



TFF
TORINO FILM FESTIVAL

36° TORINO FILM FESTIVAL

(23 novembre - 1 dicembre 2018)

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE Appuntamenti per la stampa

9.00	Classico (Proiezione stampa)	TORINO 36 VARGUR / VULTURES di Börkur Sigbórrsson (Islanda, 2018, 95')	
11.00	Classico (Proiezione stampa)	TORINO 36 LA DISPARITION DES LUCIOLES di Sébastien Pilote (Canada, 2018, 96')	
11.20	Press conference	TORINO 36 ROSSZ VERSEK / BAD POEMS di Gábor Reisz (Ungheria, 2018, 97')	Gábor Reisz e Juli Berkes (prod.)
11.30	Mole Antonelliana	INCONTRI ALLA MOLE ANTONELLIANA IN PARTNERSHIP CON LA STAMPA CATHARSYS OR THE AFINA TALES OF THE LOST WORLD di Yassine Marco Marroccu (Marocco, 2018, 98') <i>Ingresso libero</i>	Presentazione con Sergio Toffetti (Presidente MNC) e il regista Yassine Marco Marroccu. Modera Luca Ferrua.
11.40	Press conference	TORINO 36 MARCHE OU CRÈVE di Margaux Bonhomme (Francia, 2018, 85')	Diane Rouxel (att.)
12.00	Press conference	FESTA MOBILE IL GUSTO DELLA LIBERTÀ - CINEMA E 68 di Giovanna Ventura (Italia, 2018, 53')	Giovanna Ventura, Cecilia Valmarana (Rai Movie)

12.30	Press conference	FESTA MOBILE SEX STORY di Cristina Comencini, Roberto Moroni (Italia, 2018, 60')	Cristina Comencini e Roberto Moroni, Giannandrea Pecorelli (prod.), Maria Pia Ammirati (Rai Teche), Paolo Del Brocco (Rai Cinema)
13.00	Press conference	AFTER HOURS UNTHINKABLE di Crazy Pictures (Svezia, 2018, 129')	Christoffer Nordenrot (sceneg. e att.)
14.00	Classico (Proiezione stampa)	FESTA MOBILE CAN YOU EVER FORGIVE ME? di Marielle Heller (USA, 2018, 107')	
14.00	Massimo 2	TFFDOC/APOCALISSE LIFE = CINEMATIC IMPERFECTIONS di Avo Kaprealian (Libano/Armenia, 2018, 82')	Al termine incontro con Avo Kaprealian e Donatella Della Ratta (ricercatrice)
14.30	Massimo 3	FESTA MOBILE TREVICO TORINO di Ettore Scola (Italia, 1973, 101')	Presentazione con Paola e Silvia Scola, Victoria Franzinetti, Sergio Toffetti e Claudia Gianetto (MNC),
15.30	Museo della Radio e della Televisione RAI	RETROSPETTIVA JEAN EUSTACHE RISCOPRIRE JEAN EUSTACHE: JEAN-PIERRE LEAUD E GLI ALTRI	Conversazione con Luca Bindi, Rinaldo Censi, Piera Detassis, Modera Enrico Magrelli
16.30	Classico (Proiezione stampa)	FESTA MOBILE ASH IS THE PUREST WHITE di Jia Zhangke (Cina, 2018, 150')	
17.00	Reposi 3	TORINO 36 ROSSZ VERSEK / BAD POEMS di Gábor Reisz (Ungheria, 2018, 97')	Presentazione con Gabor Reisz e Juli Berkes (prod.), a seguire Q&A
17.15	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA PORTA CAPUANA di Marcello Sannino (Italia, 2018, 65')	Presentazione con Marcello Sannino, a seguire Q&A
17.30	Massimo 1	FESTA MOBILE SEX STORY di Cristina Comencini, Roberto Moroni (Italia, 2018, 60')	Presentazione con Cristina Comencini e Roberto Moroni, Giannandrea Pecorelli (prod.), Maria Pia Ammirati (Rai Teche), Paola Malanga (Rai Cinema)

