



MOVING TFF

Lunedì 5 novembre ore 15.30, LE GRANDI RETROSPETTIVE/Nouvelle Vague:

Jules et Jim di François Truffaut

MOVING TFF è un'iniziativa di UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci) e Arci Torino con il Torino Film Festival e il Museo Nazionale del Cinema che insieme ne hanno curato l'ideazione e l'organizzazione, in occasione della trentesima edizione del Torino Film Festival.

Continua la programmazione del MOVING TFF, inaugurato mercoledì 17 ottobre.

Lunedì 5 novembre alle ore 15.30 per la serie LE GRANDI RETROSPETTIVE/Nouvelle Vague presso la Bibliomediateca Mario Gromo, via M. Serao 8/A verrà proiettato il film *Jules et Jim* di François Truffaut, (Francia, 1962, 110'). Introduce Roberta Pozza.

Jules et Jim: Nel 1907, nel quartiere parigino di Montparnasse, vivono due amici: Jim, francese, e Jules, austriaco. Si tratta di un'amicizia per certi versi "spirituale", fatta di lettura di poesie e grandi discorsi sull'arte, ma anche "pratica", visto che i due si scambiano volentieri le ragazze, finché un giorno non conoscono la giovane Catherine, provocante e passionale. Subito Jules se ne innamora mentre Jim, che capisce di esserne anche lui attratto (ma in un secondo momento), cela i propri sentimenti per non offendere l'amico, già intenzionato a sposarla. Così Jules e Catherine si trasferiscono in Austria, dove danno alla luce anche una figlia, mentre gli eventi della Prima guerra mondiale allontanano Jim dalla coppia. Quando il tempo ha oramai segnato, logorandolo e incrinandolo, il matrimonio dei due giovani, Jim va a trovarli. Sceso dal treno, trova una situazione piuttosto inaspettata: l'amico Jules è profondamente cambiato, ha abbandonato la poesia, l'arte e anche il letto coniugale, visto che lui e Catherine dormono in camere separate. Ma Catherine è bella e gioiosa come sempre, e Jim trova ora il coraggio per dichiararle i propri sentimenti. Jules, ancora innamorato della moglie, accetta la relazione dell'amico con lei, pur di non perderla, e accetta perfino la comune convivenza, in un rapporto a tre che finirà per rinsaldare proprio l'amicizia tra il francese e l'austriaco. Il nuovo amore tra Jim e Catherine, invece, è destinato ad avere vita breve, per via delle difficoltà che i due incontrano nel tentativo di avere un figlio. I tre amici-amanti si allontanano e si perdono, salvo ritrovarsi insieme per un'ultima volta nel Quartiere Latino di Parigi: qui la loro storia si chiuderà con una tragedia "guidata" e voluta dall'irrequieta Catherine, eterna insoddisfatta della vita e dell'amore.

Gli appuntamenti del MOVING TFF sono a ingresso gratuito. Per gli eventi presso i Circoli Arci è necessaria la tessera Arci, per quelli alla Bibliomediateca è necessaria l'iscrizione gratuita alla stessa.

La filosofia di MOVING TFF sposa due prospettive: da un lato la volontà di costruire spazi aperti al dibattito, amplificando la portata civile e culturale del Torino Film Festival, raggiungendo anche realtà periferiche della città e liberando il potere delle immagini cinematografiche su tutto il territorio metropolitano. Dall'altro il desiderio di animare e sensibilizzare la città in un percorso di avvicinamento al Festival, attraverso incontri culturali e ricreativi.

Seguici su: Facebook www.facebook.com/torinofilmfestival
Twitter @torinofilmfest #tff #tff30 #torinofilmfest

MOVING TFF

Ufficio Stampa
Museo Nazionale del Cinema
tel: (+39) 011 8138509
email: geraci@museocinema.it
www.museocinema.it

Ufficio Stampa
Torino Film Festival
tel: (+39) 011 8138819-824
email: press@torinofilmfest.org
www.torinofilmfest.org

Ufficio Stampa
Arci Torino
tel: (+39) 011 19907670
cell: (+39) 346 1560864
email: stampa@arcitorino.it
www.arcipiemonte.it/torino