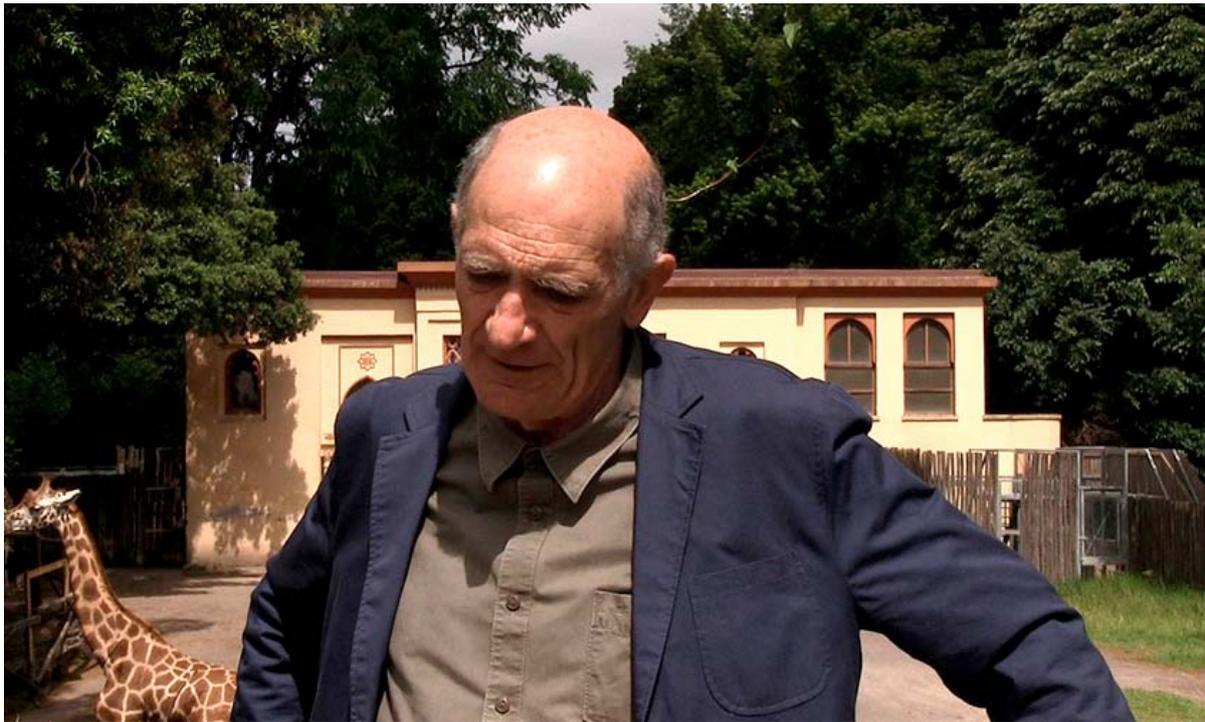


# LUOGHI COMUNI

**Mário Gomes & Marco Ugolini**

Paolo Virno, uno dei pensatori italiani contemporanei piú influenti, che ha trascorso vari anni in carcere negli anni '70 per il suo trascorso nel gruppo Potere Operaio, tratta i temi chiave del suo pensiero filosofico e racconta il suo passato negli anni di piombo.

## IL PROGETTO



Paolo Virno é uno dei filosofi contemporanei italiani piú influenti. Le sue teorie sul post-Fordismo e le forme di vita in esso hanno fatto si che i suoi libri fossero pubblicati in tutto il mondo. Con questo documentario, tramite incontri e interviste, si cerca di esaminare il pensiero di Virno e di tradurlo in immagini in movimento.

I temi che Virno tratta nel suo discorso si collegano a una serie di parole chiave: virtuosismo, general intellect, istituzione, luoghi comuni, natura umana, negazione, infinito, ecc... Le teorie di Virno offrono uno spaccato non convenzionale sul contemporaneo e sulla condizione umana.

Insieme a Virno, i due registi organizzano e filmano una serie di "passeggiate filosofiche", nella metro, al supermercato, allo zoo, ecc ... In questo modo, il film cerca di instaurare un nesso tra la teoria e la vita di tutti i giorni.

