,30-19,30, TEL.
011/19700031

"F-V Prelude (Dust)" di Daniele
D'Acquisto e "Open the boxes".
Fino al 21/1.

Pittura italiana

CENTRO ARTE LA TESORIERA, C.SO

FRANCIA 268, OR: MAR-SAB
10-13/16-20, TEL. 011/7792147 -
339/3013228

Collettiva. Fino al 3/12.

Michael DeLucia

LUCE GALLERY, C.SO SAN MAURIZIO
25, OR: MER-SAB 15,30-19,30, TEL.
011/8141011

Personale. Fino al 17/12.

Claudia Giraudo

OFFICINA MUNARI, V. MARIA
VITTORIA 8, OR: MAR-SAB
10-13/15-19 O SU APP. 011/4407270
"Calligrammes". Fino al 3/12.

Karim Ghidini

LA CONTEMPORANEA, V. DELLA
ROCCA 36/B, OR: FER 15,30-19,30,
DOM E FES SU APP. 011/0746769
"Digito ergo sum". Fino al 3/12.

Primitivisti

SALOTTO DELL'ARTE, V. ARGONNE
1/C, OR: MAR-SAB 16,30-19,30, TEL.
011/0743717 - 339/6807922

Minipersonali. Fino al 26/11.

Lorenzo Alessandri

DAVICO, GALL. SUBALPINA 30, OR:
MAR-SAB 10-12,30/16-19,30, TEL.
011/5629152

Personale. Fino al 24/12.

Povera Arte 2011

POW GALLERY, P.ZA CASTELLO 51,
OR: MAR-SAB 15,30-19,30,
TEL. 011/0266178

Venerdì 25/11 alle 18 vernissage
della mostra di Eco-Art. Fino al
27/11.

Valentina Bianchi

MOITRE, V. SANTA GIULIA 37/BIS,
OR: MAR-SAB 15-19

"Nina's drag queen school". Fino
al 23/12.

ConiglioviolaKANINCHEN-HAUS, V. BONAFIOUS 2
"Nous Deux". Fino al 23/12.**Semantica del segno**BIASUTTI & BIASUTTI, V. BONAFIOUS
7/L, OR: MAR-SAB
10-12,30/15,30-19,30, TEL.
011/8173511

Collettiva. ino al 14/1.

Maja BajevicVELAN, V. SALUZZO 64, OR:
MAR-VEN 16-19, TEL. 011/280406
"Karaoke". Fino al 16/12.**Maurizio Savini**ERMANNO TEDESCHI, V. C. I. GIULIO
6, OR: MAR-SAB 11-13/16-20 O SU
APP. 011/4369917

Personale. Fino al 27/11.

John JurayjPEOLA, V. DELLA ROCCA 29, OR:
LUN-SAB 15,30-19,30 O SU APP.
011/8124460

Personale. Fino al 12/1.

Grandi auguri in piccolo formatoSENSO DEL SEGNO, V. DUCHESSA
JOLANDA 34, OR: MAR-VEN
15,30-18,30, SAB 15,30-18, TEL.
011/4473998Lunedì 28/11 alle 17 si inaugura
la collettiva dei soci. Fino al
16/12.**Liguria Brut!**RIZOMI, C.SO VITTORIO EMANUELE II
28, OR: MER-SAB 14-19, TEL.
011/5788808Andreoli, Cammi, Raggio e Rul-
lo. Fino al 14/1.**Nathan Sinai Rayman**ALESSANDRO MARENA PROJECT, V.
DELLA ROCCA 19, OR: VEN-SAB
15,30-19,30, MAR-GIO SU APP.
345/9111989"Making Memories". Fino al
23/12.**Girolamo Marri**CLAUDIO BOTTELLO, V. BOGINO
17/H, OR: LUN-VEN
10,30-12,30/15-19, TEL. 011/7631050
"Nulla è più tuo". Fino al 10/1.**Federico Guerri**WEBER & WEBER, V. SAN TOMMASO
7, OR: MAR-SAB 15,30-19,30, TEL.
011/19500694 - 348/0364070
"Universi". Fino al 31/12.**Piero Pizzi Cannella**GALLERIA CARLINA, P.ZA CARLO
EMANUELE II 17/A, TEL. 011/8173344,
OR: MAR-SAB 10,30-12,30/15,30-19,30
O SU APP. 011/8173344

"Almanacco 3". Fino al 21/1.

Silvano TessorolloPAOLO TONIN, V. SAN TOMMASO 6,
OR: LUN-VEN 10,30-13/15-19, SAB SU
APP. 011/19710514

"Fragile". Fino al 16/12.

Martina Di TrapaniDIEFFE, V. PORTA PALATINA 9, OR:
MAR-SAB 15,30-19,30 O SU APP.
011/4362372 - 338/4292378

"Rescue Remedy". Fino al 12/1.

Umberto Mastroianni**Giuseppe Santomaso**ARTEINOVIDOVE, V. BOVES 5,
TORINO, OR: MAR-SAB 17-20, TEL.

335/5377787 - 331/7505996

"Novecento". Fino al 30/11.

Silvio ZangariniBELLARTE, V. BELLARDI 116, OR:
LUN-GIO 15,30-19,30, VEN 15,30-23,
SAB-DOM 19-23, TEL. 011/7727867 -
320/6990599

"Deserti di pietra". Fino al 27/11.

MateriaANNA VIRANDO, C.SO LANZA 105, OR:
LUN-SAB 16,30-20 O SU APP.
011/6601574Fino al 26/11 "Con gli occhi di bam-
bina" di Noemi Anthea Chiavazza.Giovedì 1/12 dalle 17,30 alle 23 si
inaugura la collettiva "Materia",
fino al 21/12.**150 dall'Unità**URP, V. ARSENALE 14/G, OR: LUN-VEN
9-13/14-16, TEL. 800/101011
Collettiva. Fino al 9/12.**Gino Gorza**ARTEREGINA, V. CIBRARIO 14/I, OR:
MAR-SAB 10,30-12,30/15-19, TEL.
011/4270969"Scrittura e melodia della mate-
ria". Fino al 10/12.**Nicola Tatullo**ASS. CULT. EUROPA, V. PRINCIPESSA
CLOTILDE 23, OR: SU APP.
347/5714007Giovedì 1/12 alle 17 si inaugura la
personale "Mostra di icone". Fino
al 31/1.**Paola Zoppi**EMMA INFANTE, V. DES AMBROIS 2,
OR: 11-13/15,30-19,30, TEL.
347/9969524

"Viagem a Lisboa". Fino al 2/12

Giada CerboneJ & S VINTAGE, V. MATTEO PESCATORE
11, TEL. 011/8121588"Espressioni di identità". Fino al
26/11.**Gianna Piacentino**EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA,
C.SO TRENTO 13, OR: LUN-VEN 9-20,
SAB 9-12/15-18, DOM 15-18, TEL.
338/3012012"Ai confini del silenzio". Fino al
27/11.**Marco Bruzzzone****Andrea Kvas**CRIPTA 747, GALL. UMBERTO I, INT. 29,
OR: MAR-SAB 16,30-19,30, TEL.
348/5498512"Acciaio11" e "Sisyphé". Fino al
20/12.**Tilde Giani Gallino****Gaspere**RAFFAELLA DE CHIRICO, V.
VANCHIGLIA 11/A, OR: MAR-SAB
10-12,30/15,30-19,30, DOM SU APP.
011/19503550 - 340/7657893"Il lato psicologico della fotogra-
fia" e "Logos", fino al 15/1.**Gosia Turzeniecka**COMME TOI, V. CAVOUR 1, TEL.
011/6604762

"Segni e figure". Fino a dicembre.

Boris MikhailovGUIDO COSTA PROJECTS, V. MAZZINI
24, OR: LUN-SAB 15-19, TEL.
011/8154113

Personale. Fino al 31/1.

Pino ChiezziRES NOVA, V. ACCADEMIA ALBERTINA
10, OR: LUN 15-19,30, MAR, MER E VEN
10-13,30/15-19,30, GIO E SAB 10-19,30,
TEL. 011/882928

Personale. Fino al 26/11.

Anna FerrariGALLERIA ACCADEMIA, V. ACCADEMIA
ALBERTINA 3, OR: MAR-SAB
10-12,30/16-19,30

"Cavoli...". Fino al 26/11.

Magnifiche ossessioniLA BOTTEGA DI SAN LUCA, V. ANDREA
DORIA 10, OR: LUN-SAB 10-13/16-20,
TEL. 011/883262Arrivabene, Barin e Schmidlin. Fi-
no al 28/1.**Francesco Tabusso**GIAMPIERO BIASUTTI, V. DELLA ROCCA
6/B, OR: MAR-SAB
10,30-12,30/15,30-19,30, TEL.
011/8141099

"Mac fioca". Fino al 24/12.

Barbara NatiMARENA ROOMS GALLERY, V. DEI
MILLE 40/A, OR: GIO-SAB 14,30-19,30,

TEL. 011/8128101

"Le città promesse". Fino al 23/12.

BambiniPIRRA, C.SO VITTORIO EMANUELE II
82, OR: LUN-SAB
9,30-12,30/15,30-19,30, DOM
9,30-12,30, TEL. 011/543393

Collettiva. Fino al 30/11.

Masbedo**Julian Rosefeldt**NOIRE, V. PIOSSASCO 29, OR:
MAR-VEN 16-19 SU APP. 011/5364000
Doppia personale. Fino al 31/12.**Voyage around my room**NORMA MANGIONE, V. MATTEO
PESCATORE 17, OR: MAR-SAB
15,30-19,30 O SU APP. 011/5539231
Collettiva. Fino al 12/12.**Per Barclay**PERSANO, V. PRINCIPESSA CLOTILDE
45, OR: MAR-SAB 10-13/15,30-19, TEL.
011/4378178 - 011/835527

"Rosso Ribera". Fino al 10/1.

Mischer'traxlerNOVALIS, V. MARIA VITTORIA 19, OR:
MAR-SAB 10,30-13,30/14,30-19, TEL.
011/19713628"(mis)using what is there". Fino al
6/12.**Sam Durant**FRANCO SOFFIANTINO, V. ROSSINI, 23,
OR: MAR-VEN 11-19, GIO 14-22, TEL.
011/837743"Propaganda of the deed". Fino al
28/1.**Pagine di Torino**MARTINARTE, C.SO SIRACUSA 24/A,
OR: LUN 15,30-19,30, MAR
10-12,30/15,30-21, MER-VEN 10-12,30,
15,30-19,30, TEL. 011/352427 -
335/360545Venerdì 25/11 dalle 18 alle 22 si
inaugura la collettiva. Fino al
2/12.**Angelo Castucci**WE, V. MADDALENE 40/B, OR:
MAR-VEN 10-16 O SU APP.
011/19865480

"Volevamo tutto". Fino al 16/12.

Nuova galleria

SPAZIO 100, V. OROPA 100/A, TEL. 347/0443738

Lavagno, Poli e Sismonda. Fino al 10/12.

Fraseologia visiva

TORINO ART GALLERY, V. VANCHIGLIA 6/A, OR: LUN-SAB 15,30-19,30, TEL. 011/7630827

Personalì. Fino al 2/12.

Gente

ARTE FIANO, V. FIANO 14, OR: MAR-SAB 15,30-19, TEL. 340/5526730

"Storie". Fino al 30/11.

Francesca Pavese**Valentina Montresor**

MIRAFIORI GALLERIE, P.ZA CATTANEO 9, OR: LUN-SAB 9-20,30, DOM 9,30-13/15-20,30, TEL. 011/0042000

"11.11.11". Fino al 4/12.

Karina Chechik

MUSEO DEL DESIGN GH, V. PIETRO MICCA 12, OR: VEN-SAB 10-12,30/16-19, DOM 16-19, TEL. 349/4665091

"Architetture di luce". Fino all'11/1.

Dana Frankfort

GLANCE, V. SAN MASSIMO 45, OR: MAR-SAB 16-19,30 O SU APP. 345/3364193

"Solo Show". Fino al 23/12.

Bruno Pedrosa

SEMIDARTE, V. DEI MILLE 32, TEL. 011/8395590

"Life Circle". Fino al 4/12.

Alighiero Boetti

IN ARCO, P.ZA VITTORIO VENETO 1-3, OR: MAR-SAB 10,30-13/16-19,30, TEL. 011/8122927

"La vita è una faccenda ottusa". Fino al 21/1.

Chris Gilmour

ERSEL, P.ZA SOLFERINO 11, OR: LUN-VEN 9-18, TEL. 011/5520111

"Nothing is Real". Fino al 5/1.

Valentino Costantino

MARTORANO, V. GIOBERTI 35, OR: LUN-VEN 10,30-13/16-19,30, SAB 10-13 O SU APP. 011/548794

"Il Campo del Tempo". Fino al 3/12.

Daniela Perego

FRANZ PALUDETTO, V. STAMPATORI 9, OR: MAR-SAB 15-19, TEL. 011/4546390

"La mia finestra" e "Con loro". Fino al 3/12.

