



36° TORINO FILM FESTIVAL

(23 novembre - 1 dicembre 2018)

DOMENICA 25 NOVEMBRE

Appuntamenti per la stampa

9.00	Classico (Proiezione stampa)	FESTA MOBILE BLAZE di Ethan Hawke (USA, 2018, 129')	
10.50	Press conference	FESTA MOBILE / TFLAB L'OSPITE di Duccio Chiarini (Francia, 2018, 93') LAND di Babak Jalali (Italia/Francia/Olanda/Messico, 2018, 111') ZGODOVINA LJUBEZNI / HISTORY OF LOVE di Sonja Prosenec (Slovenia/Norvegia/Italia, 2018, 105')	Duccio Chiarini, Babak Jalali, Sonja Prosenec, Tommaso Arrighi, Ginevra Elkann (prod.) Savina Neirotti (dir. TorinoFilmLab)
11.20	Press conference	TORINO 36 NOS BATAILLES di Guillaume Senez (Belgio/Francia, 2018, 98')	Guillaume Senez
11.30	Classico (Proiezione stampa)	TORINO 36 ALL THESE SMALL MOMENTS di Melissa B. Miller (USA, 2018, 84')	
11.40	Press conference	TORINO 36 DEN SKYLDIGE / THE GUILTY di Gustav Möller (Danimarca, 2018, 85')	Lina Flint (prod.)
12.00	Press	FESTA MOBILE BULLI E PUPE di Steve Della Casa, Chiara Ronchini (Italia, 2018, 75')	Steve Della Casa e Chiara Ronchini

	conference		
12.30	Press conference	FESTA MOBILE I NOMI DEL SIGNOR SULCIC di Elisabetta Sgarbi (Italia, 2018, 80')	Elisabetta Sgarbi, Eugenio Lio (co-sceneg.), Roberto Herlitzka, Tatiana Rojc, Gabriele Levada, Ivana Pantaleo, Elena Radonicich (att.), Paola Malanga (Rai Cinema)
13.00	Press conference	FESTA MOBILE PAPI CHULO di John Butler (Irlanda, 2018, 98')	John Butler, Robert Walpole, Rebecca O'Flanagan (prod.)
14.00	Classico (Proiezione stampa)	TORINO 36 ANGELO di Markus Schleiner (Austria/Lussemburgo, 2018, 90')	
14.00	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA BORMIDA di Alberto Momo (Italia, 2018, 50')	Presentazione con Alberto Momo, a seguire Q&A
14.30	Massimo 3	FESTA MOBILE/Equilibra PREMIO EQUILIBRA PER IL BENESSERE SOCIALE a GABRIELLA ROSALEVA Equilibra e Museo Nazionale del Cinema presentano il restauro del film: PROCESSO A CATERINA ROSS di Gabriella Rosaleva (Italia, 1982, 79')	Incontro moderato da Martina Pascutti, con Sergio Toffetti, Emanuela Martini, Gabriella Rosaleva, Dada Morelli (att.), Emanuela Piovano (prod.), Maria Zuccarelli (Resp. Comunicazione Equilibra), Angela Condello (Filosofa del tempo), Monica Cerutti (Ass. Pari Opportunità Reg. Piemonte), Nadia Conticelli (Consigliera Reg. Piemonte), Barbara De Toma (Questura di Torino).
15.45	Massimo 2	TFFDOC/INTERNAZIONALE UNAS PREGUNTAS di Kristina Konrad (Germania, Uruguay, 2018, 237')	Presentazione con Kristina Konrad, a seguire Q&A
16.15	Classico (Proiezione stampa)	FESTA MOBILE THE MAN WHO STOLE BANKSY di Marco Proserpio (Italia, 2018, 90')	
16.30	Reposi 3	TORINO 36 NOS BATAILLES di Guillaume Senez (Belgio/Francia, 2018, 98')	Presentazione con Guillaume Senez, a seguire Q&A
17.00	Reposi 5	ONDE SANS RIVAGES di Mathieu Lis (Francia, 2018, 44')	Presentazione con Mathieu Lis, Olivier Chantriaux, Sandrine Pillon e Lucie Portehaut (prod.) e con Quentin Mével e Bastien Houzan

