

MOHAMMAD AFARIDEH JACQUES BIDOU MARIANNE DUMOULIN PRESENT

QUINZAINÉ
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES 2012

یک خانوادہ محترم

A RESPECTABLE FAMILY

A FILM BY MASSOUD BAKHSI



Arash is an Iranian academic who lives in the West. He returns to Iran to teach in Shiraz, a city far from Tehran where his mother lives. Drawn into a series of domestic and financial dramas, he faces a country that is now alien to him. Following the death of his father and the discovery of what his "respectable family" has become, he is forced to make choices.

Arash est un universitaire iranien qui vit en Occident. Il retourne donner des cours à Shiraz où vit sa mère, loin de Téhéran. Entraîné dans un tourbillon d'intrigues familiales et financières, il replonge dans un pays dont il ne possède plus les codes. A la mort de son père, découvrant ce qu'est devenue sa «famille respectable», il est contraint de faire des choix.



DIRECTOR'S NOTE

I belong to the generation that lived through the eight long and deadly years of the Iran-Iraq war. Today this generation represents three quarters of the country. Iran has one of the youngest populations in the world - an educated youth full of curiosity and a desire for life. A youth which dreams of a tolerant Iran open to the rest of the world.

To me, Iran is impossible to grasp without taking the history of the last 30 years into account. I didn't make up the story of A RESPECTABLE FAMILY, it is a true story - the story of my childhood after the 1979 revolution, my teenage years during the war and of my experience today in Tehran.

J'appartiens à la génération de la grande guerre qui a opposé l'Irak à l'Iran durant huit années meurtrières. La génération qui représente aujourd'hui les trois quarts du pays. L'Iran est l'un des pays les plus jeunes du monde. Une jeunesse curieuse, éduquée, qui aspire à vivre, une jeunesse qui rêve un Iran tolérant ouvert sur le monde. Pour moi, l'Iran est impossible à saisir si l'on ne revient pas sur les traces des 30 dernières années. Je n'ai pas inventé l'histoire d'UNE FAMILLE RESPECTABLE, elle est ma vraie vie, celle de mon enfance après la révolution de 1979, de mon adolescence pendant la guerre et de mon expérience d'aujourd'hui à Téhéran.

MASSOUD BAKHSHI BIOGRAPHY

Massoud, who was born in 1972 in Tehran, holds a special place in Iranian cinema, which is abounding with creativity. His talent becomes obvious in his documentaries, going from serious drama (IDENTIFICATION OF A WOMAN) to the most biting and caustic humour (TEHRAN HAS NO MORE POMEGRANATES!) and in his first fiction short film (BAG DAD BARBER).

A RESPECTABLE FAMILY is his first feature film.

Dans cet incroyable foyer de création qu'est le cinéma iranien, Massoud (né en 1972 à Téhéran) tient une place particulière. La force et l'originalité de ses documentaires, passant de la gravité (IDENTIFICATION OF A WOMAN) à l'humour le plus acide et décapant (TEHRAN HAS NO MORE POMEGRANATES!) et son premier essai de fiction (le court-métrage BAG DAD BARBER) révèlent un incontestable talent.

UNE FAMILLE RESPECTABLE est son premier long-métrage.

OUR PERSIAN RUG - Doc 50mn - 2010

In competition - Amsterdam Film Festival 2010

BAG DAD BAR BER - Fiction 12mn - 2008

Best Film - TAMPERE Film Festival 2009

In Competition - LOCARNO Film Festival (Léopard de demain) 2009

TEHRAN HAS NO MORE POMEGRANATES! - Doc. 58mn - 2007

Best Director - House of Cinema Film Festival 2007 - Iran

Best Director - Fajr Int'l Film Festival 2007 - Iran

AVINI Prize for best documentary 2007 - Iran

LOST WINDOWS - Doc 50mn - 2004

PRAYING FOR THE RAIN - Docu-fiction 10mn - 2003

Best film in ECO-ETNO-FOLK - ROMANIA Film Festival 2004

WHEN BEHRANG MEETS AYOUMI - Doc. 26mn - 2001

IDENTIFICATION OF A WOMAN - Doc. 20mn - 1999

Audience Award of EVERY film festival - France 2002

Silver plaque of Montecatini Film Festival - Italy 2000

CINE CITTA - Doc. 30mn - 1999

Best Documentary - Tehran film festival 2000

Iranian film critics award for Best Documentary 2000



CAMERA D'OR CONTENDER



PRESSE FRANCE

LAURENCE GRANEC ET KARINE MÉNARD
PARIS 5 bis rue Kepler, 75116 Paris
33(0) 1 47 20 36 66
CANNES
Portable Laurence : 06 07 49 16 49
Portable Karine : 06 85 56 22 99
laurence.karine@granecmenard.com

INTERNATIONAL PRESS STEPHEN LAN

Lan.Stephen@sympatico.ca
cell: +1-416-923-6327

DISTRIBUTION FRANCE PYRAMIDE

PARIS 5, rue du Chevalier de Saint George, 75008 Paris
33(0) 1 42 96 01 01 - distribution@pyramidefilms.com
CANNES Riviera Stand F6

WORLD SALES PYRAMIDE INTERNATIONAL

PARIS 5, rue du Chevalier de Saint George, 75008 Paris
33(0) 1 42 96 02 20
CANNES Riviera Stand F6
33(0) 4 92 99 32 23
lgarzon@pyramidefilms.com

CAST

ARASH Babak Hamidian
HAMED Mehrdad Sedighian
MOTHER Ahoor Kheradmand
JAFAR Mehran Ahmadi
ZOHREH Parivash Nazarieh

CREW

Director & Screenplay Massoud Bakhshi
Photography Mahdi Jafari
Sound Bahman Heidari, Thomas Robert, Jean-Guy V éran
Editing Jacques Comets
Art Designer Mahmoud Bakhshi
Producers Mohammad Afarideh, Jacques Bidou, Marianne Dumoulin
A co-production Firoozei Films & JBA Production with the support of
Fonds Sud Cinéma Ministère de la Culture et de la Communication - CNC Ministère
des Affaires Étrangères et Européennes (France) - Fondation Groupama Gan pour
le Cinéma - Visions Sud Est - TorinoFilmLab - EED / EZEF - RTS - Akka Films -
Atelier du festival de Cannes - Prix ARTE des Relations Internationales - MEDIA - Angoa

IRAN / FRANCE - 2012 - FARSI - COLOR - 90 MN - 1.85 - DCP