Giorgio Sommer

MUSEO DELLA MONTAGNA, P.LE MONTE DEI CAPPUCCINI 7, OR: MAR-DOM 9-19, TEL. 011/6604104

"Dal Vesuvio alle Alpi". Fino all'11/3.

Luigi Stoisa

PALAZZO CHIABLESE, P.ZA SAN GIOVANNI 2, OR: TUTTI I GIORNI 10-18

"Gea". Fino al 29/11.

The Keno Twins 5

BARRIERA, V. CRESCENTINO 25, OR: MAR-VEN 15-19, SAB 10-13, TEL. 011/2876485

Collettiva. Fino al 26/11.

Cibo e...è arte

DONNA SOMMELIER, P.ZA CASTELLO

9, OR: LUN-SAB 15,30-19, TEL. 011/5785220

Collettiva. Fino al 26/11.

Profili

L'ACQUAFORTE, V. PRICIPE AMEDEO 29/C, OR: MAR-VEN 10-12/16-19, SAB SU APP. 011/8174314

Venerdì 25/11 alle 18,30 si inaugura la mostra di Albertelli, Coronel e Camisasca.

3998 e altre forme

PRON ART & DESIGN, V. DELLA CONSOLATA 8, OR: MAR-SAB 10-19,30, TEL. 011/5783476

Sabato 26/11 alle 18,30 si inaugura la mostra fotografica. Fino al 30/12.

Incisioni

IL CALAMO, V. DELLA ROCCA 4/L, OR: MAR-DOM 10,30-12,30/16,30-19,30, TEL. 011/8174808

"Incisioni dal XV al XX secolo". Fino a gennaio.

Carlo Vidoni

SPAZIO FERRAMENTA OFF, V. SAN DOMENICO 7

Allestimento. Fino al 6/1.

Salvatore Garau

PAOLA MELIGA, V. MARIA VITTORIA 46/C, OR: MAR-SAB 10,45-13/15,30-20, TEL. 011/2079983 - 328/4363514

"Opere recenti". Fino al 30/11.

Dario Ghibaudo

GALL. ZABERT, P.ZA CAVOUR 10, OR: LUN 15-19, MAR-SAB 10,30-13/15-19, TEL. 011/8178627

"I peccati capitali sono otto". Fino al 24/12.

Maria Teresa Frizzarin**Lilli Morgando**

SPAZIO EVENTA, V. DEI MILLE 42, OR: MAR-VEN 15-19, SAB 18-21, TEL. 011/8138159

Venerdì 25/11 dalle 18,30 alle 21,30 vernissage della mostra "(Di)stanza in stanza". Fino al 3/12.

Santiago Ydanez

EVENTINOVE, V. DELLA ROCCA 36, OR: MAR-SAB 11-19, TEL. 011/8390013

"Llamaradas". Fino al 24/12.

Luciano Balduino

LA TELACCIA, V. PIETRO SANTAROSA 1, OR: LUN-SAB 14,30-19, TEL. 011/5628220 - 347/2257267

"Pittura Goethiana". Fino al 30/11.

Mi ritorni in mente

ACI GALLERY, C.SO NOVARA 20, OR: LUN-SAB 16-19, TEL. 011/2409977 - 011/2483717

Sabato 26/11 alle 18,30 si inaugura la collettiva. Fino all'11/12.

Attilio Antibo

TERRE D'ARTE, V. MARIA VITTORIA 20/A, OR: LUN-SAB 10,30-13,15/16,15-19,30, TEL. 011/19503453

"Terra antica, pensiero moderno". Fino al 14/1.

Sotto la "solita" luce

GALLERIA DEL PONTE, C.SO MONCALIERI 3, OR: MAR-SAB 10-12,30/16-19,30, TEL. 011/8193233

Venerdì 25/11 alle 18 si inaugura la collettiva. Fino al 28/1.

Fiamminghi

CARETTO, V. MARIA VITTORIA 10, OR: MAR-DOM 10-12,30/16-19,30, TEL.

011/537274

Opere del XVI-XVII secolo. Fino al 5/12.

Progetto Caganer

CRISTIANI, V. PALATINA 13, OR: MAR-SAB 11-19, TEL. 011/4362092

Progetto a cura di Sara Casiraghi con un'installazione di Walter Vissentin. Fino al 24/12.

Secondo Pia

MUSEO DELLA SINDONE, V. SAN DOMENICO 28, OR: 9-12/15-18, TEL. 347/0767484

"L'immagine del sacro". Fino al 29/11.

Giorgio Marinoni

FOGLIATO, V. MAZZINI 9, OR: MAR-SAB 10-13/16-19,30, TEL. 011/887733

Acquerelli. Fino al 26/11.

Tarantino

VAILATI, C.SO BRAMANTE 78, TEL. 011/6967292

"I Tarantino di Tarantino". Fino al 2/12.

Cedas

PIEMONTE ARTISTICO E CULTURALE, P.ZA SOLFERINO 7, OR: LUN-SAB 15,30-19,30, TEL. 011/542737

Minipersonali di 11 artisti. Fino al 3/12.

Vittoria Piccioni

GARIGNANI BELLE ARTI, V. VANCHIGLIA 16, OR: LUN 15,30-19,30, MAR-SAB 9-13/15,30-19,30, TEL. 011/8123079

Giovedì 1/12 alle 17,30 vernissage della personale "Luci acquerellate". Fino al 14/12.

Raouff Karray

QUADRILATERO, SUI MURI DEL QUARTIERE

Dalla notte del 30/11 "Le Peuple Veut".

Outlet dell'arte

GREDO ART GALLERY, P.ZA CASTELLO 99, OR: MER-SAB 15-19, TEL. 011/0461613

Ceramiche, vetri, dipinti, antiquariato e curiosità. Fino al 23/12.

Architettura e arte

STUDIO NICK EDEL, V. BARBAROUX 2, OR: FER 10-13/16-19, TEL. 011/535093

Giovedì 1/12 si inaugura la mostra in occasione del 150° dell'Unità. Fino al 31/3.

Miscele

CECCHI POINT, V. ANTONIO CECCHI 17, OR: LUN-VEN 14,30-19, SAB 10-12/16-19

Opere di Danesi e Lapio. Fino al 30/11.

Paul Hendrikse

BLANK, V. REGGIO 27, OR: GIO-SAB 16-19,30 O SU APP. 011/235140

"All Thoughts Are Prey to Some Beast". Fino al 3/12.

Artisti della galleria

ARIELE, V. LAURO ROSSI 9/C, OR: LUN-SAB 16-19,30, TEL. 011/2073905

"30x30". Fino al 26/11.

Silvio Blanc

GLI IMBIANCHINI, V. LANFRANCHI 28,

OR: 11-12,30/15,30-19,30, MER CHIUSO, TEL. 011/8190672-8195918
Personale di pittura. Fino al 30/11.

CliCiak

FIAT, V. SANTAROSA 7/A, OR: LUN-VEN 9,30-12,30/14,30-17, TEL. 011/5629479

Mostra-concorso. Fino al 2/12.

Theo Gallino

STUDIO ARCHITETTURA, V. BAVA 36, OR: LUN-VEN 14-18 SU APP. 011/19887303 - 338/3958594

"In...contaminazione". Fino al 2/12.

Michele Vitaloni

FOGOLA, P.ZA CARLO FELICE 15, OR: LUN 15,30-19,30, MAR-SAB 10,30-19,30, DOM 10,30-13, TEL. 011/535897

Sculpte. Fino al 4/12.

Egeo Garosi

EX SCUDERIE TESORIERA, C.SO FRANCIA 192, OR: LUN, MER, GIO E VEN 15,30-18,30, SAB-DOM 10,30-12,30/15,30-18, TEL. 328/9792631

Mercoledì 30/11 alle 17 si inaugura la personale. Fino al 5/12.

Nadia Bellezza

CLUB SCHERMA TORINO, V.LE CEPPI 5,

OR: 9-19

"Le carezze d'acqua". Fino al 27/11.

Rosanna Bruno**Adriano Carpani**

TEART, V. GIOTTO 14, OR: MAR-SAB 16-19, TEL. 011/6966422

"Dal sogno alla realtà attraverso le illusioni". Fino al 9/12.

Laura Marietti

NAT CAFE', V. DELLE ROSINE 6/F, OR: LUN-SAB 8-20, TEL. 011/8171331

Venerdì 25/11 si inaugura la personale "Le stanze di Rimbaud". Fino al 31/12.

Paolo Galetto

STORE ANTONIOLI, P.ZA CARLO EMANUELE II 19

Personale. Fino al 23/12.

Roberto Borra

COES, MOLINETTE, C.SO BRAMANTE 88/90

"Natura selvaggia". Fino al 14/1.

Fotografare l'attimo

LA CADREGA, V. PRINCIPESSA CLOTILDE 23/BIS, OR: TUTTI I GIORNI 21-2 DI NOTTE, TEL. 011/482715

Mostra di Bellone, Zaffardi e Cosu. Fino al 6/12.

Eliza Dorota Podgorska

POLSKI KOT, V. MASSENA 19, TEL. 333/5205763

"Moje kolory". Fino al 13/12.

Marco Cazzato

LITTLE NEMO, SPAZIO ART&COMICS, V. OZANAM 7, OR: MAR-SAB 15,30-19,15, TEL. 011/7360397

"Una strana leggerezza, di quelle insostenibili...". Fino al 3/12.

IoEspongo XIV

PASTIS, P.ZA EMANUELE FILIBERTO, TEL. 011/5692009

Mostra dei 15 finalisti del concorso. Fino al 29/11.

Daniela Foresto

ENOTECA DEL BORGO, V. MONFERRATO 4, OR: 10-13/16-21, TEL. 335/7716039

Personale di fotografia. Fino al 31/12.

Gabetti & D'Isola

MARCO CAPPELLO, V. PALAZZO DI CITTÀ 21, OR: LUN-SAB 16-19,30, TEL. 011/4361245 - 347/4039948

"Talponia". Fino al 17/12.

Dario Mairano**Fabio Sampò**

PIEMONTELIBRI, V. SAN TOMMASO 18, OR: LUN 15,30-19, MAR-VEN 10,30-19, SAN 10,30-13/15-19, TEL. 011/0268181

Fino al 30/11 "Mai Dire Rano 2: Rewind" di Mairano. Giovedì 1/12 alle 18,30 "Attese", personale di Sampò.

Marco Post Morello

STUDIO LAPIS, V. CASTIGLIONE 6 BIS, OR: 16-19, TEL. 011/8190609

Giovedì 1/12 alle 19 si inaugura la

personale "Viaggio e landscape". Fino al 10/1.

Carla Campanella

FELTRINELLI, PORTA NUOVA, C.SO VITTORIO EMANUELE II 65, OR: LUN-DOM 7-22, TEL. 011/563981

"Monlam 2137, il capodanno tibetano", foto. Fino al 4/12.

Mau & Co.

BORGO CAMPIDOGGIO, SEDI VARIE, TEL. 335/6398351

Sabato 26/11 dalle 12 seconda edizione di "Il Museo d'Arte Urbana nel Borgo Campidoglio".

Guillaume Zitoun

MAUSOLEO BELA ROSIN, STR. CASTELLO DI MIRAFIORI 148/7, OR: MER-DOM 15-19

"Les parcours indicibles". Fino al 27/11.

Chris Van Gard

IPS ALBE STEINER, LUNGO DORA AGRIGENTO 20/A, OR: LUN-VEN 9-13, TEL. 011/4310872

"Lorem ipsum". Fino al 7/12.

Sisto Giriodi

BINI1, V. BELFIORE 22 A, TEL. 011/6472832

Venerdì 25/11 alle 18 si inaugura la mostra fotografica. Fino al 27/11.

Arnolfo Di Cambio

PROCHET 1861, V. PIETRO MICCA 6, TEL. 011/5629109

"50 anni di design italiano". Fino al 26/11.

Giorgio Billia**Claudio Caniati**

LIBRERIA MILLEVOLTI, C.SO FRANCIA 101, OR: MAR 9,30-13, MER-SAB 9,30-13/15,30-19,30, TEL. 011/4330250

"Creature - Serigraphy Print". Fino al 30/11.

Experimentazione

RONCHI VERDI, C.SO MONCALIERI 466/16, OR: LUN-SAB 9-18, DOM 10-18, TEL. 011/6612146

Giovedì 1/12 si inaugura la mostra di Bogliacino, Giammarinaro, Montà e Toscano, fino al 31/1.

Gerardo Rosato

COLOMBO CORNICI, C.SO GALILEO FERRAIS 133

Giovedì 1/12 alle 19,30 vernissage della personale "La vita, le mani, il caos". Fino al 10/12.

Ugo Bruno

OLFACTORIO, V. BOLOGNA 220/28, OR: SAB 15-19

Sabato 26/11 si inaugura la personale. Fino al 12/12.