Virno appare mentre fa una lezione su S. Agostino all'università, mentre fuma sigarette e beve caffè. Parla della natura umana allo Zoo, di fronte a una gabbia di scimmie, e, in un teatro occupato di Roma, parla del concetto di performance e della sua importanza per intendere il lavoro nella società post-Fordista. Durante le riprese del film, i due registi incontrano Kadia, una giovane attrice che lavora in un negozio di giocattoli per guadagnare reddito. Nell'unica scena in cui appare, Kadia diventa un espediente prezioso per ritrarre alcuni concetti chiave del pensiero di Virno, che tocca i temi del virtuosismo e del lavoro contemporaneo.



Si stabilisce inoltre un dialogo tra le interviste e le scene di ambiente urbano. Qui Roma viene ritratta nella quotidianità. Si vedono immagini di tram e migranti che lavorano. L'immagine di Roma che ne esce non è quella tipica dei cliché turistici, ma piuttosto di una città decadente, così da rispecchiare la critica di Virno al capitalismo post-fordista.

L'idea di riempire il film interamente dei pensieri filosofici di Virno, fallisce non appena entra in gioco il passato politico di questo intellettuale. Oggi Virno insegna filosofia all'università di Roma 3, ma alla fine degli anni 70 è stato arrestato e carcerato per circa 4 anni, durante una azione anti-terrorismo condotta su larga scala in Italia. La sua storia e il suo racconto di quest'epoca rappresentano un punto di vista assai rilevante su uno dei soggetti più toccanti e controversi della storia recente italiana.

Virno, insieme a Toni Negri, Giorgio Agamben, Franco Bifo Berardi, è uno di quegli intellettuali italiani conosciuti all'estero sotto il nome di Italian Theory, o pensatori post-operaisti. Questo film vuole essere il primo di una trilogia che vede come soggetti Franco Bifo Berardi e Giorgio Agamben. Il secondo documentario, con "Bifo", è attualmente nella sua fase di realizzazione.

## DIRECTORS AND PRODUCERS

**Mário Gomes**  
**Marco Ugolini**

## BIO-FILMOGRAFIA

Questo è il primo documentario del duo Mário Gomes/Marco Ugolini. È inoltre il primo documentario di una trilogia che vede come soggetti altri due pensatori italiani contemporanei.

**Mário Gomes** (PT/DE) ha svolto un dottorato di ricerca in letteratura e antropologia culturale alle università di Bonn e Firenze. Vive a Berlino dal 2007 dove lavora come musicista, scrittore e regista. Oltre ad una serie di cortometraggi, microdocumentari e video clip, nel 2010 ha completato il suo primo lungometraggio, il documentario *Muito Além*, con il quale ha partecipato a vari festival internazionali.

[www.muitoalem.com](http://www.muitoalem.com)

**Marco Ugolini** (IT) è un artista e graphic designer. Ha studiato all'ISIA di Firenze e ha conseguito un Master in Design al Sandberg Institute (Rietveld Academy) di Amsterdam. Grazie a premi e borse di studio ha partecipato a programmi di residenza per artisti in Brasile, Germania e Irlanda. Il suo lavoro è al confine tra arte e design e si dedica alla produzione di video e altre opere multimediali e site-specific.

[www.jesuismonreve.org](http://www.jesuismonreve.org)



**Muito Alem - Mario Gomes, 2010**  
Still from Video



**Fauna - Marco Ugolini, 2010**  
Still from Video

## POSTER



## TRAILER

[vimeo.com/69552253](https://vimeo.com/69552253)



## SITO WEB E FACEBOOK

[www.facebook.com/virnothefilm](https://www.facebook.com/virnothefilm)

[www.virnothefilm.com](http://www.virnothefilm.com)



## **SUPPORTO**

Il film é stato auto prodotto e sostenuto grazie alle donazioni crowd-funding tramite la piattaforma indiegogo.

Semiotext(e), la casa editrice americana di Vrino ha contribuito con una donazione alla produzione del film.



**Semiotext(e)**

## **CONTATTI**

Mario Gomes +49 (0)157 71 70 34 91

Marco Ugolini +44 (0)7425 36 53 19

info@virnothefilm.com

**www.virnothefilm.com**