



#### MOVING TFF:

**Giovedì 15 novembre ore 21.00, DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO/5**

***Hunger* di Steve McQueen.**

**Venerdì 16 novembre ore 15.30, LE SCOPERTE/ Koji Wakamatsu**

***Embrione* di Koji Wakamatsu.**

MOVING TFF è un'iniziativa di UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci) e Arci Torino con il Torino Film Festival e il Museo Nazionale del Cinema che insieme ne hanno curato l'ideazione e l'organizzazione, in occasione della trentesima edizione del Torino Film Festival.

Continua a ritmo sempre più serrato la programmazione del MOVING TFF che prevede, fino al **26 novembre**, appuntamenti quasi quotidiani.

**Giovedì 15 novembre ore 21.00** Officine Corsare, via Pallavicino 35, quinto degli incontri **DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO** con la proiezione di ***Hunger*** (UK/Irlanda, 1998, 96') di **Steve McQueen**. Introducono Orsola Casagrande (Giornalista) e Giorgio Leggieri (Direttore del carcere di Saluzzo).

***Hunger***: Il film dell'inglese Steve McQueen racconta la storia vera di Bobby Sands, l'attivista irlandese degli anni ottanta, martire lasciandosi morire in galera per uno sciopero della fame durato 66 giorni, non prima di aver subito le più crudeli torture da parte dei secondini inglesi.

**Venerdì 16 novembre ore 15.30** Bibliomediateca Mario Gromo, via M. Serao 8/A, **LE SCOPERTE/Koji Wakamatsu**. Dario Tomasi introduce la proiezione di ***Embrione*** di **Koji Wakamatsu** (Giappone, 1966, 72').

***Embrione***: Il boss di un grande magazzino rimorchia una sua commessa e la conduce in un suo appartamento (spoglio, privo quasi interamente di mobilio) per passare insieme una notte di passione. Ma quella che doveva essere una semplice avventura, si trasforma per la ragazza in un lungo e terrificante incubo; l'uomo, un mitomane disgustato dalla vita perché secondo lui troppo lunga da vivere e fatta soltanto di solitudine e sofferenza, la spoglia e la tiene per giorni legata al letto, sottoponendola ad innumerevoli torture, fisiche e psicologiche. Nell'arco di questo sequestro, l'uomo rievoca episodi della sua passata vita coniugale, in cui si era rifiutato di avere figli dalla moglie, sempre a causa della sua concezione pessimistica della vita terrena. Ma alla fine la ragazza, dopo aver subito sevizie di ogni genere, riesce finalmente a reagire e a vendicarsi a sua volta delle violenze subite.

La filosofia del progetto sposa due prospettive: da un lato la volontà di costruire spazi aperti al dibattito, amplificando la portata civile e culturale del Torino Film Festival, raggiungendo anche realtà periferiche della città e liberando il potere delle immagini cinematografiche su tutto il territorio metropolitano. Dall'altro il desiderio di animare e sensibilizzare la città in un percorso di avvicinamento al Festival, attraverso incontri culturali e ricreativi.

Gli appuntamenti del MOVING TFF sono a ingresso gratuito. Per gli eventi presso i Circoli Arci è necessaria la tessera Arci, per quelli alla Bibliomediateca è necessaria l'iscrizione gratuita alla stessa.

Seguici su: **Facebook** [www.facebook.com/torinofilmfestival](http://www.facebook.com/torinofilmfestival)

**Twitter** @torinofilmfest #tff #tff30 #torinofilmfest

Ufficio Stampa  
Museo Nazionale del Cinema  
tel: (+39) 011 8138509  
email: [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)  
[www.museocinema.it](http://www.museocinema.it)

Ufficio Stampa  
Torino Film Festival  
tel: (+39) 011 8138819-824  
email: [press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org)  
[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)

Ufficio Stampa  
Arci Torino  
tel: (+39) 011 19907670  
cell: (+39) 346 1560864  
email: [stampa@arcitorino.it](mailto:stampa@arcitorino.it)  
[www.arcipiemonte.it/torino](http://www.arcipiemonte.it/torino)

MOVING TFF