Vincenzo Reda

GREEN BOX, V. SANT'ANSELMO 25, OR: 9,30-15, TEL. 011/6694833 - 334/3741254

Venerdì 25/11 alle 20 serata eno-artistica.

Immagini d'immagini

CASA DEL TEATRO, C.SO GALILEO FERRARIS 266, TEL. 011/19740280

Fotografie.

Ermanno Eandi

CAFFETTERIA INGHILTERRA, C.SO INGHILTERRA 33/A, TEL. 011/4472610 - 366/5447462

"I colori della poesia". Fino al 30/11.

Domenico Siccardi

CENTRO VISITE TRANVIA SASSI-SUPERGA, OR: LUN, MER, GIO, VEN 9,30-15,30, SAB-DOM 9,30-20,30

"Amo Torino". Fino al 19/12.

Sonia Ros

NH HOTEL LINGOTTO, V. NIZZA 262, OR: 10-22

"Creature appassionate". Fino all'8/1.

Franco Frassoni

HOTEL LANCASTER, C.SO TURATI 8

Venerdì 25/11 alle 18,30 inaugurazione della personale "Itinerario à rebours". Fino al 31/1 2012.

Riccardo Nervo

OFFICINA CACAO, V. MAZZINI 56/L

Personale. Fino al 26/11.

Dott. Porka's

AMANTES, V. PRINCIPE AMEDEO 38/A, OR: MAR-SAB 18-1,30, TEL. 011/8172427

Martedì 29/11 alle 19 si inaugura la mostra "Lastvagitto". Fino al 3/12.

Rosa Esposito**Renato Muzzin**

PETIT CAFE', C.SO RE UMBERTO 11, OR: CHIUSO SAB POM E DOM

Fotografie. Fino al 23/12.

Gianfranco Ferrua

GALL. FERROGLIO, V. TRIPOLI 192, OR: CHIUSO DOM E LUN

Foto. Fino al 30/11.

BluFluens

FORUM REGIONALE PER L'EDUCAZIONE, V. MARIA AUSILIATRICE 45

Collettiva. Fino al 18/12.

Maurizio Galimberti

FONDAZ. ARTEVISION, V. SANTA GIULIA 14, TEL. 011/8115112, OR: LUN-SAB 10-19, DOM 10-13

"Passato contemporaneo", fotografie. Fino al 4/12.

Osserva Torino

BIBL. GRAF, V. VERDI 8, OR: LUN-VEN 9-16, TEL. 011/6702088

"Osserva Torino e disegna". Fino al 15/12.

150 colori d'Italia

BIBL. BONHOFFER, C.SO CORSICA 55, OR: LUN 15-19,55, MAR-VEN 8,15-19,55, SAB 10,30-18, TEL. 011/4435990

Collettiva. Fino al 9/12.

IN PROVINCIA**Leonardo****Moda in Italia**

REGGIA DI VENARIA, P.ZA DELLA REPUBBLICA 4, VENARIA REALE, OR: MAR-VEN 9-18, SAB-DOM 9-20, INGR. 12 €, RID. 8 €, TEL. 011/4992333

"Leonardo. Il genio, il mito". Fino al 29/1. Fino all'8/1 anche "Moda in Italia".

Arte Povera 2011

CASTELLO DI RIVOLI, P.ZA MAFALDA DI SAVOIA, RIVOLI, OR: MAR-VEN 10-17, SAB-DOM 10-19, INGR. 6,50 €, RID. 4,50 €, TEL. 011/9565222

"Arte Povera International". Fino al 19/2.

Bryan Kneale

CHALET ALLEMAND, V. LANZA 31, GRUGLIASCO, OR: VEN 15-18, SAB-DOM 9-13/15-18, TEL. 011/4330857

"Disegni/Aspects of Drawing". Fino al 3/12.

Alfredo Ciocca**Lella Grasso**

CIRCOLO UFFICIALI, C.SO VINZAGLIO 6, OR: FER 10,30-13/16-20, FES 10,30-13/15-18, LUN 10-16

"Tra marito e moglie". Dal 27/11 al 4/12.

Claudio Penna

TEATRO PEREMPRUNER, P.ZZA MATTEOTTI 39, GRUGLIASCO, TEL. 011/787780

"Matti da slegare". Fino al 4/12.

Aisthesis

CASARTARC, LA GIARDINERA, V. ITALIA 90 BIS, SETTIMO, OR: SAB E FES 10,30-12,30/15,30-19 O SU APP. 011/8028532

Seconda parte del progetto. Fino all'11/12.

Mario Chiabrera

DINOITRE, V. CAVOUR 2, ORBASSANO, OR: LUN 15,30-19, MAR-SAB 9,30-12,30/15,30-19,30, TEL. 011/9004629

Personale di acquerelli. Fino al 30/11.

Magical Dreams

POW GALLERY, TORRE DI SAN MAURO, ALMESE, OR: VEN-SAB 15-19, DOM 10,30-12,30/15,30-19,30

"Surrealismo Magico Internazionale". Fino al 4/12.

Gabriele Garbolino Rù

LOSANO, V. SAVOIA 33, PINEROLO, OR: MAR-VEN 16-19, SAB E FES 10-12/16-19, TEL. 0121/74059

"Visage". Fino al 18/12.

Antonella Avataneo

STORELLO, V. DEL PINO 54, PINEROLO, OR: MAR-SAB 9-12/15,30-19, DOM 15-19, TEL. 0121/76235 - 339/1327802

"Una passione e oltre". Fino al 4/12.

Arte Donna

BAR GALLUP, C.SO TORINO 64, PINEROLO

Lavori di Banfo, Garelli e Nati. Fino al 28/11.

Miro Gianola

THEATRUM, CASTELLAMONTE, OR: VEN 16-19, SAB-DOM 10-12/16-19

Sabato 26/11 alle 17 si inaugura la personale "La gestualità cromatica". Fino al 26/12.

Giuliana Cusino

DANTE SELVA, P.ZA CONTE ROSSO 1,
AVIGLIANA, OR: SAB-DOM 15-19, TEL.
339/2523791 - 333/8710636

"Il tredicesimo mese". Fino al
18/12.

Montagna

SPAZIOPHOTO, TENUTA MOLINASSO,
V. POCHETTINO 23, FRAZ. SALSASIO,
CARMAGNOLA, OR: VEN-SAB
10,30-12,30/16-19 O SU APP.
339/6434559

Foto di Claudio Pilone e Diego
Ferroglio. Fino al 10/12.

Fabio Balmas

CIRCOLO MARGOT, V. DONIZETTI 23,
CARMAGNOLA

Giovedì 1/12 alle 21 si inaugura la
personale. Fino al 16/12.

Severino Magri

CIRCOLO L'ARCIMBOLDI, V. MUSINE' 61,
GIAVENO, TEL. 011/9365249 -
331/8194447

"Omaggio a Raffaello". Fino al
28/11.

Rosella Ferraud

CAFFE' DELLE ARTI, V. XX SETTEMBRE,
GIAVENO

Fiori ad acquerello. Fino al 30/11.

Vercruysse-Rhode

TUCCI RUSSO, V. STAMPERIA 9, TORRE
PELLICE, OR: MER-DOM 10,30-13/15-19,
TEL. 0121/953357

"Let in the Outside" e "Places
[LOST](2)". Fino al 31/1.

Ordine/Caos

GALL. CIVICA FILIPPO SCROPPA, V.
D'AZEGLIO 10, TORRE PELLICE, OR:
MAR-GIO 15,30-18,30, VEN-SAB
10,30-12,30, TEL. 0121/932530

Collettiva. Fino all'11/2.

Alessandro Cardinale

AREACREATIVA 42, CASA TOESCA, V.
IVREA 42, RIVAROLO, OR: VEN, SAB E
DOM 15-19 O SU APP. 0124/25702 -
335/1227609

Personale. Fino al 18/12.

Premio Minella

VILLA VALLERO, C.SO INDIPENDENZA
68, RIVAROLO, OR: SAB, DOM E FES
15-19 O SU APP. 345/6916934

Mostra dei finalisti del Premio
"Carlo Bonatto Minella". Fino al
18/12.

Leda Muraro**Gianfranco Stofler**

SALE ESPOSITIVE, P.ZZA LITSETTO,
RIVAROLO, OR: MER-DOM
10-12/15,30-19

La mostra dei due pittori è visita-
bile fino al 27/11.

Cristina Ariagno

FONDAZ. ARTE NOVA, V. FIUME 15,
ROMANO CANAVESE, OR: MAR-SAB
15-19, TEL. 0125/711298 -
347/7365180

"È solo questione di tempo". Fino
al 31/1.

Nunzio Zurzolo

GOZZANO 12 CONTEMPORARY ART, V.
GOZZANO 12, IVREA, TEL.
0125/281413 - 338/2215980

"ArtRoom41". Fino al 24/12.

Odina Grosso Roviera

CENTRO CULT. LA SERRA, C.SO BOTTA
30, IVREA, OR: LUN-VEN 18-24,
SAB-DOM 16-24, TEL. 0125/425084

Venerdì 25/11 alle 16 si inaugura
la mostra "Sguardi africani". Fino
al 27/11.

Luci, ombre e colori

FONDAZIONE D'ANDRADE, V. G.
QUILICO 1, PAVONE CANAVESE, OR:
MAR E VEN 14-18, DOM 15-18, TEL.
0125/516564

Domenica 27/11 alle 17 si inaugu-
ra la collettiva. Fino al 23/12.

Arte sacra**e arte sacrilega**

SALETTA DE "LA PIAZZETTA", P.ZA
VITTORIO EMANUELE 1, SAN MAURO,
TEL. 335/6117752 - 011/8222367

Collettiva. Fino al 3/12.

Ezio Gribaudo

FONDERIE TEATRALI LIMONE, V.
PASTRENGO 88, MONCALIERI, OR: LA
MOSTRA E' VISITABILE DA UN'ORA
PRIMA DEGLI EVENTI IN PROGRAMMA
NEL TEATRO, TEL. 011/6401206

"Il messaggio universale nell'ope-
ra risorgimentale di Ezio Gribaudo". Fino al 30/11.

Claudia Francesca

ATELIER, V. ROMA 108/34, CAFASSE,
VISITE SU APP.
CLAUDIA.FRANCESIA@ALICE.IT

"Identità migrante". Fino al 30/11.

Soulheart**Marcello Luppino**

PALAZZO MISTROT, V. ALLA FONTE 8,
VILLARBASSE, OR: SAB
10-12,30/16,30-19, DOM 10-12,30/15-19
"Il ritratto dell'anima". Fino al
26/11.

Marcello Gobbi

IL QUADRATO, V. DELLA PACE 8,
SALONE DEL GHETTO, CHIERI, OR:
MAR-SAB 16,30-19, TEL. 011/9408672 -
360/444264

Sabato 26/11 alle 18 si inaugura le
mostra "Ordire il segno". Fino al
31/12.

Nino Ventura

VILLA SOLEIL, V. DELLA CARTIERA
13/15, COLLERETTO GIACOSA, TEL.
0125/669022

"Le Stagioni di Villa Soleil". Fino
al 2/12.

Collezione privata

CAFFE' DALLA RIVA, PASS. MARCONI 6,
POIRINO, OR: LUN-SAB 8-20, DOM 8-12
Collettiva. Dal 28/11 al 9/1.

➔ DOMENICA 27 GIORNATA CLOU DELLA SETTIMANA DEI RIFIUTI

La coscienza ecologica parte dalla shopping bag

In piazza Madama Cristina festa con stand ed eventi sulle buone pratiche; uno spazio per la moda riciclata

CHIARA PRIANTE

S'intitola «Mi rifiuto!» la grande festa di domenica 27 novembre dedicata alla buone pratiche, organizzata nella Settimana europea per la riduzione dei rifiuti. In piazza Madama Cristina, dalle ore 10 alle 18, stand e laboratori mostrano com'è possibile adottare comportamenti ecosostenibili quotidianamente. La Smat invita così a non comprare bottiglie di plastica, e offre acqua potabile filtrata e gasata alla spina insieme a materiale informativo, mentre Coldiretti invita a usare il latte crudo alla spina e regala piantine floreali in compost. I bambini possono iniziare a riflettere sui gesti a favore dell'ambiente con i laboratori dedicati al riciclo creativo di Iter e l'attività itinerante «L'impronta ecologica» del Museo A come Ambiente, e con iniziative a cura di Iter, mentre la Cooperativa Triciclo, oltre alla mostra-mercato d'oggetti recuperati, invita gli adulti a usare la bicicletta: è possibile ricevere consigli su come aggiustarla o portare vecchi pezzi che potrebbero



A Porta Palazzo il 30 un'iniziativa dal titolo «Porta la borsa»

tornare utili ad altre due ruote guaste. Una mostra espone lavori realizzati con materiali di recupero mentre il consorzio Csi presenta un gioco online sulla riduzione dei rifiuti. Se la Provincia guarda ai neonati, e promuove pannolini rigorosamente lavabili, la cooperativa sociale Erica incentiva il compostaggio domestico e collettivo. Le appassionate di moda trovano poi borse da tessuti riciclati, realizzate dalle detenute del carcere Lorusso e Cotugno: basta portare un vecchio jeans per vedere come può essere trasformato in un pezzo di tendenza. E alla fiera delle buone pratiche, dove sono presenti anche Coop, Officina Informatica Libera, Eco delle città, non

manca musica e animazione. La giornata si chiude al Comitato Torino dell'Arci, via Verdi 34, con la proiezione alle 21,30 in collaborazione con Cinemambiente di «Pensa! - Dive». La Settimana della riduzione dei rifiuti propone poi venerdì 25 negli orti regolamentati di Mirafiori Sud lezioni e consigli sul compostaggio, con manutenzione delle compostiere, riqualificazione delle aree degradate e a conclusione un picnic senza rifiuti, mentre al mercato di Porta Palazzo con «Porta la Borsa a Porta Palazzo» mercoledì 30 novembre e 7 dicembre vengono premiati con una mela coloro che fanno la spesa portandosi da casa una borsa di stoffa o un carrettino.