17.45	Reposi 5	ONDE INCORRECTIONAL di Christopher Jason Bell (USA/Repubblica Dominicana, 2018, 86')	Presentazione con Christopher Jason Bell, Marla Christiansen (prod.), Rayvin Disla (att.), a seguire Q&A
18.30	Massimo 1	FESTA MOBILE IL GUSTO DELLA LIBERTÀ - CINEMA E 68 di Giovanna Ventura (Italia, 2018, 53')	Presentazione con Giovanna Ventura, Alessandra Sergola (curatrice), Cecilia Valmarana (Rai Movie)
19.15	Massimo 2	TFFDOC/INTERNAZIONALE IMPETUS di Jennifer Alleyn (Canada, 2018, 94')	Presentazione con Jennifer Alleyn, a seguire Q&A
19.30	Classico (Proiezione stampa)	FESTA MOBILE THE WHITE CROW di Ralph Fiennes (UK/Serbia/Francia, 2018, 122')	
19.30	Reposi 3	TORINO 36 MARCHE OU CRÈVE di Margaux Bonhomme (Francia, 2018, 85')	Presentazione con Diane Rouxel (att.), a seguire Q&A
20.00	Reposi 5	ONDE NOTHING OR EVERYTHING di Gyeol Kim (Corea del Sud, 2018, 84')	Presentazione con Gyeol Kim, a seguire Q&A
20.15	Massimo 3	RETROSPETTIVA J. EUSTACHE LA MAMAN ET LA PUTAIN di Jean Eustache (Francia, 1973, 217')	Proiezione del film con introduzione di Emanuela Martini
22.00	Classico (Proiezione stampa)	AFTER HOURS ALPHA, THE RIGHT TO KILL di Brillante Mendoza (Filippine, 2018, 94')	
22.00	Reposi 3	AFTER HOURS UNTHINKABLE di Crazy Pictures (Svezia, 2018, 129')	Presentazione con Christoffer Nordenrot (sceneg. e att.)
22.00	Massimo 2	ITALIANA.CORTI PER TUTTA LA VITA di Roberto Catani (Francia/Italia, 2018, 5') 13 VOLTE FUOCO SU MIO PADRE di Francesco Ragazzi (Italia, 2018, 36') COL TEMPO di Sara Dresti (Italia, 2018, 7') SCALA C, INTERNO 8 di Giulio Squillacciotti (Italia, 2017, 7')	Presentazione con Roberto Catani, Francesco Ragazzi, Sara Dresti, Giulio Squillacciotti

CONTATTI UFFICI STAMPA DEI FILM DELLA GIORNATA

SEX STORY

Viviana Ronzitti - e-mail: ronzitti@fastwebnet.it - tel: +39 333 2393414

CAN YOU EVER FORGIVE ME?

Fox - Nicola Fiorentino (e-mail: nicola.fiorentino@fox.com - tel: +39 339 4783333)
e Giancarlo Sozi (e-mail: giancarlo.sozi@fox.com - tel: +39 335 6079331)

ASH IS PUREST WHITE

Studio Punto e Virgola - mail: info@studiopuntoevirgola.com - Olivia Alighiero
(tel: +39 335 6303795) e Flavia Schiavi (tel: +39 335 6793144)

Per i film e le delegazioni senza Ufficio Stampa, potete contattare l'ufficio stampa del TFF.

E-mail: press@torinofilmfest.org

MATERIALI: Il casellario stampa è esclusivamente online e accessibile a partire dal primo giorno di festival, venerdì 23 novembre.

I giornalisti accreditati al 36° TFF possono accedere al casellario online attraverso l'area press del sito del TFF. Per eseguire l'accesso, occorre digitare nel box che si apre cliccando sulla cartella "casellario stampa" le cifre dopo il secondo "/" del numero riportato sul retro dell'accredito.

Ufficio Stampa Torino Film Festival

Lucrezia Viti lucrezia.viti@torinofilmfest.org | +39 348 2565827

Livia Delle Fratte livia.dellefratte@torinofilmfest.org | + 39 349 2233828

www.torinofilmfest.org