

Werner Cine  
presenta

# LA HUELLA EN LA NEBLIA

una película de  
Emiliano Grieco



Damián Enríquez

Emme

Germán De Silva



# LA HUELLA EN LA NIEBLA

## Sinopsis / Synopsis

Elías mata y escapa herido. Perdido entre la niebla regresa a su isla. La inundación se llevó todo y su casa yace solitaria. Su padre le da refugio. Diferentes vecinos le dicen donde encontrar a Lara.

Los cambios de Elías son inútiles para reconquistar a Lara, el agua no lava su sangre y la muerte lo acompaña. La herida se abre por completo, la naturaleza del lugar parece tragarlo, el maldito Elías rema por un turbio río, hasta un estuario tranquilo, dominado por la paz, donde el tiempo parece detenerse a pesar de su constante movimiento.



*Elías kills and escapes wounded. Lost in the fog, he returns to his island. The flood took everything and his home lies empty. His father gives him shelter but distrusts him. Different neighbors tell him where to find Lara and his son. But when reunited, he knows his new family. Elías insists on returning, leaving the alcohol, sets up a new Ranch and finds a job on a boat.*

*These changes are not enough to get Lara back, the water does not wash away his blood and death goes along with him. The wound is opened completely, the nature of the place seems to swallow him more and more, the cursed Elías rows on a murky river, to a quiet estuary, dominated by peace where time seems to stand still despite its constant movement.*

## Género / Genre

Ficción. *Fiction*

## Elenco / Cast

Damián Enriquez, Emme, Germán de Silva.

## Guión y Dirección / Script and direction

Emiliano Grieco.

## Producción / Production

Daniel Werner, Emiliano Grieco.

## Dirección de Fotografía / Director of Photography

Tebbe Shöningh.

## Productoras / Producers

WernerCine ParamoCine.

## Motivación / Motivation

Solo el rostro de un pescador como Damián Enriquez podía transmitir el espíritu de la Huella en la Niebla. El río está impreso en su piel, en las marcas de su cuerpo, en el reflejo de sus ojos. El agua es el elemento fundamental de la película; mágico, cautivador y tenebroso. Donde se gesta la vida, donde una persona puede desaparecer.

La naturaleza está herida al igual que Elías, buscando sanar en un habitat tranquilo, pero cada vez cada más hostil y contaminado. Elías en su canoa navega por un río de ensueño, cargado de niebla, empujado por un viento extraño, buscando su isla, su casa, su familia.

*Only the face of a fisherman like that of Damian Enriquez could convey the spirit of "The Trace in the Fog." The river is imprinted on his skin, in the scars on his body, and in the reflection in his eyes. Water is a key element of the film - magical, captivating, and wrapped in shadow. It is where life unfolds; it is where a person can disappear.*

*Like the nature that surrounds him, Elias is hurt and is looking for healing in a quiet environment that is becoming increasingly hostile and polluted. In his canoe, Elias navigates a river of dreams full of fog, pushed ahead by a strange wind as he searches for his island, his house, his family.*

## EMILIANO GRIECO

Paraná, Entre Ríos 1981.

Comunicación Social, con especialización en Imagen, en la Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de Entre Ríos -UNER.

Buenos Aires, SICA dirección y Dirección de Fotografía.

IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte) Carrera Universitaria de Licenciatura en Artes Audio Visuales, - IUNA.



## Largometrajes / Long Films

### DIAMANTE

-Festival de cine Social de Concordia, Observatorio de Cine documental. INCAA.

-Competencia Argentina del "28 Festival Internacional de Mar del Plata"

-Festival Internacional de Barranquilla. Competencia Iberoamericana

### LA HUELLA EN LA NIEBLA

Proyecto Ganador del cuarto concurso Federal Raymundo Gleyzer. INCAA. Por la Región NEA. Declarado de Interés INCAA.

## Cortos / Short Films

### HIJOS DEL RIO

-Corto ganador en el III Festival de Cine Científico.

-Premio "Mirada de Oro" al Mejor Documental 2009 en el Festival "Mirada en cortos" de Nogoyá, Entre Ríos. INCAA TV 2011.

-Primer premio Asociación Mariano Moreno, Ríos entre cortos 2011.

### NUESTRA SANGRE

PROYECTO BICENTENARIO, convocatoria IUNA Y SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACIÓN. Nuestra Sangre (Producción, Dirección y Guión)

### LOS SECRETOS del MANGLAR

Coodirección: Antonella Frisone, Emiliano Grieco. Ecuador.





# LA HUELLA EN LA NIEBLA



Contacto / Contact  
[wernercine.com](http://wernercine.com)

WERNER  
CINE

PARAMOCINE



CONCURSO  
RAYMUNDO  
GLEYZER

Zenit

flecha  
BUS

WERNER CINE Y PARAMO CINE CON EL APOYO DEL INCAA, BECA A DESARROLLO DE PROYECTO RAYMUNDO GLEYZER, MUNICIPALIDAD DE DIAMANTE Y MUNICIPALIDAD DE PARANÁ PRESENTAN A DAMIÁN ENRIQUEZ, EMME, GERMÁN DE SILVA EN LA HUELLA EN LA NIEBLA

SONIDO JAVIER FARINA MONTAJE FEDERICO ROTSTEIN DIRECCIÓN DE ARTE PAZ GALLO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA TEBBE SCHÖNINGH PRODUCCIÓN EJECUTIVA DANIEL WERNER ESCRITA Y DIRIGIDA EMILIANO GRIECO