26, alle 21, in programma "Dilettanti allo sbaraglio" (aperta al pubblico). Iscrizioni, per le selezioni, allo 333/481.83.09.

ALMESE

Venerdì 25 lo sci club Valmessa presenta i suoi corsi di sci alle 17 nel salone della scuola dell'infanzia Riva Rocci e alle 19 nella palestra dell'elementare di Rivera, in piazza Comba. Sabato 26 alle 15 nella sede dello sci club, in piazza della Fiera I, mercatino dell'usato che permetterà a tutti di mettere in vendita o trovare materiale da sci per la prossima stagione. Info: 339/76.97.170.

Domenica 27 dalle 15 i volontari della Fie Piemonte propongono visite guidate alla torre e al ricetto di San Mauro. Ritrovo nell'area antistante la Cappella dell'Addolorata, appena fuori dal borgo.

ALPIGNANO

Venerdì 25 alle 20,30 al Cruto, via Matteotti 2, cerimonia di consegna da parte della Provincia di Torino del crocifisso ligneo del XVIII secolo restaurato. Intervengono Antonio Saitta, Gianni Da

Ronco, Claudio Bertolotto, Maria Severino, Luigi Quaranta.

Sabato 26 alle 15,30 nell'auditorium della Matteotti, via Caduti per la Libertà 26 bis, conferenza "Articolo 2: i diritti inviolabili dell'uomo". Con Andrea Giorgis, ordinario di diritto costituzionale all'Università di Torino.

A**AGLIE'**

Domenica 27 l'associazione Commercianti, Artigiani e Produttori organizza, sotto i portici del centro, il mercatino del regalo natalizio (prodotti artigianali ed enogastronomici, articoli regalo, libri, oggettistica). Nella sala consigliare del Municipio, alle 15, incontro con Bruna Poggione, Debora Bocchiardo e Tania Bocchino, autrici rispettivamente dei romanzi "Donne con le ali", "Onorina voleva l'America" e "Nuda pelle". Dalle 14,30 alle 17, nel salone polifunzionale di strada Bairo, il Movimento dei Focolari presenta "La D di Natale", mercatino dei doni con ricavato in favore del Progetto Africa.

AIRASCA

Venerdì 25 alle 20,30 al Centro polifunzionale, via Stazione 31, serata di selezioni (a porte chiuse) de "La corrida", mentre sabato

chine per la coltivazione e il mercatino dei bambini. L'associazione Borgo Drubiaglio sfilava con i costumi del Palio e in via Blandino mostre di quadri e animazione per più piccoli.

Domenica 27, ore 8-19, fiera commerciale in corso Laghi (fra viale Roma e la cremeria di Albert), piazza del Popolo e piazzetta della Stazione.

Fino a domenica 27 nel centro culturale La Fabbrica, via IV Novembre 19, mostra fotografica "Sport e solidarietà" di Antonio De Ruvo che racconta esperienze di cittadinanza attiva di disabili e loro famigliari. Gratuito.

Martedì 29 alla Certosa del Gruppo Abele seminario "Signore aiutaci, siamo in mezzo al mare. Profughi, richiedenti asilo, stranieri... perché nessuno possa più scappare dalla propria terra". Info: www.gruppoabele.org.

B**BEINASCO**

Giovedì 1 alle 21 in biblioteca, piazza Alfieri 7, incontro con Vittorio Caprioglio, medico e direttore della Scuola di Naturopatia.

BIBIANA

Lunedì 28, ore 17,30, sala Unitre della scuola media, via Ospedale 13, incontro su "Il francese nella nostra vita quotidiana" nell'ambito della valorizzazione delle lingue minoritarie. Ingresso libero.

BRICHERASIO

Mercoledì 30 alle 21 nel centro culturale Aldo Moro, via Vittorio Emanuele II 79, la paesaggista Rosanna Castrinila propone "Storie di giardini e di giardinieri appassionati" a partire da alcuni esempi nel Pinerolese e Saluzzese.

BRUSASCO

Sabato 26 ore 20,45 nel salone parrocchiale, piazza San Pietro, concerto di Santa Cecilia della Banda Musicale Brusaschese La Fenice.

BUSSOLENO

Venerdì 25 alle 20,45 in sala consigliare, via Traforo 62, presentazione di Etinomia, associazione di imprenditori etici per la difesa dei beni comuni della Val di Susa.

C**CAFASSE**

Martedì 29 dalle 21,15 alle 22,45 nel salone Agorà, via Roma 108, Indanza propone un minitage di Les Grandes Poteries a quattro. Ingresso a 8 euro.

CALUSO

Giovedì 1, ore 15, al liceo Martinetti di via Montello conferenza dell'associazione subalpina Mathesis: Stefania Sarre spiega come "Fare matematica con la carta".

CANTOIRA

Domenica 27 Festa di Santa Cecilia con alle 10 l'omaggio ai caduti e alle 11 la messa. Seguono aperitivo, pranzo e, dalle 16,30, l'intrattenimento musicale in piazza.

CARIGNANO

Domenica 27 gara promozionale di orienteering nel centro storico. Ritrovo alle 9,30 all'associazione Tra Me, via Silvio Pellico 34/c. Partenze scaglionate dalle 10,30.

CARMAGNOLA

Venerdì 25 alle 21 all'Icônà di piazza Verdi l'associazione Famiglie Numerose organizza l'incontro "Famiglie al centro della crisi,

famiglie fulcro di speranza", con il presidente nazionale dell'Anfn Mario Sberna. Previsto servizio baby-sitter.

Fino a fine mese al Circo Margot, via Donizetti 23, dalle 19 è visitabile la mostra fotografica "Sguardi d'Africa", a cura di Giorgio Priolo. Gratuito con tessera Arci.

CASELLE

Sabato 26 si conclude la settima edizione del premio letterario "Racconti Corsari" con la cerimonia di premiazione nella sala del consiglio comunale di Palazzo Mosca dalle 10,30.

CASTELLAMONTE

Domenica 27 alle 16,30 in sala consiliare "Fiaccole nelle mani di Lina Braga". Introduce Sandra Baruzzi. Presenta Gianpiero Perlasco. Letture di Lina Braga, Sandra Baruzzi, Gianpiero Perlasco.

Domenica 27 festa annuale del

Gruppo Alpini. Alle 9,45 ritrovo in frazione San Giovanni per la messa, quindi l'omaggio alla lapide ai Caduti e, ore 11,30 al ristorante San Giovanni, l'assemblea per il rinnovo del consiglio direttivo, consegna delle benemeritenze e pranzo. Info: 339/78.41.166.

Castello lito, responsabile dell'Archivio Bobbio del Centro studi Gobetti. **Sabato 26** parte alle 10 il tour "La Città di carta: Sette secoli di presenza domenicana a Chieri" con visita guidata all'Archivio storico Ghirardi. Ritrovo nella sala accoglienza della biblioteca, via Vittorio Emanuele III.

Martedì 29 alle 21 nella sala concerta, via della Conceria 2, "Comune virtuoso? Sì Grazie. Ricette per una sostenibilità locale".

CHIVASSO

Venerdì 25 alle 21, in sala consiliare, piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa 5, presentazione del libro "Svastica verde. Il lato oscuro del Vangelo. Pensiero leghista", di Walter Peruzzi e Gianluca Paciucci.

Sabato 26 alle 21, nel Santuario della Madonna di Loreto, ai Cappuccini, concerto di Santa Cecilia della Società Filarmonica Città di Chivasso.

Sabato 26 alle 21, nell'auditorium della Croce Rossa, via Gerbido 11, il Cai organizza una serata con Ugo Scortegagna che presenta la storia geologica delle Dolomiti.

Domenica 27 alle 12,30 nella sede di via Maestra 31/A (ex scuole elementari) della frazione Torassi il Comitato Promotore Festeggiamenti Torassese organizza una grande fagiolata. Prenotazioni allo 011/91.06.136.

Domenica 27 le Acli festeggiano i primi 50 anni di presenza a Chivasso. Alle 9 messa nel Duomo di Santa Maria Assunta e alle 10 a Palazzo Einaudi, via lungo piazza d'Armi 6, mostra di vecchie fotografie e manifesti delle attività svolte in questi anni. Alle 10,30 interventi vari e presentazione del libro "Non mugognare...50 anni di impegno sul territorio delle Acli Chivassesi". Si chiude con il pranzo sociale. Info: 335/61.66.155.

Al Museo del Modellismo di via Baraggino sn (ex Villaggio Tav di Chivasso) prosegue **sino al 17 dicembre** "A passo di carica". Prima in Italia per durata, riunisce le più importanti associazioni e collezionisti del Piemonte. Orari: dal martedì al sabato (15-18,30, chiusura biglietteria ore 17,30). Per gruppi di almeno 10 persone, è possibile la prenotazione al mattino o la domenica. Ingresso 4 euro, ridotti 3, gratis sino agli 11 anni. Info: 348/642.36.20.

C'è tempo **fino al 28 novembre** per prenotarsi alla cena con danze del 2 dicembre, organizzata

dalla Samco, l'associazione sostegno assistenza malato cronico e oncologico. Info 348/04.50.678.

CINZANO

Domenica 27 novembre, ore 10, alla Bottega di Nonno Nando in via Colla 17, mercatino delle cose buone e castagnata d'autunno.

COAZZE

Sabato 26 alle 21 all'Ecomuseo di viale Italia 1 Gian Luca Boetti, fotografo e giornalista di montagna, presenta la sua ultima guida "Trekking sulle Alpi di Torino" che illustra, fra 12 itinerari nelle valli della provincia torinese. La serata prevede proiezione fotografica dell'autore; ingresso libero.

COLLEGNO

Venerdì 25 nella sede Unire, via Gobetti 2, alle 21 proiezioni multimediali con gli allievi e **sabato 26** "Oltre il muro. Esperienze, immagini e sapori della Palestina" al circolo Arci "Asylum", via Torino 9/6. Alle 19 foto, video e racconti del Campo di lavoro 2011 in Palestina, alle 21 cena dai sapori palestinesi (20 euro con parte del ricavato per il progetto "Sostegno per un bio-distretto a Gerusalemme") e alle 22 concerto dei Train de vie.

COLLERETTO GIACOSA

Venerdì 25 alle 21,30, al Circolo degli Amici di via Ribes 2, Fulvia Pedani presenta il suo libro "Il gusto della vita", che tratta dell'alimentazione dei pazienti oncologici. **Sabato 26** alle 22 il gruppo Drink to Me presenta il nuovo disco "Explosure". **Giovedì 1 dicembre** alle 21,30 il filmmaker e sceneggiatore Fabio Bettinelli propone il suo romanzo "The strongbox treasures". Info: 349/82.82.777.

Giovedì 1 ore 18, al Bioindustry Park, via Ribes 5, "Il miracolo scipato: le quattro occasioni sprecate della scienza italiana negli anni '60", incontro con il giornalista Marco Pivato dedicato alle figure degli industriali Olivetti, Mattei, Ippolito e Marotta. Ingresso libero; tel. 334/31.91.631, info@iniziativakite.org.

CUMIANA

Sabato 26 alle 21 al palazzetto dello sport di via San Giuseppe serata di solidarietà organizzata dalla sezione cumianese dell'associazione Sclerosi multipla, con il patrocinio del Comune. Parteci-

pano il Cumbavianae Chorus, il coro Ana Tre Denti di Cumiana, la corale parrocchiale di Frossasco, e il quartetto vocale della Val Varaita I Ritrovati. La partecipazione è libera e aperta a tutti.

CUORGNE'

Venerdì 25 alle 21, per le conferenze del Centro Ricerche Studi Alto Canavese, nell'ex chiesa della Trinità di via Milite Ignoto, conferenza di Massimiliano Deantoni "Una vita per gli aeroplani: Francesco Brach Papa, un canavese protagonista dell'aviazione mondiale".

