

31TFF
TORINO FILM FESTIVAL

TFFdoc/Italiana.doc



CIRCUITO PER IL CINEMA AUTONOMO

HABITAT [PIAVOLI]

UN FILM DI
CLAUDIO CASAZZA E LUCA FERRI

OFFICIAL SCREENINGS

Cinema Lux

(Galleria San Federico, 33)

Domenica 24 novembre - ore 15.00 - Sala 2

Lunedì 25 novembre - ore 10.00 - Sala 1

Lunedì 25 novembre - ore 16.00 - Sala 3



Habitat Piavoli

Ufficio Stampa - Lo Scrittoio

Via Crema, 32 - 20135 Milano

Tel. +39 02 4983111 Fax.+39 02 4984260

Alessandra Olivi mob.+39 347 4305496 mail ufficiostampa@scrittoio.net

I materiali stampa sono scaricabili dall'AREA PRESS del sito <http://cinecult.scrittoio.com>

IL FILM

La casa, gli oggetti, le stampe e la natura di Franco Piavoli. Il suo mondo, la sua casa, il suo *habitat*. Le immagini dei suoi film, il tempo che scorre, gli oggetti che rimangono e le persone che se ne vanno.

HABITAT [PIAVOLI] è un'asciutta ricostruzione del mondo in cui vive uno dei più grandi e appartati registi italiani.

NOTE DI REGIA

«Un film asciutto, per nulla didascalico. A parlare per Franco Piavoli, le sue stampe, i suoi libri e tutti gli ambienti della sua residenza, che sembrano una perfetta estensione del suo agire e del suo raccontarsi. Abbiamo preferito guardarci attorno e registrare i segni e le cose. Il tempo che abbiamo passato insieme ci ha poi permesso di non chiedergli nulla, registrando così alcuni "frammenti" del suo pensiero in una modalità rilassata e per nulla invasiva. Il risultato sono immagini ferme, fisse, di pura contemplazione in cui il regista si è serenamente specchiato in quel gioco cinematografico che chiameremo per comodità *marchingegno*. Nel meccanismo abbiamo espressamente voluto che la macchina da presa, oggetto ingombrante, registrasse il tutto senza la negazione della sua presenza».

CHI E' FRANCO PIAVOLI

Franco Piavoli, regista. Singolare figura di film maker che auto produce i suoi film. Quattro lungometraggi e due manciate di cortometraggi ne hanno fatto un autore di un cinema unico e insuperato. Un esempio ed un maestro per chi ama il cinema.

Lungometraggi

Al primo soffio di vento, 2002
Voci nel tempo, 1996
Nostos - Il Ritorno, 1989
Il pianeta azzurro, 1982

Cortometraggi e mediometraggi

Frammenti, 2012
L'orto di Flora, 2009 (all'interno di Terra Madre di Ermanno Olmi)
Affettuosa presenza, 2004
Il parco del Mincio, 1987
Lucidi inganni, 1986
Evasi, 1964
Emigranti, 1963
Domenica sera, 1962
Le stagioni, 1961
Incidente, 1955
Ambulatorio, 1954
Uccellanda, 1953

I REGISTI

Claudio Casazza (1977), si laurea con una tesi su Robert Altman. Dopo alcune esperienze in ambito critico inizia a fare film, prima frequentando la Scuola Civica di Milano, poi sperimentando sul campo.

Realizza *Era la città dei cinema* (2009), documentario sui cinema milanesi ora scomparsi e *I frutti puri impazziscono – Frammenti di Altro Lario* (2010). Nel 2010 partecipa al Milano Film Festival con il cortometraggio *Mutuo Soccorso*.

È selezionato per il laboratorio "Nutrimenti terrestri-nutrimenti celesti" organizzato da Filmmaker. Partecipa a FareCinema 2012, corso di alta specializzazione cinematografica sotto la supervisione di Marco Bellocchio, all'interno del quale cura regia e montaggio del backstage di *Frammenti* diretto da Franco Piavoli.

Nel 2012 gira il mockumentary *Il vento fa suo il giro* e cura la fotografia di un cortometraggio con Piergiorgio Bellocchio.

Nel 2013 completa *Habitat [Piavoli]*, ritratto del famoso regista bresciano, con Luca Ferri.

Luca Ferri (1976) è un autodidatta che lavora sulle immagini e sulle parole.

Tra il 2005 e il 2008 realizza corto-, medio- e lungometraggi che circuitano in concorsi, rassegne e mostre. Nel 2011 *Magog [o epifania del barbagianni]* viene presentato a Bergamo e l'anno successivo in vari festival, tra cui la 48^a Mostra del Nuovo Cinema (Pesaro).

Il lungometraggio *Ecce Ubu* (2012) è stato proiettato in diverse gallerie d'arte e presso la Cineteca Nazionale – Cinema Trevi (Roma) insieme a *Kaputt/Katastrophe* (2012), cortometraggio che ha partecipato in concorso a Cinemazero (Trento), Avvistamenti (Bisceglie) e Sorsi Corti (Palermo).

I suoi lavori sono stati prodotti da Lab80film e recentemente acquisiti dal Circuito Nomadica. Nel 2012 è stato selezionato per i laboratori "Nutrimenti terrestri-nutrimenti celesti" organizzati da Filmmaker presso la "Fabbrica del vapore" (Milano).

Nel 2013 completa *Habitat [Piavoli]*, ritratto del famoso regista bresciano, con Claudio Casazza.

LA MUSICA, DARIO AGAZZI

Ha compiuto studi di composizione a Milano ed ai Ferienkurse für Neue Musik di Darmstadt. Ricercatore presso la Paul Sacher Stiftung di Basilea nel 2012, ha pubblicato saggi musicologici per la rivista svizzera *Dissonance/Dissonanz*. Le sue partiture, eseguite soprattutto in Germania (Konzerthaus di Berlino, Monaco e Dresda), sono edite in facsimile da Gérard Billaudot Éditeur, Parigi (**Klaus** per contrabbasso), M.a.p. Musicisti Associati Produzioni, Milano (**Herzog** e **Josefine** per violino; **Kammerpalimpsestum** per 8 strumenti e nastro) e Simon Verlag für Bibliothekswissen, Berlino (**Joseph** per contrabbasso).

Lavora per il cinema di ricerca con il regista Luca Ferri. È membro della SUIISA, Svizzera e della SIMC, Società Italiana di Musica Contemporanea.

www.darioagazzi.it

SCHEDE TECNICHE

TITOLO HABITAT [PIAVOLI]

PAESE E ANNO DI PRODUZIONE ITALIA 2013

DURATA 61'

FORMATO HD

REGIA CLAUDIO CASAZZA IN COLLABORAZIONE CON LUCA FERRI

FOTOGRAFIA LUCA FERRI, CLAUDIO CASAZZA

MONTAGGIO CLAUDIO CASAZZA

PRODUZIONE CLAUDIO CASAZZA, LUCA FERRI

MUSICA DARIO AGAZZI, DUCCIO SERVI

POST AUDIO DUCCIO SERVI

TRADUZIONE INGLESE ASSILA CHERFI