

## TorinoFilmLab Final Meeting Event

### I VINCITORI

Si è ufficialmente chiuso lunedì 28 novembre il 4° **TorinoFilmLab Final Meeting Event**, momento conclusivo del quarto anno di attività del TorinoFilmLab: un incontro-evento che è stato insieme presentazione pubblica di progetti, mercato di co-produzione internazionale e occasione per premiare i progetti migliori con i fondi di produzione.

Il 4° TorinoFilmLab Final Meeting Event, svoltosi il 27 e 28 novembre nell'ambito del Torino Film Festival, ha visto quest'anno coinvolti 120 professionisti del cinema tra sceneggiatori/registi, produttori e sales agents di tutto il mondo interessati ai progetti in sviluppo.

Nell'ambito del programma FrameWork sono stati presentati 11 progetti in cerca di co-produzione.

La giuria internazionale, presieduta da Alberto Barbera e composta dal produttore lussemburghese Jani Thilges, dalla direttrice del Wroclaw Film Festival (Polonia) Joanna Lapinska, dal regista francese Christian Volckman e dalla francese Sophie Bourdon, ha assegnato **5 PRODUCTION AWARDS** (per un ammontare totale di **520.000 Euro**) a

- ***Touch me not*** di Adina Pintilie (Romania) – € 150.000
- ***Underground Fragrance*** di Pengfei Song (Francia/Taiwan/China – € 140.000
- ***Mr. Kaplan*** di Alvaro Brechner (Uruguay) – € 100.000
- ***Beirut, I Love You*** di Zena el Khalil&Gigi Roccati (Italia/Libano) – € 80.000
- ***Los Hongos*** di Oscar Ruiz Navia (Colombia/Francia/Messico) – € 50.000

A conclusione del Meeting Event, tra i **16** progetti che hanno partecipato al programma Script&Pitch, **6** si sono aggiudicati i **DEVELOPMENT AWARDS**. I sei vincitori che potranno partecipare automaticamente a FrameWork 2012 per continuare a lavorare sul proprio progetto con il TorinoFilmLab sono:

- ***Rey*** di Niles Atallah (Cile/Stati Uniti)
- ***War*** di Simon Jaquemet (Svizzera)
- ***Le Vent des Ombres*** di Christelle Lheureux (Francia)
- ***Beast*** di Michael Pearce (Gran Bretagna)
- ***Tikkun*** di Avishai Sivan (Israele)
- ***Everything We Always Had Was Now*** di Martijn Maria Smits (Olanda/Belgio)

Inoltre, la giuria composta da Michel Reilhac e Annamaria Lodato di ARTE France Cinema ha assegnato il premio ARTE International relations Award di 6.000€ al progetto Script&Pitch:

- ***Everything We Always Had Was Now*** di Martijn Maria Smits (Olanda/Belgio)

Sono inoltre stati assegnati:

**Post-Production Award**

premio di € 1.000 assegnato a un progetto FrameWork, che permette al produttore di partecipare a un workshop sulla post-produzione a:

- **Marta Donzelli**, Vivo Film (Italia), produttrice di *Beirut, I Love You*

**Audience Award**

votato, tra gli 11 progetti FrameWork, da tutti i professionisti presenti al Meeting Event, l'Audience Award di 30.000€ a due progetti:

- **Beirut, I Love You** di Zena el Khalil&Gigi Roccati (Italia/Libano) – € 30.000

- **Mr. Kaplan** di Alvaro Brechner (Uruguay) – € 30.000

TorinoFilmLab è un laboratorio internazionale - il primo in Italia - che sostiene i talenti emergenti di tutto il mondo che lavorano al loro primo o secondo lungometraggio. Negli ultimi tre anni il TorinoFilmLab è diventato un punto di riferimento nel panorama della produzione cinematografica internazionale indipendente, unendo in un unico progetto la formazione, lo sviluppo, il sostegno economico alla produzione e l'agevolazione delle co-produzioni,

E' nato nel marzo del 2008 grazie al sostegno della Città di Torino, della Regione Piemonte e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ed è promosso dal Museo Nazionale del Cinema e dalla Film Commission Torino Piemonte. Inoltre, è sostenuto dall'UE attraverso programmi MEDIA e MEDIA Mundus.

Torino, 28 novembre 2011

TorinoFilmLab – Press Office

Via Cagliari 42

10153 Torino - Italy

Tel: +39 011 2379221

Fax: +39 011 2379299

[info@torinofilmlab.it](mailto:info@torinofilmlab.it)

[www.torinofilmlab.it](http://www.torinofilmlab.it)