Lunedì 28 conferenza dell'Unire Alto Canavese nella ex chiesa della Trinità in via Milite Ignoto 7: alle 15,30 Paola Zoppi e Stefano Micheletto presentano "La maga delle spezie" di Chiara Banerjee Divakaruni.

F

FOGLIZZO

Domenica 27 dalle 9 alle 18 Fiera di Santa Canterina con mostra mercato agricola e commerciale e raduno zootecnico.

G

GIAVENO

Venerdì 25 alle 21 in biblioteca, via Marchini 2, Paola de Vera D'Aragona presenta alcune tecniche di danzaterapia. Gratuito.

GRUGLIASCO

Venerdì 25 al Circolo Casseta Popolar, via Tripoli 56, ore 20 cena a km zero e alle 21 documentario "Zero waste" di Victor Ibanez.

Sabato 26 e domenica 27 ore 10-18 in via Fratello Prospero 44 l'associazione di Promozione sociale per pedagogia Steiner-Waldorf e la Libera Scuola Michael Torino organizzano, con il patrocinio della Città, il "Bazar di Natale". I maestri sono a disposizione per illustrare il percorso della pedagogia steineriana attraverso i lavori scolastici dei bambini. Il programma prevede il mercatino,

con giocattoli e oggetti ispirati alla pedagogia steineriana realizzati dai genitori, tra cui bambole, gnomi, angeli, candele e tante altre idee per i regali di Natale. E poi saponi e creme artigianali, libri di saggistica per adulti e narrativa per bambini, materiale didattico e calendari dell'avvento. matite e cera. So-

no previsti laboratori, per adulti e bambini. Inoltre saranno allestiti teatrini.

Sabato 26 alle 21 nella parrocchia di San Cassiano, via Lupo, "Canticoro 2011", organizzata dal Coro La Fonte di Grugliasco, con il patrocinio della Città di Grugliasco, della Provincia di Torino, di Anbima provinciale e della Chiesa di San Cassiano. Con il coro La Fonte, il coro Lorenzo Perosi di Orbassano e il Coro Ana Stella Alpina di Pognò.

IVREA

Venerdì 25 alle 21, sede del Cai in via Jervis 8, serata aperta a tutti su "La triade dell'Oberland: salita all'Eiger, al Monch e alla Jungfrau", proiezione video di Massimiliano Fornero.

Venerdì 25 alle 21, in sala Santa Marta, il consultorio familiare Ucipem organizza l'incontro "Essere genitori: un mestiere difficile". Con lo psicoterapeuta Luciano Viana e l'assistente sociale Antonia Meloni.

Venerdì 25 alle 20,45 all'associazione OroArgento, corso Vercelli 122, conferenza di Bernardino Streito "Impressionismo ed espressionismo nella pittura e nella musica".

Sabato 26, stesso luogo ma alle 16,30, conferenza con l'imprenditore edile Rinaldo Venneri: "Un costruttore si racconta: lavoro come crescita di gruppo".

Sabato 26 alle 9,30, al centro congressi La Serra di corso Botto 30 incontro pubblico dell'associazione IdeaCanavese "Dalla crisi al progetto politico". Con l'economista Gaetano Rasi e Franco Tamassia, docente di diritto costituzionale all'Università di Cassino. Coordina Alberto Tognoli, presidente di IdeaCanavese.

Lunedì 28 alle 21, all'Officina H di via Montenavale 1, Forum Democratico del Canavese, Libertà e Giustizia e Movimento Federalista Europeo propongono la conferenza di Gian Enrico Rusconi, professore emerito di Scienza politica all'Università di Torino, "Italia e Germania: una riflessione sulle differenze". Modera Franco Restivo.

Lunedì 28 alle 21 nella Sala Cupola del La Serra per le "Declinazioni possibili Resistere... in Val di Susa" racconti di partecipazione civile della valle che re-

siste con Gigi Richetto e Federico Bellono.

L

LA MANDRIA

Sabato 26 alle 11,15 e **domenica 27** alle 11,15, 14,15, 16,15 giro di Villa laghi in trenino Tip. Si parte da Ponte Verde o 15 minuti prima da piazza della Repubblica di Venaria. Costo 7 euro; prenotare al 340/79.36.071.

Sabato 26 parte alle 21 da Ponte Verde un'escursione notturna in trenino Tip con visita della chiesetta di San Giuliano. Il mezzo è coperto, riscaldato e attrezzato per i disabili motori. Costo 10 euro; prenotare: 011/49.93.381.

Domenica 27, nell'ambito della Giornata nazionale dell'albero, parte alle 14 da Cascina Brero una passeggiata con il cercatore di alberi Tiziano Fratus e la guida del parco Andrea Beretta. Partecipazione gratuita su prenotazione: 011/49.93.381.

Domenica 27 alle 16,30 parte da Ponte Verde il tour crepusco-

lare per famiglie "Il giroghiro" alla scoperta delle abitudini della fauna selvatica. Costo 6 euro; prenotare 011/49.93.381.

Da martedì a venerdì (su prenotazione) è attivo il Magico Reale, un trenino diretto alle scuderie del parco e agli appartamenti reali di Borgo Castello de La Mandria con partenza dalla Reggia di Venaria. Tel: 340/79.36.071.

LANZO

Sabato 26 alle 16 nel salone Atl, via Umberto I 9, Andreina Chiara presenta "Fili invisibili".

LUSERNA SAN GIOVANNI

Sabato 26 ore 15-19 e **domenica 27** ore 9-19 il seminterrato della parrocchia Sacro Cuore, via Roma, ospita il Mercatino degli Amici del Bangladesh con prodotti artigianali della missione Rishilpi (a cui sono devoluti i proventi).

Sabato 26 alle 21 al teatro Santa Croce, via Tolosano 8, "Suoni d'Africa": la corale di Rorà si unisce ai Batti-Cuore, gruppo di percussionisti guidati da Daniele Bianciotto, formato da 18 profughi provenienti dalla Libia ospitati a Frossasco. La serata ha come finalità la raccolta di fondi.

M

MONCALIERI

Venerdì 25 alle 14 nella sede dello Spazio Donna - Banca del Tempo di via Fiume 17/b si parla di "Diritto di famiglia: confronto tra culture diverse" con l'avvocato Zahira Caligaris. Partecipazione gratuita. Info: 011/60.56.025.

Mercoledì 30 alle 17 in biblioteca, via Cavour 31, l'Unitre presenta il libro "Non credo al Paradiso" di Patrizia Varetto. Con Mia Peluso e Carla Sacchi Ferrero.

Giovedì 1 dicembre alle 18,30 al Punto Giovani Sonika, strada Vignotto 23, terzo reading musicale. Presentazione del volume "L'ultimo disco dei Mohicani" di Maurizio Blatto.

MONTANARO

Venerdì 25 alle 21 in biblioteca, via Caviglietti 1, proiezione d'immagini analogiche in pellicola con le quali il fotografo Gian Luca Betti presenta il libro guida illustrato "Trekking sulle Alpi di Torino". Ingresso libero, dibattito con l'autore e rinfresco finale.

O

ORBASSANO

Martedì 29 alle 21 al Centro culturale di via dei Mulini 8 il Cai organizza l'incontro "Vertical Passion".

P

PIANEZZA

Sabato 26 alle 16,30 a Villa Casalegno, via Al Borgo 2, s'inaugura la mostra "I nostri 15 anni" de Gli amici dell'arte con dipinti e incisioni abbinati a musiche e letture. Ingresso libero fino all'11 dicembre, sabato e domenica 10-12 e 16-19,30.

Domenica 27 dalle 10 alle 18,30 nel Salone delle feste, in via Moncenisio 5, fiera "Mercanti per caso a Pianezza aspettando il Natale... Svuotando il baule della nonna", scambio e baratto fra privati. **Martedì 29** alle 21,15 al Klik Photo Club, via Moncenisio 1, Tullio Baldi presenta la fotoproiezione "In viaggio ricordando Salgari".

PINEROLO

Venerdì 25 alle 18 alla libreria Mondadori, piazza Barbieri 15, incontro con Umberto Trogu su "Analisi mente-corpo". **Domenica 27** alle 17,30 Silvia Strozzi presenta il libro "100 babypappe". **Lunedì 28** alle 18,30 Maurizio Chetel modera le "Pubbliche conver-

sazioni filosofiche". **Martedì 29** alle 18 si parla di "2012 strategia della paura o verità?" con Giuliana Ferrogli. **Mercoledì 30** alle 18

Althair illustra "Le encyclopedie".

Venerdì 25 al circolo Stranamore di via Brignone 89 terza edizione di Festafrica, evento di beneficenza con cena etnica e musica live organizzata a favore di Cuamm - Medici per l'Africa. Prenotazioni al 340/003.17.12. A seguire, Moniromigrante, concerto con Luca Morino, voce e chitarra.

Venerdì 25 dalle 20,45 alla Galleria di Maurizio Rinaudo, via Buniava 14, gli autori della Casa editrice Hogwords organizzano una serata dedicata al fantasy, con coinvolgimento del pubblico.

Sabato 26 alle 21 la Basilica di San Maurizio ospita un concerto della Corale Carignanese. L'iniziativa - promossa da Gruppo Arcobaleno del Pinerolese - è a favore dell'associazione Sunce di Derventa (Bosnia, Repubblica Serba), gruppo di genitori di bambini e ragazzi disabili, privi di assistenza socio-sanitaria. Ingresso a offerta libera.

Sabato 26 alle 21 il Teatro Sociale, piazza Vittorio Veneto, concerto di Natale organizzato da Zonta Club e Comune. Il ricavato è destinato alla preparazione di pacchi alimentari per gli anziani bisognosi del pinerolese. I biglietti d'invito sono reperibili alla Farmacia Corti Gosso, via Lequio 2.

Sabato 26 alle 21 nell'auditorium Vitieme della mafia del liceo Curie, via dei Rochys 12, concerto di Santa Cecilia della Banda Musicale Ana di Pinerolo, in occasione del suo 45° anniversario di fondazione.

Domenica 27 ore 15-18 al circolo Stranamore, via Bignone 89, mercatino dello scambio e del baratto a costo zero. Alle 15,30 Federico Valetti introduce il dibattito "Verso l'obiettivo rifiuti zero. Esperienze e pratiche comuni" con proiezione del film di Cinemambiente "Loro della munnizza" di Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti e Andrea Zulini. Ingresso con tessera Arci.

PINO TORINESE

L'associazione Vivere organizza nella sede di via Martini 16 un mercatino di Natale che s'inizia **sabato 26 novembre**, (ore

17-19,30) e prosegue domenica, 9,30-13 e 17-19,30. Aperto anche tutti i giorni della settimana, ore 10-19, fino al 23 dicembre.

POMARETTO

Mercoledì 30 alle 20,30 alla Scuola Latina, in via Balsiglia 103, incontro di trasmissione orale attraverso il canto, incentrato sul

tema delle emigrazioni e immigrazioni. Conduce Pier Paolo Massel.

PONT CANAVESE

Domenica 27 dalle 10 alle 18 terza edizione del "Mercatino di Natale" nel salone polifunzionale di via Peramara e nell'isola pedonale di piazza Craveri. Il Trenino di Natale fa da spola collegando le due stazioni. Al Salone, i bambini hanno la possibilità di incontrare Babbo Natale e spedire le loro letterine mentre in piazza Craveri il pomeriggio è allietato dal Coro Gospel H9 di Torino. Lo spettacolo inizierà alle 15.

R

RIVALTA

Venerdì 25 dalle 19 alla cucina dell'asilo nido di via Pesaro laboratorio di "cucina degli avanzi" in collaborazione con il consorzio Covar 14 e la cooperativa sociale Erica sotto la supervisione dei docenti dell'Istituto alberghiero Bobbio di Carignano. **Sabato 26** dalle 9,30 all'erogatore di piazza Filippa a Tetti Francesi distribuzione di bottiglie di vetro per l'approvvigionamento di acqua alla spina. Durante le iniziative, a ingresso gratuito, sono distribuiti i ricettari con idee e spunti per riutilizzare il cibo avanzato a cura del Covar 14.

Domenica 27 ore 10-17 all'Hotel Interporto (Interporto Sito) giornata dedicata al "Treno delle emozioni". Per info e costi: emp.marcassoli@isforc.org; 392/702.52.60.

RIVA PRESSO CHIERI

Domenica 27 a Cascina Macondo, borgata Madonna della Rovere 4, giornata dedicata all'integrazione dell'handicap con "Manipolando", laboratorio di ceramica, e "Danzinfavola". Info: 011/946.83.97.

RIVARA

Martedì 29 alle 15,30 alle Serre

di Villa Ogliani, corso Ogliani 9,

conferenza di Renato Straneo che, per il ciclo "Invito all'opera", illustra "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni. Organizza l'Unitre Alto Canavese.

RIVAROLO

Venerdì 25 a Villa Vallero, corso Indipendenza 68, conversazione su "Arte moderna e contemporanea occidentale: guida al collezionismo consapevole" con Paolo Turati, economista, esperto di art market e curatore di mostre internazionali.