		MATHIEU AMALRIC, L'ART ET LA MATIÈRE di Quentin Mével, André S. Labarthe (Francia, 2018, 52')	(prod.), a seguire Q&A
17.00	Massimo 3	UNFORGETTABLES BIRD di Clint Eastwood (USA, 1988, 161')	Presentazione di Pupi Avati
17.45	Reposi 1	FESTA MOBILE BULLI E PUPE di Steve Della Casa, Chiara Ronchini (Italia, 2018, 75')	Presentazione con Steve Della Casa e Chiara Ronchini, a seguire Q&A
18.00	Classico (Proiezione stampa)	FESTA MOBILE DOVLATOV di Aleksey German Jr. (Russia/Polonia/Serbia, 2018, 126')	
19.30	Reposi 5	ONDE O TERMÓMETRO DE GALILEU di Teresa Villaverde (Portogallo, 2018, 105')	Presentazione con Teresa Villaverde, a seguire Q&A
19.45	Reposi 1	FESTA MOBILE I NOMI DEL SIGNOR SULCIC di Elisabetta Sgarbi (Italia, 2018, 80')	Presentazione con Elisabetta Sgarbi, Eugenio Lio (co-sceneg.), Claudio Magris, Roberto Herlitzka, Tatiana Rojc, Gabriele Levada, Ivana Pantaleo Elena Radonicich, Lučka Počkaj, Branko Zavrsan (att.), Paola Malanga (Rai Cinema), a seguire Q&A
20.15	Massimo 3	UNFORGETTABLES THE GLENN MILLER STORY di Anthony Mann (USA, 1954, 115')	Presentazione di Pupi Avati
20.30	Classico (Proiezione stampa)	FESTA MOBILE OVUNQUE PROTEGGIMI di Bonifacio Angius (Italia, 2018, 99')	
20.30	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA IL PRIMO MOTO DELL'IMMOBILE di Sebastiano d'Ayala Valva (Francia/Italia, 2018, 80')	Presentazione con Sebastiano D'Ayala Valva, a seguire Q&A
21.45	Reposi 3	TORINO 36 DEN SKYLDIGE / THE GUILTY di Gustav Möller (Danimarca, 2018, 85')	Presentazione con Lina Flint (prod.), a seguire Q&A
22.30	Classico (Proiezione stampa)	AFTER HOURS HIGH LIFE di Claire Denis (Germania/Francia/UK/Polonia/Canada/USA, 2018, 110')	

CONTATTI UFFICI STAMPA DEI FILM DELLA GIORNATA

NOS BATAILLES

Gabriele Barcaro - e-mail: gabriele.barcaro@gmail.com - tel: +39 340 5538425

I NOMI DEL SIGNOR SULCIC

Studio Sottocorno - e-mail: patriziawachter@hotmail.com, lorenaborghi@gmail.com
- tel: +39 348 2283044 (Patrizia Wachter), +39 348 5834403 (Lorena Borghi)

DEN SKYLDIGE - THE GUILTY

Alessandro Russo - e-mail: alerusso@alerusso.it - tel: +39 349 3127219

BULLI E PUPE

Marlon Pellegrini - e-mail: m.pellegrini@cinecittaluce.it - tel: +39 334 9500619

THE MAN WHO STOLE BANKSY

Luana Solla - e-mail: luana.solla@nexodigital.it - tel: +39 334 336 9695

DOVLATOV

Manzo e Piccirillo - e-mail: info@manzopiccirillo.com - tel: +39 3470133173
(Pierluigi Manzo)

OVUNQUE PROTEGGIMI

Nicoletta Gemmi - e-mail: nicoletta.gemmi@gmail.com - tel: +39 339 4589349

Per i film e le delegazioni senza Ufficio Stampa, potete contattare l'ufficio stampa del TFF.

E-mail: press@torinofilmfest.org

MATERIALI: Il casellario stampa è esclusivamente online e accessibile a partire dal primo giorno di festival, venerdì 23 novembre.

I giornalisti accreditati al 36° TFF possono accedere al casellario online attraverso l'area press del sito del TFF. Per eseguire l'accesso, occorre digitare nel box che si apre cliccando sulla cartella "casellario stampa" le cifre dopo il secondo "/" del numero riportato sul retro dell'accredito.

Ufficio Stampa Torino Film Festival

Lucrezia Viti lucrezia.viti@torinofilmfest.org | +39 348 2565827

Livia Delle Fratte livia.dellefratte@torinofilmfest.org | + 39 349 2233828

www.torinofilmfest.org