

MOVING TFF

Lunedì 22 ottobre ore 21.00, DOC MON AMOUR:

Koyaanisqatsi di Godfrey Reggio

MOVING TFF è un'iniziativa di UCCA (Unione Circoli Cinematografici ARCI) e Arci Torino con il Torino Film Festival e il Museo Nazionale del Cinema che insieme ne hanno curato l'ideazione e l'organizzazione, in occasione della trentesima edizione del Torino Film Festival.

Il **MOVING TFF** ha inaugurato mercoledì 17 ottobre.

Il terzo appuntamento, previsto per lunedì 22 ottobre alle ore 21.00 al Cafè Liber, corso Vercelli 2, sarà **DOC MON AMOUR**. In quell'occasione verrà proiettato il film *Koyaanisqatsi* di Godfrey Reggio (USA, 1982, 83'). A seguire libera critica a confronto con Luca Pastore, Daniele Gaglianone e Davide Oberto.

Durante la fine degli anni settanta, Godfrey Reggio, impiegato all'Institute for Regional Education, inizia a lavorare ad un documentario innovativo avente come motivo basilare la natura e la vita moderna. Nel 1976 lui e Ron Fricke iniziano a girare il film, che richiederà 6 anni di riprese, montaggi, nuove riprese e rimontaggi prima di essere completato. Componente fondamentale per il film è anche la musica composta da Philip Glass. La particolarità del film è la completa assenza di dialoghi. Il film guida lo spettatore attraverso un viaggio che inizia con la natura per passare successivamente all'intervento dell'uomo e diventa sempre più frenetico, il tutto sottolineato da una colonna sonora molto accattivante. *Koyaanisqatsi* è una parola della lingua amerinda hopi e significa "vita in tumulto", oppure "vita folle; vita tumultuosa; vita in disintegrazione; vita squilibrata; condizione che richiede un altro stile di vita". *Koyaanisqatsi* è il primo film della trilogia qatsi; gli altri due film sono *Powaqqatsi* (1988) e *Naqoyqatsi* (2002). Nel 2000 è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

Gli appuntamenti del **MOVING TFF** sono a ingresso gratuito. Per gli eventi presso i Circoli Arci è necessaria la tessera Arci, per quelli alla Bibliomediateca è necessaria l'iscrizione gratuita alla stessa.

La filosofia di **MOVING TFF** sposa due prospettive: da un lato la volontà di costruire spazi aperti al dibattito, amplificando la portata civile e culturale del Torino Film Festival, raggiungendo anche realtà periferiche della città e liberando il potere delle immagini cinematografiche su tutto il territorio metropolitano. Dall'altro il desiderio di animare e sensibilizzare la città in un percorso di avvicinamento al Festival, attraverso incontri culturali e ricreativi.

Seguici su: Facebook www.facebook.com/torinofilmfestival

Twitter @torinofilmfest #tff #tff30 #torinofilmfest

MOVING TFF