Venerdì 25, alle 21,15 nella sala consigliare, via Ivrea 60, si conclude il 28° ciclo di videoproiezioni "Viaggi": Renzo Zurzolo presenta "Venezia 1700. Un viaggio per immagini tra arte, fede, feste e costume nella società veneziana del XVIII secolo". Ingresso libero.

Giovedì 1 Debora Bocchiardo presenta "Onorina voleva l'America" alle 21 al Palazzo Comunale, via Ivrea 60.

RIVOLI

Venerdì 25 alle 18,30 alla libreria Mondadori di via Piol 37/D Salvo Anzaldi presenta il suo nuovo libro "Idil la perfetta", edito da Impressioni grafiche.

Fino a domenica 27 nella sala espositiva della Casa del Conte Verde, in via Fratelli Piol 8, mostra "Luigi Colla: piante dal mondo nell'orto botanico di primo Ottocento a Rivoli". Ingresso a 3 euro; da martedì a venerdì ore 15-19; sabato e domenica ore 10-13 e 15-19.

Martedì 29 al Centro Giovani, parco Turati, alle 20 incontro con Alberto Campo, critico musicale e direttore di Traffic, Emiliano Colasanti e fondatore dell'etichetta 42 Records e la band I Cani.

ROSTA

Venerdì 25 alle 20,30 all'associazione Cista, via Dante Alighieri angolo via Primo Maggio, Parliamone insieme", serata di

approfondimento sulle difficoltà scolastiche, disturbi dell'apprendimento, dislessie.

S

SAN GIORGIO

Fino a dicembre incluso, il circolo fotografico La Memoria Magica apre la propria sede, al primo piano di vicolo Miglio 8, ogni mercoledì ore 21-23 e ogni sabato 17-19. Un socio accoglie appassionati e curiosi. Info: 0124/32.123.

SAN MAURO

Domenica 27 alle 15,30, nel salone parrocchiale della chiesa di San Benedetto, via Papa Giovanni, pomeriggio danzante riservato agli anziani.

Martedì 29 alle 21 in sala consigliare incontro "Cos'è oggi l'antifascismo".

SAN RAFFAELE CIMENA

Il gruppo Sanraffaelese della Lega Tumori ha aperto le prenotazioni alla visita preventiva di otorinolaringoiatra del 3 dicembre. Info 331/35.42.521.

SAN SEBASTIANO PO

Venerdì 25 alle 20 a Cascina Caccia, bene confiscato alle mafie, in via Serra Alta 6, cena benefica con presentazioni di libri a cura di soci di Colorando, recita di poesie e mostra fotografica. Info 349/50.64.099.

S. SECONDO DI PINEROLO

Sabato 26 al castello di Miradolo, in via Cardonata 2, alle 16,30 il giornalista de La Stampa Marco Zatterin e l'egittologa Daniela Picchi raccontano il viaggio in Egitto della coppia Belzoni, nell'ambito della mostra della Fondazione Cosso "Viaggio in Egitto. L'Ottocento riscopre la terra dei faraoni".

SANT'AMBROGIO

Venerdì 25 alle 20,30 in sala consigliare, piazza 25 Aprile 4, Paola Strocchio presenta il suo libro

"Torino è granata". Segue documentario sul Toro. **Sabato 26 e domenica 27** nella foresteria della Sacra di San Michele si tiene il seminario "L'arte del silenzio" su conservazione e restauro dei libri e sull'arte della miniatura. Parte-

cipano Massimo Saccon e Valerio Capra. Costo 10 euro; iscrizioni al 338/39.78.641.

SETTIMO TORINESE

Venerdì 25 alle 18 nella biblioteca Archimede, piazza Campidoglio 50, presentazione del libro "Eroi e cialtroni" di Augusto Grandi. Modera il giornalista Paolo

Ferrari. Alle 21 presentazione attività del progetto Samco Onlus.

Sabato 26 la biblioteca festeggia il suo primo anno: alle 15 laboratori con il Museo del Cinema, musica con i Brassvolè e letture con Mariella Fabbri; poi torta di compleanno per tutti e spettacolo del mimo Nardini (ore 16), presentazione libro "Leonardo Loom e il mistero del teschio" di Alessandro e Luca Blengino.

Sabato 26 alle 16 in piazza Campidoglio inaugurazione pista di pattinaggio su ghiaccio.

Domenica 27, dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18, nella scuola media di via Milano 4, salone dell'orientamento scolastico.

Lunedì 28 alle 20, alla Suoneria di via Partigiani 4, laboratorio "Oltre i confini", con cucina e culture dalla Somalia. Iscrizione obbligatoria 12 euro, tel. 011/80.28.349.

Martedì 29 alle 21, in biblioteca, proiezione del film "I Daci", in lingua rumena con sottotitoli in italiano mentre **mercoledì 30** alle 17,30 proiezione lungometraggio "Altri tempi" di Giancarlo Tagliati.

Fino all'11 dicembre alla Giardiniera di via Italia 90 bis, mostra "Aisthesis, l'arte dei sensi". I sensi nell'arte: l'olfatto". Orari: sabato e festivi 10,30-12,30 e 15,30-19. Visite guidate per le scuole allo 011/80.28.532.

SUSA

Sabato 26 alle 15 nella sala conferenze del Museo diocesano, via Mazzini 1, Fabrizio Fantino presenta la vita e le opere di Defendente Ferrari.

T

TORRE CANAVESE

Domenica 27 alle 15, all'ingresso del paese in via San Grato, inau-

gurazione di "Dinosauro", scultura donata dal maestro Ezio Gribaudo. Alle 16, nella galleria di antiquariato Datrino del Castello in via Balbo 34, simposio dedicato alla figura di Cesare Balbo.

TORRE PELLICE

Venerdì 25 alle 21 al Tempio valdese di via Beckwith 4 concerto dei cori La Draia e Les Harmonies, per sostenere la sezione Anpi. Ingresso gratuito, offerta libera.

Sabato 26 e domenica 27, ore 9-18, nell'atrio del Comune, via della Repubblica 3, è possibile ammirare i lavori eseguiti dai ragazzi dell'associazione Diapsi con il progetto "Di mano in mano. Laboratorio per il tempo libero".

Domenica 27 all'Ywca Ucdg, nella sede di Villa Elisa, via Angrogna 14, alle 10,30, apre il bazar natalizio. Dalle 15,15, sorprese, intrattenimento musicale e tè.

Giovedì 1 alle 15,30 in Comunità Montana, corso Lombardini 2, conferenza "Chi vive sulle stelle?" a cura dell'Unitre.

V

VILLARBASSE

Domenica 27 alle 16,30 a Palazzo Mistrot, via alla Fonte 8, incontro su Boccaccio e il Decameron.

VILLAR PELLICE

Domenica 27 alle 14,30 s'inaugura il chiosco per la distribuzione dell'acqua alla spina allestito in via dei Martiri angolo via Primo Maggio. Partecipano i fisarmonicisti Les accordeons du Villar e vengono distribuite gratis borse per il trasporto delle bottiglie da riempire. Dalle 15,30 l'ecomuseo Crumiere, piazzale Jervis 1, propone il percorso "Acqua come energia industriale - Acqua come energia di vita" che comprende una mostra di creazioni artigianali ed artistiche realizzate dai volontari dell'Rcomuseo con i materiali di recupero del feltrificio (ingresso 3 euro). Al laghetto Flissia si può pescare e alle 16 dimostrazioni di affumicatura delle trotte.

VISCHE

Il Fly Club Barone Rosso di Viscche propone "Natale in volo", in programma **tutti i weekend** a partire dall'ultima settimana di novembre nell'aviosuperficie di regione Moncuoco, ai confini con il lago di Candia. Scopo dell'iniziativa è di andare oltre alla semplice esperienza del volo a doppio comando e pilotare un aeroplano, testando le proprie attitudini. Do-

po sei ore di lezioni teoriche per approfondire aerotecnica, meteorologia, circolazione aerea e tecnica di pilotaggio, si passa a cinque missioni di volo con istruttore su veivolo Icp Bingo 4S-6S HP. Su richiesta è anche possibile svolgere le missioni di volo su altri aerei. Info 347/10.47.320.

VOLPIANO

Sabato 26 alle 21 nel polivalente, via Trieste 1, serata danzante con l'orchestra Ornella's Group. Ingresso a 7 euro.

I CORTOMETRAGGI

Due percorsi per nove pellicole tra amori, utopie e mani sporche

Il concorso per i «piccoli» film propone vicende dense e di forte presa: un mosaico di stimoli e riflessioni

DAVIDE OBERTO

Nove «piccoli» film, divisi in due programmi che tentano di proporre due possibili percorsi di lettura: il concorso dedicato ai cortometraggi italiani è quest'anno particolarmente denso. Denso di immagini, denso di significati, denso di utopie e denso di suggestioni. Mai come in questa edizione i corti sono film a tutti gli effetti, «piccoli» solo perché più corti di un film «normale» e densi perché

ciascuno di essi riesce a racchiudere nella sua brevità discorsi complessi, affascinanti, che ci costringono a pensare lasciando semplicemente spazio al piacere della visione. «Delle donne, dei cavalieri, delle armi, degli amori» è il titolo che racchiude i film del primo programma. Abbiamo scelto l'incipit de «L'Orlando furioso» perché rende perfettamente l'idea del mosaico che vanno a comporre i titoli che vedrete e che vi narreranno storie d'amore, probabilmente solo immaginate come nell'animazione «Via Curiel 8» di Mara Cerri e Magda Guidi, esperienze artistiche appassionanti come quella dell'artista brasiliana Lygia Clark «Sur les tra-

ces» de Lygia Clark, souvenirs et evocations des ses années parisiennes» di Paola Anziché e Irene Dionisio - e improvvise eroiche e utopiche imprese attorno all'Ilva di Taranto - «Fireworks» di Giacomo Abbruzzese, vincitore di italiana corti 2010 con «Archipel» - per poi lasciarci scoprire il mondo attraverso lo sguardo di un maiale nella rigorosa animazione di Simone Massi, «Dell'ammazzare il maiale» e chiudendo questo incredibile percorso con «El cuento» di Enrico Mandirola, appassionante poema in viaggio tra leggende e musiche.

Il secondo programma ci dice che «Il cinema non è un pranzo di gala», citando Mao («la rivoluzione non è un pran-

zo di gala...») e Sergio Leone che a sua volta lo cita in «Giù la testa». Infatti tutti e 4 i film che ne fanno parte - «De la mutabilité de toute chose et de la possibilité d'en changer certains» di Anna Marziano, «Occhio di vetro cuore non dorme» di Gabriele di Munzio, «Nella forma delle cose a venire» di Riccardo Giacconi, Andrea Morbio e Daniele Zoico, «Ethos (verrà presto il giorno in cui gli attori e le attrici non crederanno più che le loro maschere e i loro costumi siano essi stessi)» di Fabrizio Ferraro - sono accomunati dalla rigorosa ricerca formale, non fine a se stessa, ma capace di sporcarsi le mani per costruire orizzonti capaci di parlare di temi importanti, dall'Abruzzo al No Tav.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Pellicole

Qui accanto
«Via Curiel 8»
di Mara Cerri,
sopra
«Ethos...» di
Fabrizio
Ferraro, e a
sinistra
un'immagine
di
«Fireworks»
di Giacomo
Abbruzzese



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Dizionario

di idee sul cinema

Dalla A alla Zeta, spunti, protagonisti e curiosità della sezione dedicata alla fiction internazionale

ARLETTY. Icona del realismo poetico francese, la Garance di «Les enfants du Paradis» di Carné: si chiama così Kati Outinen in «Le Havre», bellissimo racconto di solidarietà popolare che Aki Kaurismäki ha ambientato in Francia, pensando a Jean Gabin e a Jacques Becker.

BASEBALL. Anche chi non capisce il gioco soffrirà, riderà, si emozionerà alla storia di un tramonto trasformato in rivincita di «Moneyball - L'arte di vincere», il film di Bennett Miller («Truman Capote - A sangue freddo») su Billy Beane, che nel 2001 rivoluzionò il baseball. Con uno scontroso Brad Pitt.

CATACLISMI. Dalla catastrofe imprecisata dalla quale fuggono la dottoressa e la sua giovane paziente di «Condition» di Andrei Severyn alla comica confusione nella quale in «The Catechism Cataclysm» di Todd Rohal si dibatte un giovane prete, che va una vacanza in canoa e si caccia in un mucchio di guai. Sorprendente, poi, il cataclisma subito da Napoli nel 2020: grazie al nuovo sindaco Nicolino Amore, non esistono più né immondizie né camorra, in «L'era legale» di Enrico Caria.

EMPIRE STATE BUILDING. E' l'unica cosa che manca, nella New York fatta per innamorarsi di «Il giorno in più»

di Massimo Venier, dove Fabio Volo e Isabella Ragonese si palleggiano sentimenti, ritrosie e scherzi del caso come in un film con Meg Ryan.

FAMIGLIE. Piena di voglia di vita, di forza e di allegria, quella di Juliette e Roméo e del loro piccolo Adam ammalato, in «La guerre est déclarée» di Valérie Donzelli, che ha vissuto davvero questa storia, insieme al compagno Jérémie Elkaim. Incasinata e passionale quella di «Sangue do meu sangue» di Joao Canijo: una cuoca di Lisbona e i suoi figli, in un duro mélo realistico. Formata solo dalla nonna, da un fratellino più piccolo e da un fratello grande prepotente quella del quattordicenne protagonista di «The Dynamiter», amaro racconto di formazione di Matthew Gordon.

HAWAII. Dove si svolge la storia di Matt King, avvocato discendente di una delle più vecchie famiglie delle isole, stretto tra dolori personali e il dilemma se vendere o no un ultimo pezzo di terra vergine: George Clooney, in sottotono e molto umano, tra dramma e commedia in «The Descendants» di Alexander Payne.

INCUBI. L'Uomo Nero che di notte tormenta la tredicenne londinese figlia di Clive Owen in «Intruders» di Juan Carlos Fresnadillo. La donna scarmigliata e l'enorme peluche verde che perseguitano la protagonista di «The Oregonian» di Calvin Lee Reeder, viaggio lynchiano in una terra di nessuno. La foresta ostile nella quale Adrien Brody si risveglia ferito, in «Wrecked» di Michael Greenspan, percorso balladiano alla ricerca della

salvezza e della memoria.

MANIACI. L'emulo di Leatherface che vive (e agisce) dentro un mattatoio abbandonato alla periferia di una cittadina della Pennsylvania, in «Be-reavement» di Stevan Mena. Il discendente di Mark Lewis («Peeping Tom» di Powell), che fa il proiezionista in un cineclub parigino, in «Dernière séance» di Laurent Achard.

NOBBS, ALBERT. Il nome assunto dalla protagonista del film di Rodrigo Garcia, una ragazza dublinese senza mezzi e senza marito che, alla fine dell'800, decide di fingersi uomo e trova lavoro come concierge in un hotel di lusso. Straordinario tour de force di Glenn Close, anche sceneggiatrice e coproduttrice, che da trent'anni voleva fare questo film.

ORGIA. Quella che decidono di fare, prima di dare l'addio a una bella villa negli Hamp-ton, i trentenni protagonisti di «A Good Old Fashioned Orgy», troppo giovani per essersi divertiti come i loro genitori negli Anni Settanta e troppo vecchi per il nuovo permissivismo. Scritto e diretto da Alex Gregory e Peter Huyck, autori del David Letterman Show.

PARIGI. E' sempre Parigi, come dimostrano «Les bien-aimées» di Christophe Honoré, musical alla Demy che, in un confronto tra madre e figlia (Catherine Deneuve e Chiara Mastroianni), racconta l'amore di due generazioni, e «Midnight in Paris» di Woody Allen, irresistibile storia di uno scrittore americano frustrato che, ogni notte a mezzanotte, si trova a vivere negli anni felici della

«Festa mobile» parigina.

RICORDI. Quelli di una casa abbandonata nei quali frugano due cugini adolescenti (diciott'anni lei, dodici lui) nel suggestivo «Jess + Moss» di Clay Jeter.

SURREALE. «L'illusion comique» di Mathieu Amalric, dove un padre cerca un figlio che non vede da dieci anni, con l'aiuto del portiere di un albergo. Si svolge ai nostri giorni, ma mantiene i dialoghi in versi della commedia di Corneille dal quale è tratto.

TORINESI. Gianluca e Massimiliano De Serio, apprezzati documentaristi, approdano al film di finzione con «Sette opere di misericordia», storia scomoda interpretata da Roberto Herlitzka. E Daniele Segre, che in «Sic Fiat Italia» prende spunto dal referendum interno a Mirafiori del 2011 per ricostruire vent'anni di lotte sociali e operaie.

VINCERE. Come il film di Marco Bellochio, che ha aperto la strada all'analisi del fascino erotico esercitato sul popolo italiano da una figura maschile sfrontata e dominatrice: Benito Mussolini conquista cuori e cervelli con la propaganda in «Il sorriso del capo» di Marco Bechis e viene respinto come un amante traditore in «Il corpo del duce» di Fabrizio Laurenti. Realizzati entrambi con materiali inediti del Luce.

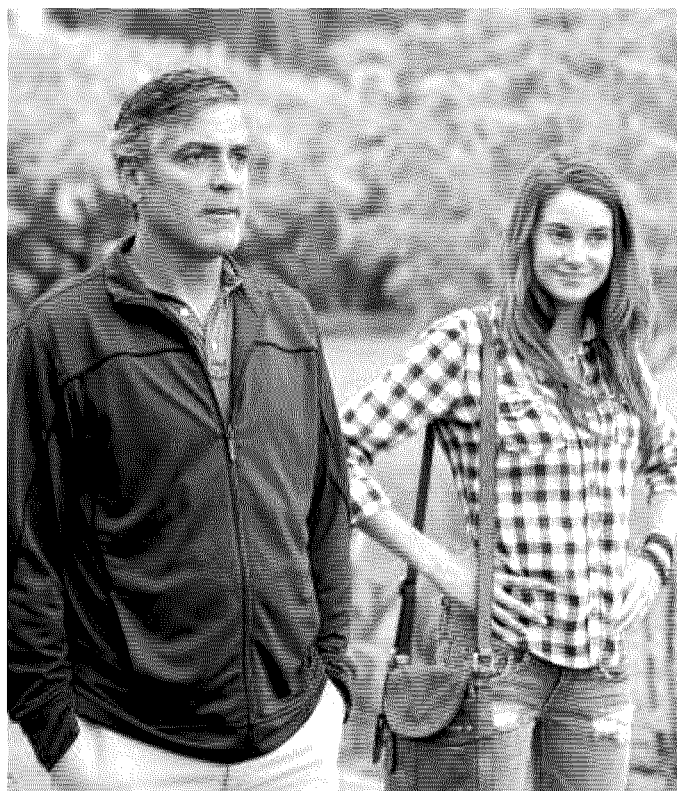
WYSOCKI, JACOB. Un giovane attore sorprendente: è il ragazzino molto, molto corpulento che vive con lo zio zio malato di Alzheimer e va a scuola in pigiama in «Terri», il nuovo film di Azazel Jacobs. **[E.M.]**

THRILLER "QUOTIDIANI" SULLA PORTA DI CASA

☉ **Arletta Avenue** è una strada tranquilla in un quartiere signorile di Toronto. Al numero 388 c'è una bella casa, dove vive una bella, giovane coppia, con un gatto. Tutto è rassicurante, nel quartiere, rassicurante e armonioso, a parte ordinari screzi di una bella, giovane coppia. Tutto tranne lo sguardo attraverso cui li seguiamo: uno sguardo che non è quello abituale, «oggettivo», onnipotente, della macchina da presa, ma è sgranato e tremolante, come limitato dalla prospettiva obbligata di un osservatore esterno. Qualcuno, da fuori, li sta spiando. Comincia così «388 Arletta

Avenue», il nuovo film del canadese Randall Cole, un thriller inquietante che gioca sulla fragilità delle barriere che proteggono la nostra vita domestica e sulla facilità con cui occhi e orecchi estranei possono spiare il nostro sonno. Accade qualcosa di simile anche in un palazzo lussuoso di Barcellona, abitato da persone perbene, di tutte le età: una bella ragazza sola, una famiglia con bambini, un'anziana signora con due cagnolini, un vecchio signore stizzoso. Tutti, se non felici, certo soddisfatti di sé, e tutti che affidano la loro tranquillità domestica e le loro piccole emergenze al portie-

re factotum, che inaffia le piante, porta il cibo ai cagnolini, sa riparare uno scarico intasato, preferibilmente in assenza dei proprietari. Perché il portiere, bonario e gentile, ha le chiavi di tutti gli appartamenti. Ma il portiere è tremendamente, maniacalmente infelice, e non sopporta la felicità degli altri. E' la storia di «Mientras duermes», il thriller psicologico che sfiora solo l'horror diretto da Jaume Balagueró, il regista spagnolo diventato famoso nel 2007 con «[REC]». E anche qui è il momento più inerme della nostra vita, il sonno, a essere subdolamente minacciato. **[E.M.]**



George Clooney nel film «The Descendants» di Alexander Payne



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Dorian Gray

effimera star

Esordì come «malafemmina» nel film con Totò e Peppino, brillò per pochi anni, è morta dimenticata: ma è un culto

STEVE DELLA CASA

Dorian Gray è morta suicidandosi con un colpo di pistola nel febbraio di quest'anno. La sua morte è passata quasi completamente inosservata, e a tutto questo forse c'è una spiegazione: l'attrice si era ritirata dalle scene nel 1965, appena superati i trent'anni, e da quel momento non aveva mai più voluto apparire in pubblico o concedere interviste. Ma era certo che il Torino Film Festival le rendesse

un ampio omaggio, proponendo cinque film da lei interpretati. Era certo perché Gianni Amelio, attento cinefilo e conoscitore del cinema italiano, aveva una vera e propria passione per l'attrice e negli anni è stato l'unico a incontrarla più volte. Se mi è concesso un ricordo personale, fu proprio per questo motivo che «Hollywood Party», il programma di Radio Tre del quale mi onoro di essere tra gli autori e conduttori, iniziò la sua programmazione di «Il cinema alla radio» invitando proprio Amelio a presentare il piccolo capolavoro «Totò, Peppino e la malafemmina», nel quale la bionda Dorian Gray è la bella di cui si innamora il giovane Teddy Reno gettando

nella disperazione i suoi parenti Totò e Peppino De Filippo.

Dorian Gray proveniva dal varietà e dall'avanspettacolo, era una delle soubrette più ricercate e amate anche per il curioso nome d'arte che portava (ma nell'Italia degli Anni Cinquanta pochi si erano accorti che quello pseudonimo, di chiara origine letteraria, riguardava un personaggio maschile!). In ogni caso, quel film (notissimo a tutti perché tra i più trasmessi dalle reti televisive, anche per via dell'irresistibile lettera che Totò detta a Peppino) non sarà tra quelli proiettati nell'omaggio. Ma i film scelti indicano che Dorian Gray era attrice non banale, e proprio per questo motivo si interessarono a lei i registi più

noti. Federico Fellini la volle per «Le notti di Cabiria»: il suo personaggio, Jessy, ha un'apparizione molto breve ma rimane decisamente impresso.

Anche Michelangelo Antonioni la scelse per un film di registro molto diverso, «Il grido», considerato uno dei capolavori dell'incomunicabilità. Con Dino Risi («Il mattatore») e con Mario Camerini («Crimen») l'attrice ritrova la sua dimensione più abituale, quella della commedia.

Dorian Gray si congeda dal pubblico con l'episodio Sadik del film collettivo «Thrilling» e anche questo segmento è importante perché prende in giro la moda dei fumetti neri in vigore nell'Italia Anni Sessanta. Poi Dorian Gray si ritira, ma sono in molti a ricordarla.





I film
Vittorio Gassman nel «Mattatore» di Dino Risi; a sinistra «Il grido» di Antonioni. Nella foto in alto «Crimen» di Mario Camerini, qui sotto Dorian Gray



Altman, storie su storie

Il cinema «affollato» di un Maestro: un caleidoscopio di volti, gesti e vicende per raccontare l'America

EMANUELA MARTINI

«Sapete, le storie si collegano tra loro automaticamente - ha detto una volta Robert Altman. - Prendete una storia di base, l'appiccicate al muro, e succede come con i rampicanti: le storie cominciano a crescere dove trovano spazio, una dentro l'altra». Era il 1994 e Altman parlava del lavoro fatto con lo sceneggiatore Frank Barhydt su nove storie di Raymond Carver (più la poesia «Lemonade»), spezzettate e intrecciate per costruire quella che chiamava «la zuppa Carver»: «America oggi», il grande affresco dell'America contemporanea stretta tra solitudine e aridità che era riuscito a realizzare nel 1993, dopo aver bussato inutilmente a molte porte e soprattutto dopo aver diretto nel 1992 «I protagonisti», la feroce satira antihollywoodiana che con il suo successo l'aveva riportato nelle grazie dei produttori. «America oggi» ha

una trentina di personaggi principali, coppie, famiglie, bambini, nonni, tutta brava gente che vive onestamente in quell'alveare di incomunicabilità che è Los Angeles; è uno dei capolavori di Altman e rientra tra quelli che sono stati definiti i suoi film corali: «M.A.S.H.» (ventisette personaggi principali), «Nashville» (ventiquattro), «Un matrimonio» (cinquanta), «I protagonisti» (trenta), «Pret-à-porter» (trenta), «Gosford Park» (quaranta).

In realtà, la bella metafora dei rampicanti che crescono uno dentro l'altro, dove trovano spazio, potrebbe essere applicata a tutti i film di Altman e al suo stesso stile narrativo. Infatti, non solo i film corali, che annullano la centralità del protagonista, hanno rappresentato la rottura più evidente, e teorica, del suo linguaggio rispetto alla tradizione; ma la sfaccettatura caleidoscopica è alla base della sua tecnica di racconto (come di molti narratori americani contemporanei, da Bellow a Doctorow a Vonnegut) anche quando gira film dalla struttura all'apparenza normale, come «I comparari», «California Poker», «Il lungo addio», «Gang», «Quin-

tet», «La fortuna di Cookie», «Radio America», o addirittura film «da camera», con pochi personaggi chiusi in un'unica scenografia, come «Jimmy Dean, Jimmy Dean», «Streamers», «Follia d'amore», che Altman realizzò negli Anni Ottanta, adattandoli spesso da testi teatrali. Certo, i protagonisti di «I comparari» sono Warren Beatty e Julie Christie, e quelli di «California Poker» Elliott Gould e George Segal, e del «Lungo addio» il solo Elliott Gould, e di «Gang» Keith Carradine e Shelley Duvall, e di «Quintet» Paul Newman, e di «Follia d'amore» Kim Basinger e Sam Shepard, e di «Cookie» Glenn Close, Julianne Moore e Liv Tyler e di «Radio America» Meryl Streep, Garrison Keillor e Kevin Kline. Ma intorno a loro c'è un universo brulicante di facce, gesti, storie, rumori, parole che sfuggono alla trama stretta dei generi ai quali i film appartengono (western, gangster, noir, fantascienza, commedia, musical, dramma) e che travalicano addirittura i limiti dello schermo. Arrivano dialoghi dal fuori campo che cancellano le parole dei protagonisti in primo piano; oppure parte uno zoom improvviso che va

a scovare l'azione di un personaggio sullo sfondo; oppure (in «California poker», uno dei suoi film più innovativi), quando vorremmo essere al tavolo di poker in cui George Segal sta giocando la partita «definitiva», siamo invece costretti a ciondolare fuori, a seguire il frustratissimo Elliott Gould (cacciato da Segal) intorno alle roulette.

Altman amava moltissimo gli attori (che lo ricambiavano con altrettanto affetto). Li considerava «creatori»; e per questo li invitava a costruire i loro personaggi: la loro storia, i traumi, il futuro. Spesso tutto ciò non viene nemmeno citato nel film (come accade in «Nashville»), ma ogni personaggio, grande e piccolo, acquista una densità da protagonista, e preme, dal fuori campo e dallo sfondo, per trovare il proprio spazio nel racconto. Tutte queste storie, e tutti quegli obiettivi e zoom e specchi e riflessi, e tutte quelle piste sonore (otto, poi sedici, poi ancora di più) che lui ascoltava contemporaneamente in cuffia durante le riprese, furono gli ingredienti, per parafrasarlo, della «zuppa Altman»: uno straordinario, ininterrotto (per quarant'anni e più di quaranta film) racconto della cultura, della vita, del sogno spezzato dell'America.

➔ IL 29° TORINO FILM FESTIVAL



Sam Shepard in «Follia d'amore»



Beatty e la Christie in «I compari»



Un'immagine del film «Kansas City»

➔ LA RETROSPETTIVA



Sally Kellerman nel cult «M.A.S.H.»



Elliott Gould in «Il lungo addio»



Le pellicole
Robert Altman sul set di «Un
matrimonio». A sinistra Liv
Tyler in «La fortuna di Cookie» e
in alto il film «Radio America»

● SPAZIO TORINO

Titoli variegati, dal diario personale al "doc"

Nella finestra del festival dedicata alla regione, in gara per il Premio Richelmy generi e storie molto diversi

Da sempre Spazio Torino rappresenta la finestra che il festival lascia aperta sulla sua regione, finestra che si affaccia specialmente sul cinema giovane, di formato breve e cerca di individuare

le sorprese cinematografiche più interessanti: sei sono i titoli che si contenderanno quest'anno il premio dedicato a Chicca Richelmy. Insieme costruiscono un panorama assai variegato di generi e di storie, dal diario personale al documentario, dal racconto di formazione al giallo con delitto al mockumentary.

Una piccola stanza in una residenza universitaria si ri-

vela uno spazio apertissimo e capace di assorbire informazioni e stimoli assai diversi dall'esterno in «Cercenasco 17» di Haifa Baccouche e Nada El Ghazzali. Davide Arosio, invece, con «Irene», ci propone una sorta di intensa videolettera che ci permette di riflettere sulla maternità, sulla paternità, sulla creazione, anche artistica. «Se davvero, prenderò il volo» di Filippo Valleggia racconta una bel-

la storia di amicizia e di condivisione di sogni e speranze, mentre in «Aid el Kebir» di Simone Giovine il piccolo Rachid diventa grande proprio durante la Grande Festa. Non poteva mancare il noir, anche se corto, ed ecco l'avventura notturna di «Mr. Doyle» di Paolo Gonella e Alessio Mattia. Per finire con il ritratto del più grande cantautore torinese degli ultimi 150 anni, Peter Washington, ossia «Non ho nulla da concordare - deluxe» del collettivo H12. **[D.O.]**



Le pellicole

In «Irene» (a sinistra) Davide Arosio ci propone una sorta di intensa videolettera; a destra il film «Aid el Kebir» di Simone Giovine



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I PREMI

I riconoscimenti assegnati quest'anno

**Il Gran Premio Torino
ad Aki Kaurismäki e
il Cipputi al film sul lavoro
«Gli occhiali di Gandhi»**

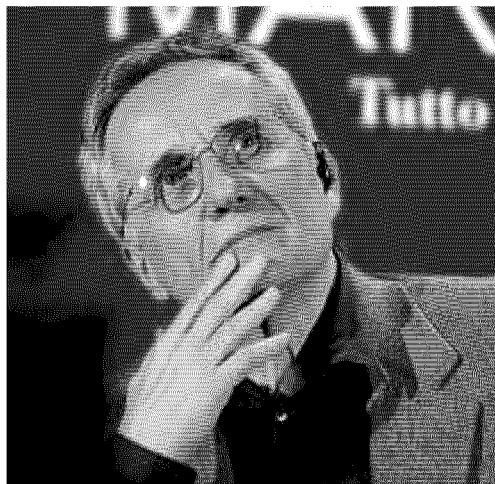
Ecco tutti i riconoscimenti assegnati dal festival. Si parte dal «Gran premio Torino» che ogni anno va al cineasta che, dall'emergere delle nouvelles vagues in poi, ha contribuito al rinnovamento del linguaggio cinematografico: nel 2011 viene consegnato ad Aki Kaurismäki «per il rigore e la pulizia del suo linguaggio, la sensibilità della sua rappresentazione del mondo contemporaneo, la comprensione e l'ironia con cui si avvicina a un'umanità normale, sempre più sola, confusa e in cerca di rapporti veri».

«Torino 29» attribuisce poi ventimila euro al vincitore del concorso internazionale lungometraggi e ottomila euro al film «Premio speciale della giuria». In collaborazione con «Max», vengono inoltre decretati il miglior attore e la miglior attrice. Il riconoscimento al miglior documentario internazionale è di settemila euro mentre il «Premio Fipresci» va al miglior film dell'edizione 2011.

All'interno del concorso documentari italiani «Italiana. Doc» in collaborazione con Persol viene assegnato un riconoscimento di settemila euro al miglior lavoro mentre il «Premio speciale della giuria» è di tremila euro. All'interno di «Italiana.corti» cinquemila euro vanno al miglior cortometraggio mentre il «Premio speciale della Giuria - Premio Kodak» consiste in cinquemila euro in pellicola cinematografica.

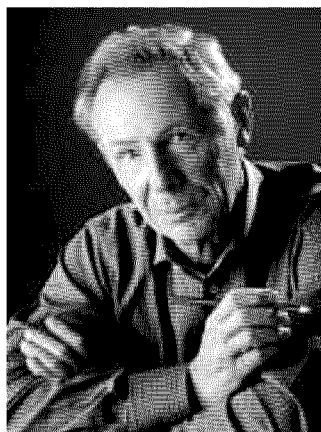
Il «Premio Cipputi» viene attribuito al miglior film sul mondo del lavoro mentre all'interno di «Spazio Torino», concorso cortometraggi realizzati da registi nati o residenti in Piemonte viene consegnato il «Premio Chicca Richelmy» al miglior titolo (due-mila e cinquecento euro offerti dall'Associazione Chicca Richelmy). In collaborazione con «La Stampa», i lettori di TorinoSette assegnano il Premio Achille Valdata a quello che, a loro giudizio, è il miglior film del concorso Torino29 e Spazio Torino. La Scuola Holden premia invece la miglior sceneggiatura.

Il «Premio Avanti!» prevede la distribuzione delle opere premiate nella rete dei cinefo-



I personaggi

**Marco
Bellocchio.
Sotto, da
sinistra,
Bruno
Bozzetto che
presenta a
Torino il suo
ultimo
cortometrag-
gio dedicato
all'inutilità
della violenza,
e Aki
Kaurismäki**



rum e dei cineclub mentre il «Premio Ucca - Venti Città» consente al documentario vincitore d'essere programmato in almeno venti città in circoli e sale associate Ucca.

Quest'anno si aggiungono poi il «Premio Bassan - Arte & Mestiere», tributato dall'Associazione Italiana Scenografi e Costumisti (tremila euro alla miglior scenografia), e il Premio «Gli occhiali di Gandhi» che il Centro Studi Sereno Regis dà al film che meglio interpreta la visione gandhiana del

mondo: verrà consegnato a Bruno Bozzetto che, per l'occasione, presenterà a Torino il suo ultimo cortometraggio dedicato, appunto, all'inutilità d'ogni violenza.

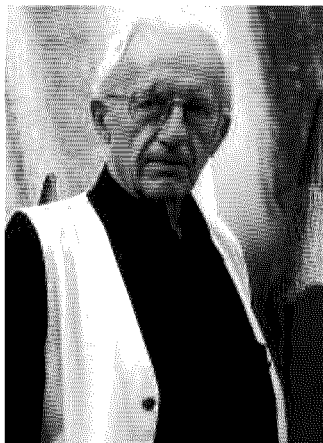
L'Associazione Museo Nazionale del Cinema (Amnc) annuncia infine il conferimento del Premio Maria Adriana Prolo alla carriera 2011 all'attore Roberto Herlitzka, con laudatio che sarà pronunciata dal regista Marco Bellocchio, nella serata di lunedì 28 novembre. [C. PR.]

AL BLAH BLAH

Tanti personaggi negli incontri dedicati al cinema "scritto"

Il locale di via Po 21 è sede delle presentazioni di libri sulla settima arte e di conferenze sul tema

Fra le novità del Tff di quest'anno c'è il Blah Blah, il locale di via Po 21 scelto come sede degli incontri letterari dell'ex Cinema Giovani. Si comincia sabato 26 con Mario Del Bello che presenta alle 15,30 il suo libro, edito da Effetà, «I ricercati, padri e figli nel cinema italiano contemporaneo»: lo affiancano Anita Kravos, Valentina Mansone e Federico Pontiggia. Due gli appuntamenti di domenica 27: alle 15,30 Alessandro Stellino e Daniela Persico parlano del loro trimestrale di critica online «Filmidee», alle 17 Giovanni Spagnoletti, Luca Lardieri, Giovanna Branca, Daniele Gaglianone e Simone Arcagni illustrano il primo numero della loro nuova «Close Up» dedicato all'horror e del numero speciale in uscita in dicembre sul documentario italiano contemporaneo. Due gli avvenimenti di lunedì 28: alle 15,30 Fabrizia Galvagno e Matteo Bellizzi sono i relatori di «Docusound»; alle 17 «Habemus Morandini - Esce il Morandini 2012, Dizionario dei Film» (Zanichelli Editore) con Alessandra Comazzi, Morando Morandini e Luisa Morandini. Un incontro martedì 29: alle 15,30 Manuela Cacciamani, Ascanio Malagrini e Nicola Sganga intervengono su «Emozioni in 3D - Effetti digi-



Il critico Morando Morandini

tali visivi 100% made in Italy» e propongono il trailer del film «Fairytale», thriller prodotto dalla One Movie Pictures e Rai-Cinema. Mercoledì 30 si parla alle 15,30 di «Fate la storia senza di me - I diari di Albertino Bonvicini» con il documentario di Mirko Capozzoli; intervengono il regista e Giorgio Vasta. Doppio appuntamento giovedì 1 dicembre. S'inizia alle 15,30 con «Punto Rec Studios: Sistema Musica per il cinema» con Stefano Fiore e Marco Barberis, alle 17 presentazione del libro «Walter Chiari, un animale da palcoscenico» di Michele Sancisi (Mediane Editore), a vent'anni di distanza dalla scomparsa dell'artista, con lo scrittore affiancato da Steve Della Casa moderatore, Franco Gervasio, Bruno Gambarotta e Giuseppe Di Leva.

Il Blah Blah è aperto tutti i giorni dalle 9 a notte fonda, info 349/3172164. **[D. CA.]**

